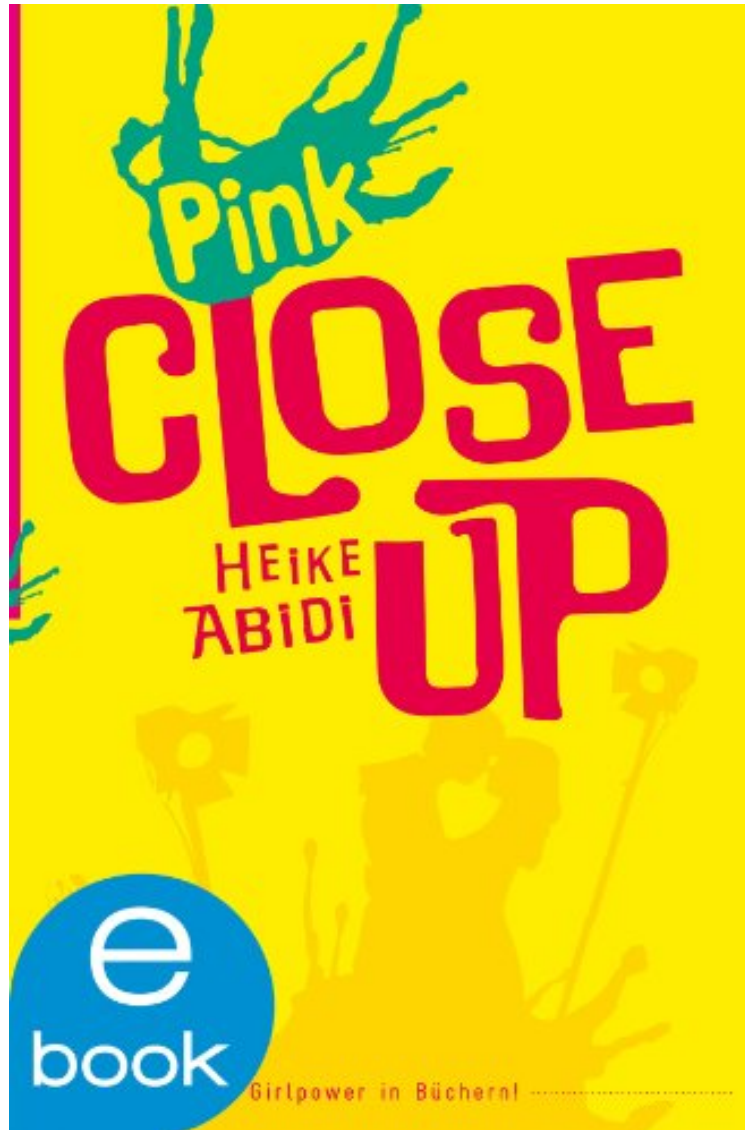


(Mobile library) Close Up

Close Up

Von Heike Abidi

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #75748 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-03Erscheinungsdatum:
2013-04-03File Name: B00BFEV63U | File size: 23.Mb

Von Heike Abidi : Close Up before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Close Up:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch, das Spa machtVon SisiEigentlich lese ich sonst lieber Fantasy-Romane. Aber ich habe das Buch zum 14. Geburtstag geschenkt bekommen und dann doch gern gelesen, weil mich die Thematik (Film-Business) sehr interessiert.In dem Buch geht es um die 14-jhrige Josie, die ehrgeizig ihren groen Traum Regisseurin zu werden verfolgt. Zusammen mit ihren beiden Freundinnen als 'Dreamteam Entertainment' mchte sie ihren ersten Film drehen.

Doch dann bekommt sie die Chance Schauspielerin zu werden. Jetzt ist sie im Zwiespalt, ob sie ihre Schauspielerkarriere verfolgen oder doch lieber ihren Traum verwirklichen soll ... Am Ende trifft sie eine Entscheidung, die ich überraschend fand. Das Besondere am Stil ist, dass die eigentliche Erzählung immer wieder durch andere Elemente unterbrochen wird. Das macht das Buch sehr lebendig und abwechslungsreich. Zum Beispiel gibt es 'Josies Filmlexikon', in dem interessante Fachbegriffe aus der Filmwelt erklärt werden. Aber noch faszinierender fand ich, dass Josie immer wieder Situationen in ihrem Leben - zum Beispiel mit Lehrern - wie Filmszenen darstellt. Bei manchen dieser Situationen musste ich laut lachen. Alles in allem fand ich das Buch gut geschrieben und lustig. Zwar kann ich mir nicht vorstellen, dass irgendeine 14-Jährige glaubt, mit drei Leuten einen Film drehen zu können, aber gerade diese Naivität gibt dem Buch viel Komik. Für Jugendliche in unserem Alter, die sich für das Filmgeschäft interessieren, ist das eine tolle, unterhaltsame Lektüre mit vielen interessanten Informationen.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine frische, schöne Jugendstory

