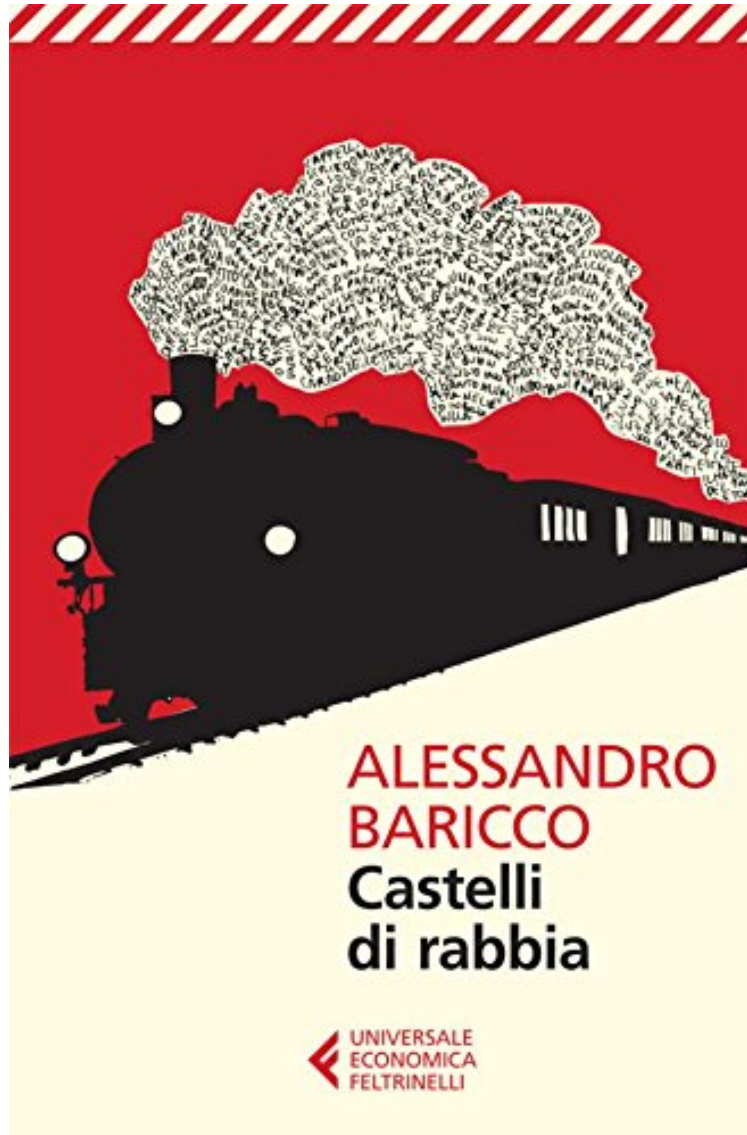


(Pdf free) Castelli di rabbia (Universale economica)

Castelli di rabbia (Universale economica)

Von Alessandro Baricco

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #482862 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-02Erscheinungsdatum: 2013-01-21File Name: B00B42162O | File size: 17.Mb

Von Alessandro Baricco : Castelli di rabbia (Universale economica) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Castelli di rabbia (Universale economica):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Baricco beschreibt Welten, wie sie nie zuvor erzählt wurdenVon PoesiaAuergewöhnliche Charaktere mit auergewöhnlichen

Geschichten. Am Ende des Buches wünscht man sich, selbst gelegentlich nach Quinnipak reisen zu können.

Kurzbeschreibung A Quinnipak c una locomotiva di nome Elizabeth, la locomotiva del signor Rail. A Quinnipak si suona lumanofono, lo strumento del signor Pekish. Quinnipak un luogo dove chi vive o chi ci arriva ha una storia scritta addosso. Quinnipak un luogo che invano cerchereste sulle carte geografiche. Eppure l. Il libro uscito per la prima volta nel 1991. Il libro che nel 1991 ha segnato l'esordio di Baricco come scrittore e che gli valse il Premio Selezione Campiello e l'Edicis Etranger.

Kurzbeschreibung A Quinnipak c una locomotiva di nome Elizabeth, la locomotiva del signor Rail. A Quinnipak si suona lumanofono, lo strumento del signor Pekish. Quinnipak un luogo dove chi vive o chi ci arriva ha una storia scritta addosso. Quinnipak un luogo che invano cerchereste sulle carte geografiche. Eppure l. Il libro uscito per la prima volta nel 1991. Il libro che nel 1991 ha segnato l'esordio di Baricco come scrittore e che gli valse il Premio Selezione Campiello e l'Edicis Etranger.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Alessandro Baricco, geboren 1958 in Turin, wird in Italien nach dem Sensationserfolg "Seta" (auf deutsch "Seide", 1997) endgültig als Kultautor und Medienphänomen gefeiert. Er veröffentlichte zunächst Musikkritiken in den wichtigsten italienischen Tageszeitungen. Seine Popularität begann mit der literarischen Fernsehsendung "Pickwick", die er bis 1994 leitete. Dort stellte er mit großem Erfolg ausschließlich seine Lieblingsbücher vor, die vornehmlich aus Klassikern der Weltliteratur bestanden. hnlich ambitioniert ist seine Gründung der "Kreativitätsuniversität" in Turin, die angehenden jungen Autoren eine fächerbergreifende Ausbildung ermöglicht. Seine verspielt literarischen Romane "Castelli di rabbia" (auf deutsch "Land aus Glas, 1991) und "Oceane mare" (1993) waren zunächst noch Geheimtipps, gehören jedoch inzwischen nach "Seta" zu den auflagenstärksten Dauersellern der italienischen Gegenwartsliteratur.