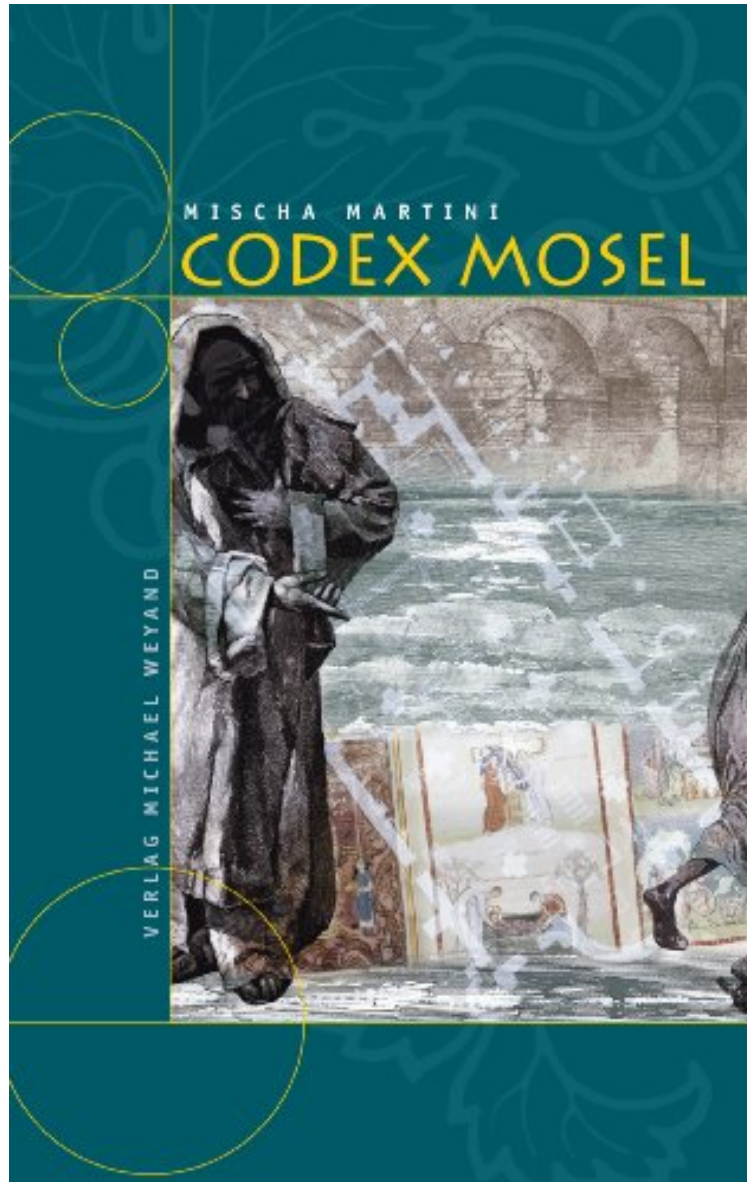


[Free] Codex Mosel

## Codex Mosel

Von Mischa Martini

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #413850 in eBooksVerffentlicht am: 2005-11-01Erscheinungsdatum:  
2005-11-01File Name: B01A6ZGZHU | File size: 62.Mb

**Von Mischa Martini : Codex Mosel** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time,  
and all praised Codex Mosel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein  
gelungener kurzweiliger Krimi mit viel LokalkoloritVon Thomas SchmittWieder einmal ist es Mischa Martini  
gelungen Kommissar Walde eine gut aufgebaute Kriminalgeschichte mit einem zum Verffentlichungsdatum aktuellem

Bezug (Ausstellung des Egbert-Codex im Jahr 2005) und in Trierer (Kirchen-)Kreise Isen zu lassen. Jeder der sich in Trier ein wenig auskennt, wird zahlreiche Personen und lokale rlichkeiten wiederfinden. Die dichte und spannende Spurensuche ist mit ein wenig mosellndischer Ironie gewrzt und lt die Story um den geraubten Egbert-Codex und andere Exponate aus der Trierer Domschatzkammer mit berraschenden Wendungen enden. Ein guter Krimi mit viel Lokalkolorit! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Atmosphre Von libriami12 Zum einen hat mich die Atmosphre gefesselt, zum anderen fand ich die Spurensuche angefangen in dem Tal der geheimnisvollen Sandhhlen bei Trier bis zum lothringischen Pont--Mousson spannend. Worum es geht: Der Codex Egberti, eine Handschrift von unschtzbarem Wert, wird aus der Domschatzkammer geraubt. Ein als ,Beifang gestohlener Tragaltar ist dem Komplizen zum Verhngnis geworden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ...enttuschend Von Julia.xyz Ich habe zuvor bereits 2 Mosel-Krimis gelesen und fand die Geschichten super spannend und mocht die Figuren sehr gerne. Auch in diesem Krimi fand ich den lokalen Bezug zu Trier und Umgebung sehr schn (hierfr 2 Sterne). Leider war die Geschichte in meinen Augen langweilig und vorhersehbar. Besonders enttuschend fand ich die Darstellung der anderen Krimi-Figuren...auf die hatte ich mich besonders gefreut.

Kurzbeschreibung Exponate von unschtzbarem Wert werden aus der Domschatzkammer geraubt. Hat der Grtner des Domkapitulars dafr sein Leben lassen mssen? Hier fangen fr Kommissar Walde die Probleme erst an. berraschend mischen sich Salvatore Montalbano, Kay Scarpetta, Siggie Baumeister, Kurt Wallander, Guido Brunetti und Hanne Wilhelmsen in die Ermittlungen ein. Pressestimmen Codex Mosel ist einer der mitreidendsten Krimis der Reihe. Mit gewohnt plastischen Schilderungen, einer dichten, bndigen Handlung und feiner Figurenkomik gelingt es Mischa Martini bereits nach wenigen Seiten, den Leser zu fesseln. Und der Grtner ist nicht der Mrder, sondern die Leiche. Sehr ansant. Christian Jricke, Trierischer Volksfreund Ein intimer Blick hinter die Kirchenmauern des Trierer Dombezirks: Kunstraub, Mord und viel Trierer Milieu. Da wird akribisch und zugleich mosellndisch-Issig ermittelt eine spannende Spurensuche nach dem Codex Egberti zwischen Sandsteinhhlen, Domschatz und Pont--Mousson, gewrzt mit einem Schuss Ironie. Gerald Keler, SWR Kurzbeschreibung Exponate von unschtzbarem Wert werden aus der Domschatzkammer geraubt. Hat der Grtner des Domkapitulars dafr sein Leben lassen mssen? Hier fangen fr Kommissar Walde die Probleme erst an. berraschend mischen sich Salvatore Montalbano, Kay Scarpetta, Siggie Baumeister, Kurt Wallander, Guido Brunetti und Hanne Wilhelmsen in die Ermittlungen ein.