

(Download pdf ebook) Ciulla, il grande malfattore

Ciulla, il grande malfattore

Von Dario Fo, Piero Sciotto
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #806217 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-06Erscheinungsdatum:
2014-11-06File Name: B00OK7GPEE | File size: 74.Mb

Von Dario Fo, Piero Sciotto : Ciulla, il grande malfattore before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ciulla, il grande malfattore:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die wahre (?) Geschichte des grten Flschers der Geschichte des modernen ItaliensVon BibliofiloDas Buch erzht die wahre (?) Geschichte um den genialem und beraus talentierten grten Flschers der Geschichte Italiens, Paolo Ciulla, ein Knstler, Beamter, Revolutionr, Anarchist, Politiker, Emigrant, Bohemien und schlielich Flscher. Die Lebensgeschichte

des Ciulla ist hierbei so unglaublich, dass sie einfach wahr sein muss; vor allem, wenn sie in Zusammenhang mit der skandalumwitterten und beraus korrupten Geschichte Italiens, in der Zeit von der Gründung des Nationalstaats Italien im Jahr 1861 bis zur Zeit des Faschismus erzählt wird. Die Autoren, Paolo Scotto und der Nobelpreisträger Dario Fo, streuen ins Buch immer wieder Originaldokumente aus der Zeit ein. Und so wird das Buch zu einer sozialkritischen Geschichte, die mit seinen zahlreichen erklärenden Querverweisen auf die Begebenheiten der jüngeren italienischen Politik und Kriminalgeschichte das Buch zu einer nahezu umstrizlerischeren Streitschrift machen. Der Leser kommt nicht umhin, für Ciulla nicht eine gewisse Sympathie und Solidarität zu empfinden. Die eingestreuten Originaldokumente sind, was die Wirksamkeit des Texts angeht, zwar entscheidend, machen das Lesen des Buchs aber zum Teil etwas mühsam. Alles in allem hat dieses für das Werk von Dario Fo so typische Buchlein es in sich, und fesselt (trotz Originalzitate) ungemein. Ich würde es somit durchaus weiterempfehlen.

Kurzbeschreibung Scandali finanziari, abusi edilizi, corruzione politica e una crisi economica che arricchisce i pochi e impoverisce le masse. Roma nel 1884, quando ci arriva Paolo Ciulla, giovane catanese assai versato nel disegno. Vuole studiare architettura e diventare un artista: non ci riesce. In compenso anni dopo, in una Sicilia sconvolta dalla dura repressione degli scioperi agrari e del movimento dei Fasci siciliani, verrà a galla il suo vero genio: quello per la falsificazione di banconote. Solo l'inizio di una carriera che si dipanerà per laboratori e stamperie, banche e taverne, trasformandolo in un paladino dei poveri messi in ginocchio dalla crisi. Paolo Ciulla, anarchico, criminale, benefattore, un antieroe contemporaneo e la sua Italia la nostra. Le sue avventure, raccontate con stile trascinate in questo romanzo dal vero, attraversano e illuminano un Novecento italiano che non stato il secolo breve, ma il più lungo: iniziato nel 1861, non ancora finito. L'interrogatorio di Ciulla, uno dei primi grandi processi mediatici del nostro Paese, ha il ritmo di una pice teatrale: quasi cieco per le sperimentazioni con gli acidi, ma ironico e indomito, il principe dei falsari per giorni tiene testa a giudici e pubblici ministeri. Fino all'apoteosi finale, il più grande momento di gloria: il riconoscimento pubblico di un italianissimo genio.

Kurzbeschreibung Scandali finanziari, abusi edilizi, corruzione politica e una crisi economica che arricchisce i pochi e impoverisce le masse. Roma nel 1884, quando ci arriva Paolo Ciulla, giovane catanese assai versato nel disegno. Vuole studiare architettura e diventare un artista: non ci riesce. In compenso anni dopo, in una Sicilia sconvolta dalla dura repressione degli scioperi agrari e del movimento dei Fasci siciliani, verrà a galla il suo vero genio: quello per la falsificazione di banconote. Solo l'inizio di una carriera che si dipanerà per laboratori e stamperie, banche e taverne, trasformandolo in un paladino dei poveri messi in ginocchio dalla crisi. Paolo Ciulla, anarchico, criminale, benefattore, un antieroe contemporaneo e la sua Italia la nostra. Le sue avventure, raccontate con stile trascinate in questo romanzo dal vero, attraversano e illuminano un Novecento italiano che non stato il secolo breve, ma il più lungo: iniziato nel 1861, non ancora finito. L'interrogatorio di Ciulla, uno dei primi grandi processi mediatici del nostro Paese, ha il ritmo di una pice teatrale: quasi cieco per le sperimentazioni con gli acidi, ma ironico e indomito, il principe dei falsari per giorni tiene testa a giudici e pubblici ministeri. Fino all'apoteosi finale, il più grande momento di gloria: il riconoscimento pubblico di un italianissimo genio.