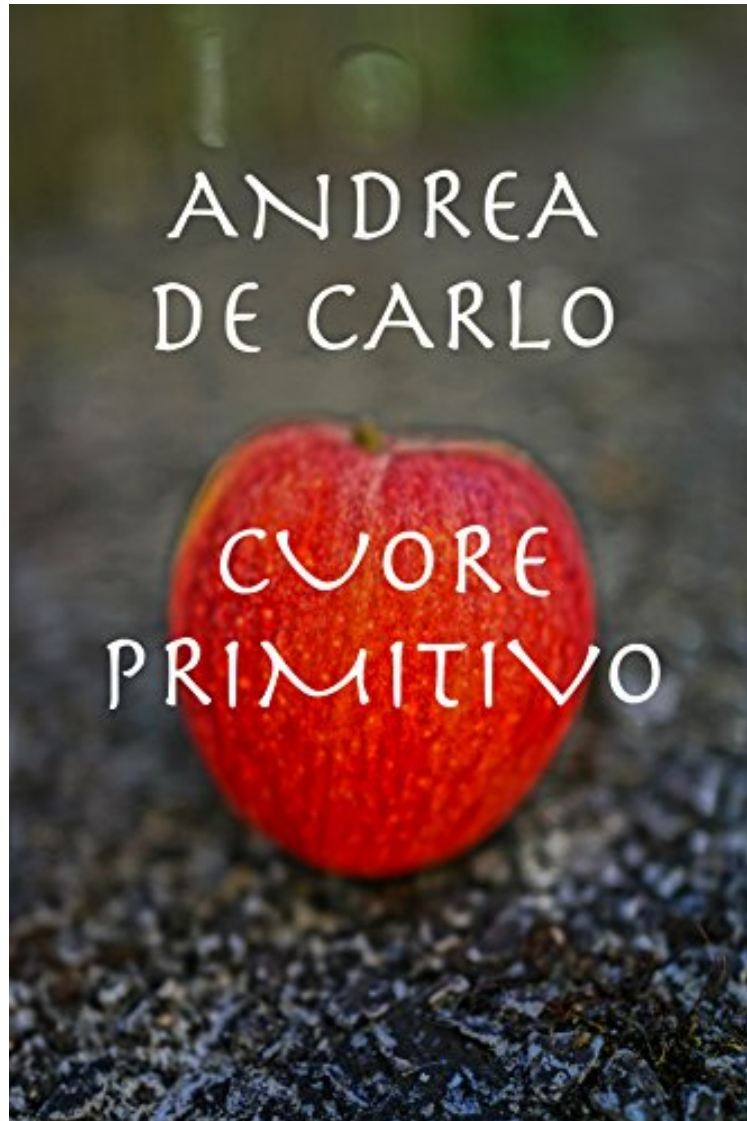


[Mobile book] Cuore primitivo (Italian Edition)

Cuore primitivo (Italian Edition)

Von Andrea De Carlo

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #206672 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-28Erscheinungsdatum:
2014-11-28File Name: B00QCOFCCE | File size: 33.Mb

Von Andrea De Carlo : Cuore primitivo (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cuore primitivo (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Cuore PrimitivoVon SmitiLeider habe ich noch keine deutsche Ausgabe gefunden, also heit es: bersetzen. Wie alle Bcher fasziniert mich auch dieses Buch von Andrea de Carlo. Er hat eine wunderbare Art, zwischenmenschliche Beziehungen darzustellen. Und er wei, wie man Spannungen erzeugt. Man mchte immer weiterlesen. Also: sehr

empfehlenswert auch dieses Buch.

Kurzbeschreibung Mara Abbiati, scultrice di grandi gatti in pietra, e suo marito Craig Nolan, famoso antropologo inglese, hanno una piccola casa di vacanza vicino a Canciale, paesino ligure arrampicato tra il mare e l'Appennino. Un mattino d'estate Craig sale sul tetto per controllare da dove sia entrata la pioggia di un temporale estivo, e ci cade attraverso, quasi spezzandosi una gamba. Alla disperata ricerca di qualcuno che gli aggiusti la casa, vengono in contatto con Ivo Zanovelli, un costruttore con molte ombre nella vita. Nel corso di pochi giorni di un luglio incandescente l'equilibrio già precario di ognuno dei tre si rompe, e fa emergere con violenza dubbi, contraddizioni, desideri fino a quel momento dormienti. In "Cuore Primitivo", il suo diciottesimo romanzo, Andrea De Carlo utilizza le tecniche di spostamento della prospettiva sviluppate in "Giro di vento", "Leielui" e "Villa Metaphora", per raccontare a capitoli alterni le ragioni dei tre protagonisti in tutta la loro complessa, incontrollabile verità. "Non sarà facile dimenticare i protagonisti di "Cuore Primitivo" ... La specifica indole dell'autore di leggere tra le righe della contemporaneità diventata esemplare." - Sergio Pent, "La Stampa" "De Carlo sa quando ha in pugno il suo lettore." - Cinzia Fiori, "Corriere della Sera" "Una prosa densa di fermenti, elettrica ... un'articolazione indimenticabile, un fraseggio intenso che nasce dai cambi di punta di vista, dalle posizioni di guardia delle tre figure centrali sottoposte a uno scalpello di anime." - Giuseppe Amoroso, "Il Tempo" "Ogni capitolo ha una sua atmosfera musicale: mosso, andante, adagio ... "- Antonella Viale, "Il Secolo XIX" "De Carlo ha una capacità straordinaria di raccontare gli ingranaggi complessi e le svolte inaspettate della vita." - Romano Montroni, "Corriere di Bologna" Kurzbeschreibung Mara Abbiati, scultrice di grandi gatti in pietra, e suo marito Craig Nolan, famoso antropologo inglese, hanno una piccola casa di vacanza vicino a Canciale, paesino ligure arrampicato tra il mare e l'Appennino. Un mattino d'estate Craig sale sul tetto per controllare da dove sia entrata la pioggia di un temporale estivo, e ci cade attraverso, quasi spezzandosi una gamba. Alla disperata ricerca di qualcuno che gli aggiusti la casa, vengono in contatto con Ivo Zanovelli, un costruttore con molte ombre nella vita. Nel corso di pochi giorni di un luglio incandescente l'equilibrio già precario di ognuno dei tre si rompe, e fa emergere con violenza dubbi, contraddizioni, desideri fino a quel momento dormienti. In "Cuore Primitivo", il suo diciottesimo romanzo, Andrea De Carlo utilizza le tecniche di spostamento della prospettiva sviluppate in "Giro di vento", "Leielui" e "Villa Metaphora", per raccontare a capitoli alterni le ragioni dei tre protagonisti in tutta la loro complessa, incontrollabile verità. "Non sarà facile dimenticare i protagonisti di "Cuore Primitivo" ... La specifica indole dell'autore di leggere tra le righe della contemporaneità diventata esemplare." - Sergio Pent, "La Stampa" "De Carlo sa quando ha in pugno il suo lettore." - Cinzia Fiori, "Corriere della Sera" "Una prosa densa di fermenti, elettrica ... un'articolazione indimenticabile, un fraseggio intenso che nasce dai cambi di punta di vista, dalle posizioni di guardia delle tre figure centrali sottoposte a uno scalpello di anime." - Giuseppe Amoroso, "Il Tempo" "Ogni capitolo ha una sua atmosfera musicale: mosso, andante, adagio ... "- Antonella Viale, "Il Secolo XIX" "De Carlo ha una capacità straordinaria di raccontare gli ingranaggi complessi e le svolte inaspettate della vita." - Romano Montroni, "Corriere di Bologna"