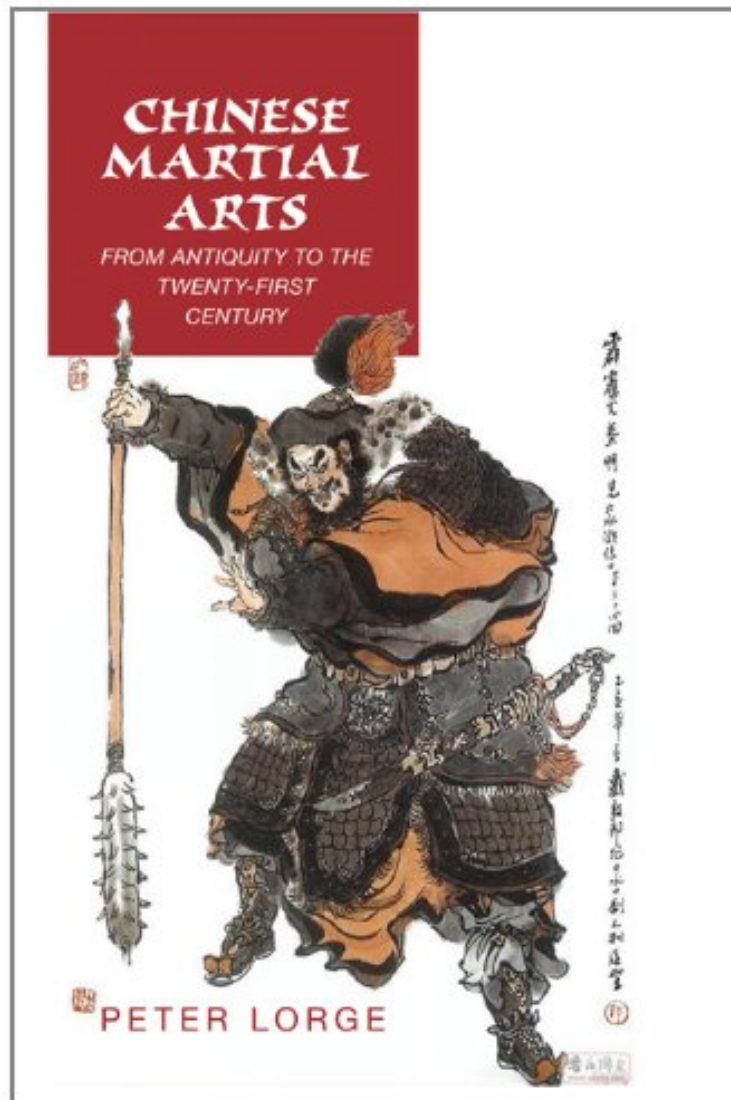


[Read free ebook] Chinese Martial Arts: From Antiquity to the Twenty-First Century

# Chinese Martial Arts: From Antiquity to the Twenty-First Century

Von Peter A. Lorge

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #543086 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-05Erscheinungsdatum: 2011-12-05File Name: B006H3TR62 | File size: 30.Mb

**Von Peter A. Lorge : Chinese Martial Arts: From Antiquity to the Twenty-First Century** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Chinese Martial Arts: From Antiquity to the Twenty-First Century:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Fleisch, kein FischVon Hermann BohnAls promovierter Sinologe mit gleicher Qualifikation hatte ich groe Erwartungen an das Bchlein meines Kollegen, die leider nicht recht erfflt wurden. Fr uns Sinologen leidet das Werk zu sehr an Verkrzung und Verallgemeinerung. Man wei nicht recht, ob man es eine kurze Militrgeschichte nennen soll;

eine historische Betrachtung der Kriegskunst in China ist aber eigentlich für jede Epoche so umfassend, um eine jeweils eigenständige Arbeit zu rechtfertigen. Die verwendeten Quellen sind recht knapp bemessen, viel mehr liegt im Schrifttum Chinas vor; die Abbildungen erscheinen mir etwas unpassend zum Titel. Und als Kampfkünstler mit mehr als 20 Jahren Erfahrung ist mir schnell klar geworden, dass eine solche dem Verfasser völlig fehlt. Auch eine nötige Unterscheidung zwischen militärischem Kriegshandwerk und volkstümlichen Kampfkünsten wird nur gelegentlich sichtbar. Damit bleibt auch das Interesse des Kampfkunstenbenden ziemlich unbefriedigt. An manchen Stellen dann auch fehlerhaft, z.B. waren die Mongolen zu keiner Zeit besonders auf das zweischneidige, gerade Schwert spezialisiert, sondern immer auf gebogene, einschneidige Säbel (bessere Verwendung vom Pferd). Fazit: Wohl nicht für Spezialisten, eher für Kampfkünstler ohne Chinesisch-Kenntnisse, aber auch für solche nur mit geringem Interesse.

**Kurzbeschreibung** In the global world of the twenty-first century, martial arts are practised for self-defense and sporting purposes only. However, for thousands of years, they were a central feature of military practice in China and essential for the smooth functioning of society. This book, which opens with an intriguing account of the very first female martial artist, charts the history of combat and fighting techniques in China from the Bronze Age to the present. This broad panorama affords fascinating glimpses into the transformation of martial skills, techniques and weaponry against the background of Chinese history, the rise and fall of empires, their governments and their armies. Quotations from literature and poetry, and the stories of individual warriors, infuse the narrative, offering personal reflections on prowess in the battlefield and techniques of engagement. This is an engaging and readable introduction to the authentic history of Chinese martial arts.

**ber das Produkt** Enjoyable story-based practice for the Cambridge Young Learners English (YLE) Tests.

**Kurzbeschreibung** In the global world of the twenty-first century, martial arts are practised for self-defense and sporting purposes only. However, for thousands of years, they were a central feature of military practice in China and essential for the smooth functioning of society. This book, which opens with an intriguing account of the very first female martial artist, charts the history of combat and fighting techniques in China from the Bronze Age to the present. This broad panorama affords fascinating glimpses into the transformation of martial skills, techniques and weaponry against the background of Chinese history, the rise and fall of empires, their governments and their armies. Quotations from literature and poetry, and the stories of individual warriors, infuse the narrative, offering personal reflections on prowess in the battlefield and techniques of engagement. This is an engaging and readable introduction to the authentic history of Chinese martial arts.