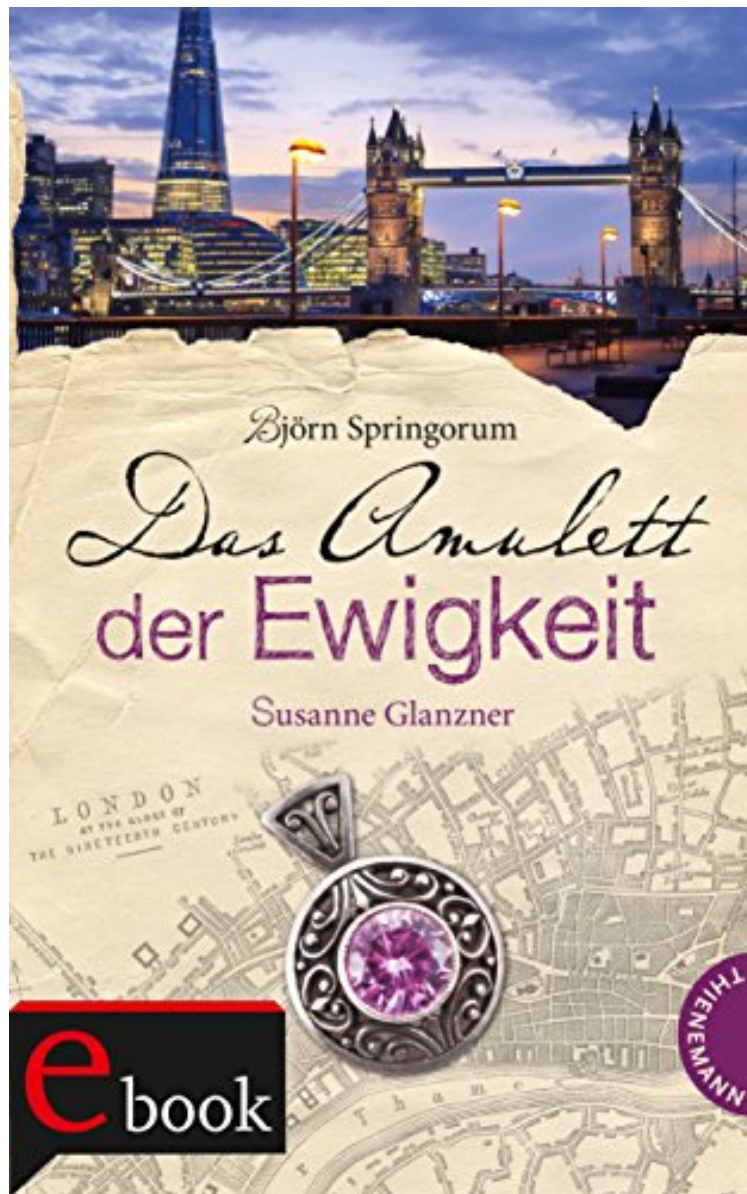


(Pdf free) Das Amulett der Ewigkeit

## Das Amulett der Ewigkeit

Von Susanne Glanzner, Björn Springorum  
\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #449004 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-09Erscheinungsdatum:  
2015-03-09File Name: B00QIUTJJE | File size: 17.Mb

**Von Susanne Glanzner, Björn Springorum : Das Amulett der Ewigkeit** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Amulett der Ewigkeit:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Dann werde ich ber die Welt herfallen wie eine Spinne ber eine Fliege."Von Dr. M.Das gibt Asmodea zu Protokoll. Sie sitzt

