

[Ebook pdf] Dark Village - Band 4: Zurück von den Toten

Dark Village - Band 4: Zurück von den Toten

Von Kjetil Johnsen

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #173010 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-01Erscheinungsdatum:
2014-03-01File Name: B00IO1PCUA | File size: 70.Mb

Von Kjetil Johnsen : Dark Village - Band 4: Zurück von den Toten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dark Village - Band 4: Zurück von den Toten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dark Village Band 4 - Zurück von den TotenVon BcherdracheMeinung:Dieses Mal dauerte es, bis mich das Buch gepackt hatte. Der Anfang war recht langatmig, langweilig. Erst ab Seite 150 wurde es spannend, und ich las es in einem durch. Auch hrt dieses Buch, wie seine Vorgnger, spannend auf. Der Leser fiebert der Auflsung entgegen. Wieder geschieht ein Mord und neue Fragen werden aufgeworfen. Auch Lucas, Benedictes Vater, hat nun eine besondere

Stellung in diesem Band. Ich bin gespannt, wie die Reihe endet. Fazit: Anfangs langatmig, später spannend, immer mehr Aha-Momente. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Totgeglaubten kommen wieder ... Von Sandra Meine Meinung: Endlich geht es weiter in Dypdal, lange genug haben wir auf diese Fortsetzung gewartet, ich verrate aber nicht, dass es im Original aus Norwegen 10 Bände gibt! Das Cover passt sich wunderbar in die bisherigen ein und hat doch seinen eigenen Charme, wie schon vorher mag ich die Covergestaltung, es gibt dem ganzen den nötigen "finsternen Touch" ohne wirklich komplett düster zu sein. Achtung Spoiler! Wer von euch Teil 1-3 nicht gelesen, der sollte vielleicht nicht weiter lesen! Benedicte, Trine und Vilde scheinen sich immer mehr voneinander zu entfernen. Nachdem Nick von einem Tag auf den anderen verschwunden ist, ist nicht Nora davon stark getroffen, auch Vilde hat Angst, dass Nick sie womöglich verrät. Benedicte hingegen kann sich nicht entscheiden, soll sie mit dem Hemd zur Polizei oder lieber nicht? Könnte sie ihn tatsächlich verraten? Nora wandelt sich in diesem Buch, von Nora Mittelma will sie weg, und endlich sich selbst und andere, vor allem Männer, entdecken sie will Nick einfach nur vergessen. Benedicte hingegen wirkt immer verletzlicher, vom früheren blonden Vamp ist nichts mehr übrig, und auch die Liebe scheint Einzug zu halten in Benedicte's Leben. Vilde hingegen scheint die Liebe wiedergefunden zu haben, auch wenn sie immer noch Trine hinterher trauert, scheint sie mit dieser Frau jemand Neues gefunden zu haben dem sie sich öffnen kann. Und dann ist da noch Nick, der nicht mehr in Dypdal sondern in Oslo ist, und dort verzweifelt sucht, nach sich selbst und seiner Vergangenheit. Doch seine Rückkehr nach Dypdal liegt unter keinem guten Stern. Endlich erfahren wir auch mehr zur Vorgeschichte von Nick und der Lehrerin Viksveen. Der Vater von Benedicte, Lucas, rückt immer mehr ins "Rampenlicht", denn er scheint mehr zu verheimlichen als eine Affäre. Und dann kommen immer wieder Passagen, die schocken den Leser, denn tatsächlich scheint jemand von den Toten aufzuerstehen. Und dann wird wieder ein Mädchen tot aufgefunden und das Karussell der Verdächtigen dreht sich erneut von vorne. Plötzlich scheint es als wäre es möglich, dass jeder der Mörder sein könnte. Der Schreibstil des Autors macht es leicht das Buch in einem Tag durchzulesen, es ist alles einfach gehalten im Jugendstil. Ich hatte anfänglich Bedenken, weil es fast so wirkte als würde es wie in Band 1 zu viele "sexuell angehauchte" Szenen geben, aber es hielt sich dann doch in Grenzen. Es strahlt auch nicht, wenn man die letzten drei Bände nicht direkt davor gelesen hat, denn durch kurze Rückblenden, kann man sich gut daran erinnern in welchem Zusammenhang diese Szene steht, dass war beim Lesen wirklich sehr angenehm. Fazit: Eine tolle Fortsetzung der Reihe, die Fragen beantwortet aber auch neue aufwirft. Ein guter Mix zwischen Jugendproblemen und Krimi/Thriller wurde mit Band 1 bereits geschaffen und zieht sich bisher super durch die Folgebände. Ich freue mich schon jetzt riesig, wenn endlich die nächsten Bände in Deutschland erscheinen. Diese Reihe gehört definitiv zu einer Must-Read-Reihe! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der vorletzte Band hat wieder eine Steigerung! Von Aleshane Rezi zur kompletten Reihe - KEINE Spoiler! Zum Inhalt Die vier 15-jährigen Freundinnen Nora, Benedicte, Vilde und Trine kennen sich schon lange und sind unzertrennlich. Typische Teenager, jede mit ihren für sie eigenen Problemen und Geheimnissen. Eine von ihnen wird ermordet. Wer das ist, weiß man jedoch nicht. Die Geschichte beginnt drei Wochen vor dem Mord und es werden die Erlebnisse erzählt, die die Geschehnisse in die Bahnen gelenkt haben - die zu dem Tod der jungen Protagonistin geführt haben. Die neue Lehrerin an der Schule, Synnove Viksveen, ist eine undurchschaubare Person, die die Mädchen mit gehässigen Bemerkungen und Gemeinheiten auflaufen lässt. Der Hass, der sich bei den vier Mädchen auf sie entwickelt, bringt den Stein ins Rollen. Dann ist da noch der Neue auf der Schule: Nick. Viele Gerüchte kursieren um seine Vergangenheit, doch gerade das macht den hübschen Neuling für die Mädchen interessant. Aber auch er hat ein Geheimnis - und keiner von ihnen ahnt, wie alles nach und nach an die Oberfläche kommen wird - mit grauenvollen Folgen. Meine Meinung Nachdem ich wirklich überall auf diese Reihe gestoßen bin und fast nur positives darüber gehört habe, wollte ich es natürlich auch damit versuchen. Mit dem Genre Krimi-Soap konnte ich nicht wirklich viel anfangen, aber es passt perfekt auf die Ereignisse, die sich in der kleinen Stadt Dypdal abspielen und zu diesem grausigen Mord geführt haben. Der Prolog, in dem die Leiche des jungen Mädchens gefunden wird, hat mich schon mal neugierig gemacht. Dann musste ich mich erstmal in dieser Teeniewelt zurechtfinden, in der die Gedanken hauptsächlich um Schule, Jungs und Sex kreisen, aber es hat nicht lange gedauert, bis mich die Geschichte um die Figuren gefesselt hat. Ich hab den ersten Band in einem Rutsch durchgelesen, weil ich einfach nicht mehr aufhören konnte - tatsächlich hab ich alle fünf Bücher innerhalb von fünf Tagen gelesen. :D Hauptsächlich lebt die Handlung von den lebensnahen Charakteren, die sehr anschaulich beschrieben sind und jeder für sich einzigartig in seiner Art ist. Die stille und vorsichtige Nora, die sich für unscheinbar hält, die eigenwillige Vilde, die gegen alles und jeden rebelliert, die hübsche Benedicte, die ihr Selbstbewusstsein damit aufbaut, Jungs rumzukriegen und die sportliche Trine, deren Normalität total aus den Fugen geht. Aber auch Nick und die Lehrerin sind sehr speziell und wie auch sämtliche Nebenfiguren sehr gut skizziert, so dass man ein sehr genaues Bild vor Augen hat. Erzählt wird aus den verschiedenen Perspektiven der Charaktere, was es dem Leser noch leichter macht, sie einzuschätzen, ohne wirklich hinter ihre Fassade blicken zu können. Diese Perspektivenwechsel werden in neuen Abschnitten oft geschickt gesetzt, so dass man bei den ersten Sätzen gar nicht weiß, um wen es sich gerade handelt und man mit einer Fortsetzung der vorherigen Szene rechnet und dann umso überraschter ist, wie passend der Autor hier die Szenen gewählt hat. Die Handlung wird sehr schnell von einer unterschwelligeren Spannung in Besitz genommen und ich wollte nur noch wissen, wie es weiter geht - was als nächstes passiert. Man kommt sich vor wie ein Voyeur, der ein fremdes Tagebuch liest oder durch ein Schlüsselloch guckt und