Von Buchtempel
Inhalt: Josie träumt davon, Regisseurin zu werden. Mit ihren beiden besten Freundinnen Neele und Antonia dreht sie einen Filmtrailer, auf Hoffnung später einen Sponsor zu finden. Außerdem betreibt Josie einen Filmblog. Ole, der ebenfalls das Hobby Filme teilt, erzählt Josie von einem Regie-Workshop in L.A., dieser leitet auch noch ihr großes Vorbild. Doch diese Reise ist nicht günstig, außerdem sind ihre Noten auch nicht gerade eine Glanzleistung. Doch ihre Freundinnen schleppen Josie mit zu einem Casting, wenn sie da genommen wird, könnte sie es vielleicht schaffen, das Geld zusammenzubekommen. Doch was will sie wirklich? Vor oder hinter der Kamera stehen?

Meine Meinung: Heike Abidi hat mit *Close Up* ein ganz tolles Jugendbuch kreiert. Wir lernen Josie gleich in ihrem Element kennen, dass Filme drehen. Man merkt, wie wichtig ihr diese Sache ist und was ihr kleines Hobby ihr bedeutet. Es ist schon zu sehen, wie sehr sie ihrem Traum nachgeht. Wir erfahren ganz viel darüber, was alles hinter einer Kamera passiert. Es werden Fachbegriffe erklärt, aber nicht langweilig und de, sondern mit Leichtigkeit und Witz. Denn in Josies Kopf dreht sich alles nur darum. Sogar kleine Momente wie z. B. in der Schule, werden in ihrem Kopf wie eine Filmszene abgespielt. Diese Augenblicke fand ich oft sehr anspruchsvoll. Natürlich erfahren wir auch einiges über Josies Familie und deren Verhältnisse. Heike Abidi hat aber wichtige Dinge wie die Schule nicht vernachlässigt. So erfahren wir, dass Josie nicht die Beste ist und viel lernen muss. Was ihr oft schwerfällt. Ihre Freundinnen unterstützen sie, wie in allen Bereichen. Doch leider denkt Josie manchmal nur an sich und dadurch entwickelt sich ein Streit in der Clique. Es ist wie aus dem normalen Teenagerleben gegriffen und das hat mir wirklich gut gefallen. Als Josie zum Casting geht und sich total tollpatschig anstellt, fand ich es einfach nur herrlich es miterleben. Als sie dann aber auch noch eine Rolle bekommt, unglaublich. Josie ist so eine sympathische Persönlichkeit, sie sagt, was sie denkt und das gefällt mir. Sie lässt sich nichts gefallen, nur weil ein toller Schauspieler an ihrer Seite ist. Dadurch ist man oft am Schmunzeln, was sie so für Sprüche ablässt. Diese Leichtigkeit ist einfach Klasse. Einen Kritikpunkt habe ich vielleicht, es ist die Sache mit den Schauspielrollen. So bekommt Josie doch eine hohe Gage. Nicht das Teenager, die dieses Buch lesen der Meinung sind, sie könnten zu einem Casting gehen und gleich Tausende von Euros verdienen. Zudem sie ja ohne Wissen ihres Vaters hingegangen ist. Aber das ist wirklich nur ein kleiner Kritikpunkt, schließlich vergesse ich nicht, es ist nur eine Geschichte.

Fazit: *Close Up* ist eine frische und schöne Jugendstory, die ich jedem nur empfehlen kann. Wer dann auch noch das Thema Filme liebt, ist mit *Close Up* genau richtig. Ich hatte jedenfalls meinen Spaß mit Josie und ihren Freundinnen. Ein Jugendbuch, was aufzeigt, wie wichtig Träume sind und man entscheiden muss, was man wirklich will.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gelungenes Jugendbuch, wieder ganz PINK!