in ihrer modrigen Unterwelt und plant - warum auch immer - die Welt zu vernichten. Doch bei all ihrer Macht braucht sie dazu unbedingt ein gewisses Amulett und den Kuss von zwei Liebenden, die in verschiedenen Zeiten leben und dazu ber eine Zeitbrcke gehen mssen. Welche andere Macht es Asmodea so schwer macht, wissen wir nicht. Immerhin aber ist sie raffiniert genug, um mit der Sehnsucht und Neugier von Menschen zu spielen. Christopher im London von 1851 und Christine im Jahre 2014 sind die beiden Auserwhlten. Ihre Verbindung entsteht durch das Amulett und eine Familie von Antiquaren, die es wissentlich oder unwissentlich aufbewahren. Vom Tempo und der Spannung eines Briefwechsels zwischen Christopher und Christine und durch die Zeit lebt diese durchaus fesselnde Geschichte. Dass Menschen, die in verschiedenen Zeiten in der gleichen Stadt leben, ber diese Brcke hinweg zueinander finden, erscheint verlockend und aufregend zugleich. Doch wenn es ihnen gelingt, bedeutet dies das Ende der Welt. Fr die Zielgruppe (12-15 Jahre) ist dieses Buch sicher eine mitreiende Lektre. Dass der Rahmen, also Anfang und Ende der Geschichte, nicht so ganz berzeugen, mag dabei eher zweitrangig sein. Mich hat es gut unterhalten. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnes Buch Von The\_infinite\_Bookshelf Anfang: 'Dunkelheit. Dunkelheit und der Geruch von vermodertem Holz. Sie umfingen ihn, hllten ihn ein. Und da war noch etwas. Etwas fauliges. Wie der Hauch aus einer lange verschlossenen Gruft. Ihm war das einerlei. Er war hier, um sie zu treffen. Und wenn man, wie er, wusste, was sie war, dann erwartete man keine Vorhnge, keine Polstermbel und keine dampfenden Teetassen, neben denen diese kleinen Kekse lagen. Wenn man Asmodea traf, erwartete man das Schlimmste. Der Weg in die Unterwelt ist kein Spaziergang. Langsam bewegte er sich vorwrts, setzte einen bedachten Schritt vor den anderen. Etwas raschelte. Angst versprte er nicht. Man empfand keine Angst vor etwas, das man lnger kannte, als man sich erinnern konnte. Es war eher eine Art Ehrfurcht, durchmischt mit Unbehagen, Neid und langsam, aber stetig gredem Hass. Doch er musste sich fgen. Noch...' Meinung: Bei diesem Buch handelt sich um ein Jugendbuch aus der Romantasy (Romantik + Fantasy) Ecke. 2 Jugendliche aus verschiedenen Zeiten verlieben sich auf mysterise Weise ineinander. Bei den 2 handelt es sich zum einen um Christine. Christine lebt in London um Jahre 2014. Sie liebt es zu Tanzen und mindestens genau so sehr liebt sie Bcher. Sie freundet sich mit dem alten Mr. Thurgoods an in dessen Laden sie ein geheimnisvolles Amulett findet. Durch dieses Amulett lernt sie Christopher kennen und lieben. Christopher lebt ebenfalls in London, jedoch im Jahre 1851. Er arbeitet als Bote trumt jedoch davon ein groer Schauspieler zu werden. Zu seinen Freunden zhlt auch Mr. Thurgoods (der Vorfahre von Christines Mr. Thurgood). Die Geschichte von Christine und Christopher ist wirklich sehr schn und der Schreibstil der Autoren ist einfach klasse. Sie schaffen es den Leser in verschiedene Zeiten zu versetzen. Der Schreibstil sehr flssig und man kann das Buch in einem Rutsch durchlesen. Es wird abwechselnd aus Christines und Christophers Sicht geschrieben was einem die Gefhle der Beiden noch nher bringt und man so richtig mitfhlen kann. Auch an Spannung fehlt es dem Buch nicht und ich konnte das Buch nach einigen seiten wirklich nur schwer aus der Hand legen. Das Cover des Buches hat mich sofort fasziniert, denn ich finde es einfach nur schn. Ohne berhaupt den Inhalt zu kennen, wusste ich bereits, dass ich dieses Buch lesen MUSS. Jedoch gibt es auch einen Punkt der mir nicht ganz so gut gefallen hat. Das Ende des Buches war zwar sehr spannend und emotionsreich, jedoch fr meinen Geschmack etwas zu abgehackt. Meiner Meinung nach htte man das Ende gerne noch etwas in die Lnge ziehen knnen. Aber ansonsten hat mich das Buch total berzeugt und ich hoffe doch sehr auf einen 2. Teil :) Danke an Susanne und Bjrn fr das Rezi Exemplar 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Amulett der Ewigkeit (Susanne Glanzner und Bjrn Springorum) Von Liesa T. Thienemann Esslinger Verlag Die Autoren Susanne Glanzner wurde in Unterfranken geboren. Als Tochter eines Knstlers und einer Goldschmiedin war klar, dass sie einen spaigen Beruf whlen wrde. Nach erfolgreichem Modedesignstudium und vielen Irrwegen, lebt sie heute in Stuttgart als Inhaberin des Kindermodelabels punkiz, schreibt Kinderbcher und unterhaltsame Bcher fr Erwachsene, isst am liebsten Pizza und Kinderschokolade und regt sich jedes Jahr frchterlich auf, wenn ihr mal wieder niemand einen Adventskalender geschenkt hat. Bjrn Springorum, geboren 1982 in Calw, wrde am liebsten am zweiten Stern rechts abbiegen, im Kleiderschrank eine neue Welt entdecken, durch einen Kaninchenbau ins Wunderland fallen, mit einem Ring unsichtbar werden, nur durch das Lesen eines Buches nach Phantsien reisen oder eine recht wagemutige Partie Quidditch spielen. Weil sich das alles als schwieriger herausstellt als gedacht, schreibt er eben solange seine eigenen Geschichten. Bjrn Springorum studierte Englisch und Geschichte, lebt, schreibt und liest in Stuttgart und wird von zwei Katzen gehrig auf Trab gehalten. Das Amulett der Ewigkeit Christopher und Christine, zwei Jugendliche im gleichen Alter, welche aber in vllig verschiedenen Welten leben. Whrend Christine im Jahr 2014 lebt, treibt sich Christopher als Bote im Jahr 1851 herum. Durch ein altes Amulett, welches Christine bei dem alten Antiquar Thurgood findet, geraten die beiden in Kontakt und schreiben sich fortan Briefe. Durch eine verborgene Karte erhalten die beiden Kenntnisse ber Orte, welche es sowohl in der Vergangenheit als auch in der Gegenwart noch gibt. Dort knnen sie ihre Briefe verstecken, welche dann eine Zeitbrcke bauen und in die Vergangenheit/Gegenwart reisen. Kleine Dinge, wie Christines Kette oder Christophers Schal knnen diese Barriere ebenfalls berwinden. Nach einigen Briefen beschliessen die beiden sich endlich persnlich kennenlernen zu wollen. Dies funktioniert jedoch nur durch die Hilfe des alten Antiquars Thurgood, welcher im Jahr 2014 ein guter Freund und Vertrauter von Christine ist. Sein Vorfahr steht im Jahre 1851 mit Christopher in Kontakt. Sie finden heraus, dass das Amulett Krfte besitzt, welche die Zeit berwinden knnen. Dafr bentigen sie jedoch noch einige Utensilien. Als es schlielich soweit ist, mssen beide feststellen, dass sie selbst nur Marionetten in einem

