

(Read now) Dante - Die Gttliche Komdie - Divina Commedia: Dann traten wir heraus und sahen die Sterne

## Dante - Die Gttliche Komdie - Divina Commedia: Dann traten wir heraus und sahen die Sterne

Von Hanskarl Klsch

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #587356 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-11Erscheinungsdatum:  
2012-09-11File Name: B009OWPSZM | File size: 28.Mb

Von Hanskarl Klsch : Dante - Die Gttliche Komdie - Divina Commedia: Dann traten wir heraus und sahen die Sterne before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dante - Die Gttliche Komdie - Divina Commedia: Dann traten wir heraus und sahen die Sterne:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Reiseeinladung fuer Neugierige  
Von feldmann  
Sicherlich wre es unangemessen, in dieser mit Engagement und Kenntnis geschriebenen, aber doch handlichen Lektüre der Göttlichen Komödie eine fundierte Analyse der vielfältigen Facetten dieses Gründungswerks der italienischen Literatur zu erwarten. Die interpretierende Paraphrase ist vielmehr ein perfekter Reisegefährte für diejenigen, die vor der Lektüre des nicht leicht zugänglichen Werkes zurückschrecken, sich aber um eine Vorstellung von seinem Inhalt, seinem historischen Zusammenhang und seiner Vitalität nicht bringen wollen - eine leidenschaftliche Anleitung und in letzter Instanz eine Einladung, sich auf die Untiefen der Dantesken Welt selber einzulassen.  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dantes Göttliche Komödie für Neulinge und Kenner  
Von Herz  
In den Rezensionen fand ich zwei negative Kritiken, die dieses Werk falsch behandeln. Dieses Buch ist klar nicht als Übersetzung, sondern als Interpretation im Titel ausgewiesen! Ein solcher Führer durch das Inferno, das Purgatorio und das Paradiso, noch dazu mit solch einem Enthusiasmus geschrieben, fehlte uns bislang. Meinen Glückwunsch!  
Ich kann dieses Werk jedermann wärmstens empfehlen, bevor er sich an die große Göttliche Komödie wagt.  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reisebericht einer Zeitreise  
Von Wolf- Dietmar  
Oberhoff  
Spannende Lektüre über die Großen der Geschichte  
Schuld und Sühne im Spiegel der Christlichen Morallehre  
Frage nach der Verantwortung des Menschen  
Klare und verständliche Abhandlung einer komplizierten Materie  
Sehr lesenswert

Kurzbeschreibung  
Die Divina Commedia geht gleichrangig neben den Werken Homers oder Shakespeares zum literarischen Weltkulturerbe. Sie erzählt von Dantes Wanderung durch die drei Jenseitsreiche: Inferno (Hölle), Purgatorio (Luterungsberg), Paradiso (Himmels-Sphären), und von seiner Begegnung mit Seelen berühmter Politiker und Philosophen, Kaiser und Päpste, Dichter und Musiker. Der Leser erlebt die europäische Politik des Heiligen Römischen Reiches, den Machtkampf der Päpste, Kulturgeschichte und Sittengeschichte, die Probleme des Individuums in der Gesellschaft. Es ist eine Reise im seelischen Innenraum auf der Suche nach dem Selbst. Die poetische Kraft und Schönheit der über 14.000 Verse und ihre dramatische Spannung und Vielfalt machen Die Göttliche Komödie zu einem faszinierenden, zeitlosen Höhepunkt der abendländischen Kunst.  
Kurzbeschreibung  
Die Divina Commedia geht gleichrangig neben den Werken Homers oder Shakespeares zum literarischen Weltkulturerbe. Sie erzählt von Dantes Wanderung durch die drei Jenseitsreiche: Inferno (Hölle), Purgatorio (Luterungsberg), Paradiso (Himmels-Sphären), und von seiner Begegnung mit Seelen berühmter Politiker und Philosophen, Kaiser und Päpste, Dichter und Musiker. Der Leser erlebt die europäische Politik des Heiligen Römischen Reiches, den Machtkampf der Päpste, Kulturgeschichte und Sittengeschichte, die Probleme des Individuums in der Gesellschaft. Es ist eine Reise im seelischen Innenraum auf der Suche nach dem Selbst. Die poetische Kraft und Schönheit der über 14.000 Verse und ihre dramatische Spannung und Vielfalt machen Die Göttliche Komödie zu einem faszinierenden, zeitlosen Höhepunkt der abendländischen Kunst.  
über den Autor und weitere Mitwirkende  
Hans Karl Klisch:  
Der Autor ist Jahrgang 1938. Nach dem Studium der Naturwissenschaften war er 30 Jahre bei einer großen Computerfirma in verschiedenen Funktionen tätig; von der Leitung eines Rechenzentrums bis zur Europa-Zentrale. Er wählte den Vorruhestand, um sich dem zu widmen, was immer der rote Faden seines Lebens war: der Weltliteratur. Im Frühjahr und Herbst hält er zahlreiche Vorträge und begleitet literarische Reisen. Die Manuskripte nennt er "Leitfaden", weil sie die frei gehaltenen Vorträge ergänzen und zu eigenem Nachdenken anregen sollen. Daraus entsteht eine Buchreihe.