Von Manja
"Manjas Buchregal"
Kurzbeschreibung: Helden, Herzblut, Hollywood! Josie will die beste Regisseurin der Welt werden. Aber der Regie-Workshop, zu dem Ole aus der Film AG sie bereden möchte, ist ausgerechnet in L.A. und alles andere als billig. Da kommt die Hauptrolle in diesem Werbespot für Sahnepudding gerade recht auch wenn sie vor laufender Kamera den Filmstar Leon küssen muss. Von da an geht es mit ihrer Schauspiel-Karriere steil bergauf und Josie muss sich irgendwann entscheiden, was sie wirklich will. (Quelle: Pink!) **Meine Meinung:** Josie hat einen Traum, sie möchte unbedingt Regisseurin werden. Mit ihren Freundinnen dreht sie einen Trailer, Diamantenfluch, damit möchte sie berühmt werden. Da entdecken Neele und Antonia ein Castingangebot wo sie unbedingt hinmöchten. Und Josie soll mitkommen, doch sie hat keine Lust. Als Ole mit der Nachricht kommt, dass es einen Regie-Workshop in L.A. gibt, der von Josies absoluten Vorbild Kathryn Bigelow geleitet wird, ist Josie sofort Feuer und Flamme. Einziger Haken: Der Workshop kostet 5.000 Euro. Also geht Josie doch zum Casting und bekommt die Rolle in der Schokoladenpuddingwerbung. Ihre Gage, 3.000, sind schon fest eingeplant für den Trip nach L.A. Doch dann flattern immer mehr Rollenangebote rein und Josie vergisst darüber komplett Schule und Freunde. Auch Amerika gerät in Gefahr, als ihre Versetzung gefährdet ist. Schafft es Josie die Kurve zu kriegen und sich auf wirklich wichtige Dinge zu besinnen? Das Jugendbuch *Close Up* stammt von der Autorin Heike Abidi. Es ist mein erster Roman von ihr gewesen und auch für die Autorin war es das erste Buch im Jugendbuchsektor. Durch das knallgelbe Cover wird man als potentieller Leser aufmerksam gemacht und man fragt sich, was wohl im Inneren des Buches steckt. Josie ist 14 Jahre alt und sie weiß ganz genau, was sie will. Ihr Ziel ist es, Regisseurin zu werden. Sonst ist sie ein eben typischer Teenager. Schule ist eher nebensächlich, nur ihr Traum zählt wirklich. Nach dem Casting verliert Josie kurzzeitig die Bodenhaftung und stellt vor allem ihre Freunde sehr vor den Kopf. Sie muss dann regelrecht darum kämpfen, sie wiederzugewinnen. Dieser innere Kampf wird von der Autorin sehr authentisch wiedergegeben. Mir als Leser war Josie wirklich sehr sympathisch. Auch ihre Freundinnen

sind Heike Abidi sehr gelungen. Sie wirken ebenfalls glaubhaft und authentisch. Der Schreibstil der Autorin ist frisch und locker. Man hat wirklich Spaß dabei dieses Buch zu lesen. Besonders auch der Wortwitz hat mir sehr gut gefallen. Geschildert wird das Geschehen aus Sicht von Josie in der Ich-Perspektive. Man ist also als Leser immer hautnah dabei. Die Handlung selber ist interessant gestaltet und sehr gut recherchiert. Ganz nebenbei bekommt man als Leser auch noch einen wunderbaren Einblick wie ein Castingverfahren funktioniert und wie Drehtage ablaufen. Heike Abidi stellt dies ganz ohne Glamour und Glitzer dar, eben genauso wie es wirklich ist. Fazit: Close Up von Heike Abidi ist ein sehr gelungenes Jugendbuch. Die authentischen und sympathischen Charaktere und der lockere Stil machen wirklich Spaß. Ein PINK!-Buch das zeigt das es wichtig ist seinen Träumen treu zu bleiben! Ganz klare Leseempfehlung!

Kurzbeschreibung HELDEN HERZBLUT HOLLYWOOD Josie will die beste Regisseurin der Welt werden. Aber der Regie-Workshop, zu dem Ole aus der Film AG sie berreden möchte, ist ausgerechnet in L.A. und alles andere als billig. Da kommt die Hauptrolle in diesem Werbespot für Sahnepudding gerade recht - auch wenn sie vor laufender Kamera den Filmstar Leon küssen muss. Von da an geht es mit ihrer Schauspiel-Karriere steil bergauf und Josie muss sich irgendwann entscheiden, was sie wirklich will. Heike Abidi's Roman ist ein filmreifer Stoff über große Träume, die keine bleiben müssen. Und über Freunde, die manchmal mehr sind, als man denkt. Eine originelle Story über ein Mädchen, das schon immer wusste, was sie später werden will. Oder vielleicht doch nicht? Kurzbeschreibung HELDEN HERZBLUT HOLLYWOOD Josie will die beste Regisseurin der Welt werden. Aber der Regie-Workshop, zu dem Ole aus der Film AG sie berreden möchte, ist ausgerechnet in L.A. und alles andere als billig. Da kommt die Hauptrolle in diesem Werbespot für Sahnepudding gerade recht - auch wenn sie vor laufender Kamera den Filmstar Leon küssen muss. Von da an geht es mit ihrer Schauspiel-Karriere steil bergauf und Josie muss sich irgendwann entscheiden, was sie wirklich will. Heike Abidi's Roman ist ein filmreifer Stoff über große Träume, die keine bleiben müssen. Und über Freunde, die manchmal mehr sind, als man denkt. Eine originelle Story über ein Mädchen, das schon immer wusste, was sie später werden will. Oder vielleicht doch nicht? über den Autor und weitere Mitwirkende Heike Abidi, Jahrgang 1965, studierte Sprachwissenschaften und arbeitet heute als freiberufliche Werbetexterin und Autorin. Sie lebt mit Mann und Sohn in der Nähe von Kaiserslautern.