perfiden Spiel waren  
Fazit Ein unterhaltsamer und spannender Zeitreiserooman zwischen dem Jahr 1851 und 2014. Christine und Christopher sind angenehme Protagonisten, welche in ihrer jeweiligen Zeit mit den blichen Problemen konfrontiert werden. Whrend Christopher sich mit Botenjobs ber Wasser hlt, geht Christine noch zur Schule und schlgst sich mit Streitigkeiten mit der besten Freundin und Hip Hop Tanztrainings herum. Als Christine im Antiquariat von Mr. Thurgood das geheimnisvolle Amulett findet und einen Brief hinterlegt, dass sie es sich nur ausborgen, nicht aber stehlen mchte, schafft sie eine Brcke in das Jahr 1851 und damit zu Christopher. Dieser findet den Brief und antwortet ihm. Beide wissen zunchst nicht, dass es sich um vllig unterschiedliche Jahre handelt. Der Schreib- und Erzhlstil des Romans ist mehr als ansprechend. Durch die unterschiedlichen Kapitel, welche aus verschiedenen Sichtweisen geschrieben sind, wei der Leser immer wie es um Christine und Christopher steht. Zudem bekommt er sowohl ins Jahr 1851 als auch in die Gegenwart von 2014 und das Leben der beiden Protagonisten Einblick. In beiden Zeiten gibt es den Antiquar Thurgood, welcher den beiden hilft, sich endlich kennen zu lernen. Doch in beiden Welten existieren auch die Schatten, welche Christine und Christopher vom Tag des Amulettfundes an zu verfolgen scheinen. Viel zu spt mssen beide feststellen, dass sie bereits in Gefahr schweben. Alles in allem wirklich ein gelungener Roman, welcher den Leser bei Laune hlt und auch den Spannungsbogen sehr gut knpft. Ich persnlich wrde mich durch den Cliffhanger am Buchende sehr freuen, wenn es vielleicht einen Fortfhrungsband geben wrde oder aus dem Roman sogar eine Trilogie entstehen knnte.[...]