vor Neugier einfach nicht davon ablassen kann. Der flüssige Schreibstil tut sein brüges und mit dem breiten Spektrum an junger Liebe, Sex, Freundschaft, Eifersucht, Hass, Geheimnissen und all die Probleme, die daraus entstehen und schließlich zu dem Mord führen. Schn ist auch, dass es bei jedem Band am Anfang eine kleine Einführung gibt, was bisher geschehen ist. Etwas berflüssig waren einige Wiederholungen, die mal mehr, mal weniger auftraten. Natürlich war es interessant zu erfahren, wie die verschiedenen Protagonisten in der gleichen Situation reagiert haben - trotzdem hätte es hier manchmal auch etwas weniger sein dürfen. Der Abschlussband war sehr abwechslungsreich und überraschend, die Auflösung schockierend und nicht vorhersehbar. Insgesamt eine wirklich gelungene Reihe, die mich einfach nur mitgerissen hat. Fazit Eine spannende, gut durchdachte Mischung aus jugendlicher Liebesgeschichte, Drama und Krimi, die ihren Höhepunkt in einer scheinbar unauffälligen Kleinstadt findet. Ein Schauplatz der Geheimnisse und Intrigen, ein Strudel, der einen immer weiter in die Abgründe der menschlichen Psyche hineinzieht. Mich hat es total gefesselt und ich kann es nur weiterempfehlen! Aleshanee

Kurzbeschreibung "Dark Village. Zurück von den Toten" ist der 4. Band der erfolgreichen Krimi-Soap, um die mittlerweile zerrissene Mädchenclique aus dem einst idyllischen Bergdorf Dypdal: Nora ist von Selbstzweifeln zerfressen. Benedicte hlt einen tödlichen Beweis in den Händen. Trines brutaler Mord stellt die Ermittler weiter vor ein Rätsel. Vilde strzt sich in eine gefährliche Affäre, um den Schmerz über den Verlust ihrer großen Liebe zu betuben. Die Serie an grausamen Morden reit nicht ab und die Ermittler arbeiten auf Hochtouren. Wie schon die Vorgänger ist auch "Zurück zu den Toten" ein absoluter Pageturner. Pressestimmen Absolut spannend und noch besser als der erste Teil! Ich wurde schon lange nicht mehr von einer Geschichte so sehr gefesselt. - Annilane Wieder extrem spannend, die Geschichte entwickelt sich rasant weiter und der Tag des Mordes ist da - Nervengerend. Tialda Diese Fortsetzung geht eiskalt unter die Haut... - , 5 sterne Ich konnte das Buch nicht aus der Hand legen, spannend, fesselnd und noch besser als der Erste! - antis, lovelybooks.de Kurzbeschreibung "Dark Village. Zurück von den Toten" ist der 4. Band der erfolgreichen Krimi-Soap, um die mittlerweile zerrissene Mädchenclique aus dem einst idyllischen Bergdorf Dypdal: Nora ist von Selbstzweifeln zerfressen. Benedicte hlt einen tödlichen Beweis in den Händen. Trines brutaler Mord stellt die Ermittler weiter vor ein Rätsel. Vilde strzt sich in eine gefährliche Affäre, um den Schmerz über den Verlust ihrer großen Liebe zu betuben. Die Serie an grausamen Morden reit nicht ab und die Ermittler arbeiten auf Hochtouren. Wie schon die Vorgänger ist auch "Zurück zu den Toten" ein absoluter Pageturner.