

[Free download] Commedia: In deutscher Prosa von Kurt Flasch (Fischer Klassik)

Commedia: In deutscher Prosa von Kurt Flasch (Fischer Klassik)

Von Dante Alighieri

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #93766 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-11Erscheinungsdatum: 2011-11-11File Name: B0069YNXFK | File size: 64.Mb

Von Dante Alighieri : Commedia: In deutscher Prosa von Kurt Flasch (Fischer Klassik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Commedia: In deutscher Prosa von Kurt Flasch (Fischer Klassik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen25 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Empfehlenswert Von Markus Winkler Mit der Commedia von Dante zu beginnen war für mich eine Reise ins Ungewisse. Bisher las ich nur moderne Werke, ob die göttliche Komödie mit ihren vielen Bezugnahmen zur Antike sich mir erschließen würde war ich mir nicht sicher. Der Großteil dieser Verweise zu antiker Literatur und biblischen Geschichten werden von Kurt Flasch in den im hinteren Buchteil befindlichen Anmerkungen erklärt. Wer sich für das Thema interessiert, die Commedia nicht unbedingt in Versform lesen will und wer gern mit Erklärungen durch den doch recht schwierigen Text geleitet werden will erhält eine Kaufempfehlung. Leichte Kost ist das Werk von Dante aber trotzdem nicht. 23 von 23 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut lesbare Version der Commedia Von Patrick Diese Version der göttlichen Komödie ist gut lesbar. Ich hatte davor schonmal andere Versionen zur Hand, die um ein vielfaches anstrengender zu lesen waren als diese hier. Auch die vielen Kommentare und Erklärungen des Autors helfen ungemein. Ohne sie würde mir der tiefere Inhalt über die Personen aus Dantes Zeit, über griechische Mythologie, über detailliertere Zusammenhänge und über das Leben damals nicht schlüssig werden. An und für sich nicht anspruchslos, aber wer sich für das Thema interessiert, dem wird diese Version auf jeden Fall eine gute Wahl sein. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gratisbeigabe Von Peter Oberschelp Bereits das Nachwort und die bersetzungstheoretischen und -praktischen Überlegungen sind den Kaufpreis und die fünf Sterne wert, der Dante so gesehen eine Gratisbeigabe. Als wahrer Meister und Freund der deutschen Sprache würdigt Flasch bei seiner Arbeit die Barbarei der sogenannten neuen Rechtschreibung keines Blicks.

Kurzbeschreibung Commedia - Die preisgekrönte Neubersetzung von Kurt Flasch jetzt im Taschenbuch Dantes Commedia ist wie der Dom, der zu seiner Zeit in Florenz entstand: Zahllose Ein- und Ausgänge führen unter eine große Kuppel, in der die Geschichten und Figuren, die Biographien und das Wissen ihrer Zeit unendlich nachhallen. Seine Commedia durchmisst den gesamten metaphysischen Kosmos der damaligen Zeit - Hölle, Fegefeuer und Paradies - und durchleuchtet gleichzeitig die dunklen Gassen und verschwiegenen Hintertreppen seiner Zeit. Das Buch war Vision wie Skandal. Mit seiner umfangreich kommentierten Prosaübertragung legt Kurt Flasch das Ergebnis seiner lebenslangen Dante-Beschäftigung vor. Seine elegante Sprache, seine Kunst zur plastischen Darstellung und sein enzyklopädisches Wissen greifen ineinander und erschließen dem Leser Dantes Kosmos neu. Kurzbeschreibung Commedia - Die preisgekrönte Neubersetzung von Kurt Flasch jetzt im Taschenbuch Dantes Commedia ist wie der Dom, der zu seiner Zeit in Florenz entstand: Zahllose Ein- und Ausgänge führen unter eine große Kuppel, in der die Geschichten und Figuren, die Biographien und das Wissen ihrer Zeit unendlich nachhallen. Seine Commedia durchmisst den gesamten metaphysischen Kosmos der damaligen Zeit - Hölle, Fegefeuer und Paradies - und durchleuchtet gleichzeitig die dunklen Gassen und verschwiegenen Hintertreppen seiner Zeit. Das Buch war Vision wie Skandal. Mit seiner umfangreich kommentierten Prosaübertragung legt Kurt Flasch das Ergebnis seiner lebenslangen Dante-Beschäftigung vor. Seine elegante Sprache, seine Kunst zur plastischen Darstellung und sein enzyklopädisches Wissen greifen ineinander und erschließen dem Leser Dantes Kosmos neu. über den Autor und weitere Mitwirkende Dante Alighieri wurde zwischen dem 14. Mai und dem 13. Juni 1265 in Florenz geboren. 1283 beginnt er sein Schaffen mit Gedichten, gefolgt von literarischen, politischen und philosophischen Werken in Versen und in Prosa, in italienischer und in lateinischer Sprache. Ab 1300 hatte er wichtige politische Ämter in Florenz inne, von wo er 1302 verbannt wurde. Von 1302 bis 1321 hielt er sich an verschiedenen Höfen in Ober- und Mittelitalien (Verona, Ravenna) auf und war mit diplomatischen Aufgaben betraut. In diesem Zeitraum, ca. 1304-1321, hat Dante die Commedia verfasst. Er starb am 13. oder 14. September 1321 in Ravenna und gilt als wichtiger Erneuerer und Theoretiker früher Lyrik und als einer der bedeutendsten Autoren der italienischen und der Weltliteratur überhaupt. Kurt Flasch, 1930 in Mainz geboren, gilt als einer der besten Kenner mittelalterlicher Philosophie und als der urbanste philosophische Schriftsteller Deutschlands (Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung). In seinen zahlreichen Büchern erschließt er kenntnisreich und streitbar uns so fern scheinende Autoren wie Meister Eckhart, Augustinus immer neugierig auf die nie zur Ruhe kommenden Antworten auf ihre Texte. Zuletzt erschien seine große Monographie Meister Eckhart Philosophie des Christentums. Für sein Schaffen wurde Kurt Flasch vielfach ausgezeichnet, darunter 2000 mit dem Sigmund-Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa, 2009 mit dem Hannah-Arendt-Preis, 2010 mit dem Lessing-Preis für Kritik sowie mit dem Essay-Preis Tractatus.