Kurzbeschreibung London 1851: Schwarze Schatten jagen Christopher durch die dsteren Gassen. Doch er muss das Amulett in Thurgoods Buchladen bringen! Im letzten Moment schafft er es, das Schmuckstck dort zu verstecken und zu fliehen. London 2014: Christine findet das Amulett in einem Antiquariat. Sie steckt es heimlich ein, hinterlsst aber eine Nachricht. Diese erhlt Christopher im Jahr 1851. Er schreibt ihr, sie solle es vor dunklen Gestalten beschtzen. ber versteckte Botschaften halten die beiden Kontakt und verlieben sich ineinander. Erst spt merken sie, dass mehr als ein Jahrhundert sie trennt. Sie finden heraus, dass das Amulett es vermag, eine Brcke in der Zeit zu schlagen. Doch da sind sie lngst die Marionetten in einem Spiel, das die Welt in die Verdammnis fhren knnte: Asmodeas Auferstehung. Und alles, was die Dmonin braucht, ist ein Kuss der Verliebten ...  
Kurzbeschreibung London 1851: Schwarze Schatten jagen Christopher durch die dsteren Gassen. Doch er muss das Amulett in Thurgoods Buchladen bringen! Im letzten Moment schafft er es, das Schmuckstck dort zu verstecken und zu fliehen. London 2014: Christine findet das Amulett in einem Antiquariat. Sie steckt es heimlich ein, hinterlsst aber eine Nachricht. Diese erhlt Christopher im Jahr 1851. Er schreibt ihr, sie solle es vor dunklen Gestalten beschtzen. ber versteckte Botschaften halten die beiden Kontakt und verlieben sich ineinander. Erst spt merken sie, dass mehr als ein Jahrhundert sie trennt. Sie finden heraus, dass das Amulett es vermag, eine Brcke in der Zeit zu schlagen. Doch da sind sie lngst die Marionetten in einem Spiel, das die Welt in die Verdammnis fhren knnte: Asmodeas Auferstehung. Und alles, was die Dmonin braucht, ist ein Kuss der Verliebten ...  
ber den Autor und weitere Mitwirkende Bjrn Springorum, geboren 1982 in Calw, wrde am liebsten am zweiten Stern rechts abbiegen, im Kleiderschrank eine neue Welt entdecken, durch einen Kaninchenbau ins Wunderland fallen, mit einem Ring unsichtbar werden, nur durch das Lesen eines Buches nach Phantsien reisen oder eine recht wagemutige Partie Quidditch spielen. Weil sich das alles als schwieriger herausstellt als gedacht, schreibt er eben solange seine eigenen Geschichten. Bjrn Springorum studierte Englisch und Geschichte, lebt, schreibt und liest in Stuttgart und wird von drei Katzen gehrig auf Trab gehalten. Susanne (Sue) Glanzner wurde in Unterfranken geboren. Als Tochter eines Knstlers und einer Goldschmiedin war gleich klar, dass sie keinen spieigen, sondern lieber einen spaigen Beruf whlen wrde. In der Schule war sie, wie zu erwarten, super in Kunst und Musik, hat aber - bis heute - nie Zugang zu Mathe oder Chemie gefunden. Nach erfolgreichem Modedesignstudium und vielen Irrwegen durch ihr ulkiges Leben, lebt sie heute in Stuttgart als Inhaberin des Kindermodelabels punKiz, schreibt Kinderbcher und lustige Bcher fr Erwachsene, isst am liebsten Pizza und Kinderschokolade und regt sich jedes Jahr frchterlich auf, wenn ihr mal wieder niemand einen Adventskalender geschenkt hat.