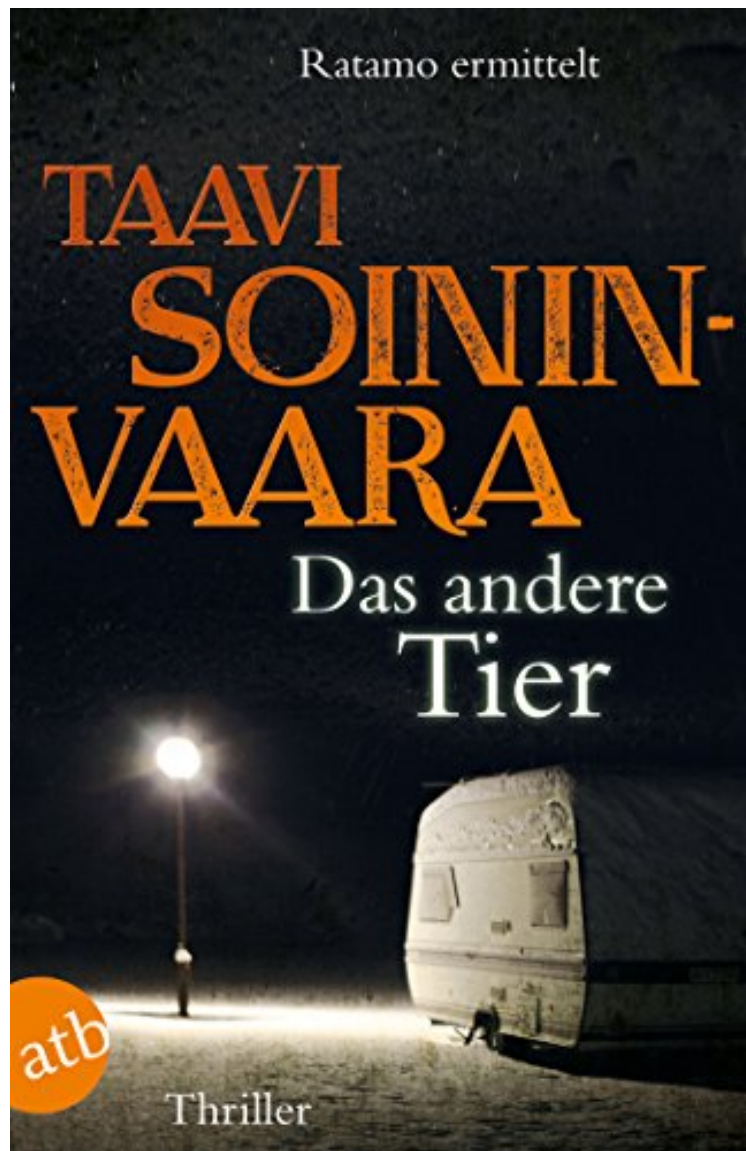


(Read free ebook) Das andere Tier: Ratamo ermittelt Thriller (Arto Ratamo ermittelt 9)

## Das andere Tier: Ratamo ermittelt Thriller (Arto Ratamo ermittelt 9)

Von Taavi Soininvaara  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #109691 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-10Erscheinungsdatum: 2014-09-10File Name: B00M5OA5BI | File size: 67.Mb

Von Taavi Soininvaara : Das andere Tier: Ratamo ermittelt Thriller (Arto Ratamo ermittelt 9) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das andere Tier: Ratamo ermittelt Thriller (Arto Ratamo ermittelt 9):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Unglaublich spannender und anspruchsvoller Thriller Von Wuestentraum Arto Ratamo arbeitet bei der finnischen Polizei und kehrt nach einem schweren Verkehrsunfall nach einem Jahr an seinen Arbeitsplatz zurck. Er bekommt nicht seinen alten Job als Abteilungsleiter zurck sondern soll als Assistent des Chefs im Kellerbro arbeiten. Gleich am ersten Arbeitstag wird die Leiche eines polnischen Kernphysikers gefunden, dessen Fall Ratamo bearbeiten soll. Doch dies wird kein einfacher Fall fr Ratamo, er entwickelt sich dramatisch und in viele Richtungen, beinhaltet Korruption, Menschenhandel, Machenschaften der CIA und geheime Atomprogramme. Dies war der erste Band, den ich von dem Autor Taavi Soininvaara gelesen habe. Der Schreibstil ist flssig und klar. Anfangs war ich etwas skeptisch, als es mit den Machenschaften der CIA, geheimen Atomprogrammen und Menschenhandel losging, da ich befurchtete, mehr einen Politthriller vor mir zu haben als einen normalen Thriller. Aber ich wurde positiv berrascht, ich war so schnell in diesem Buch gefangen, in der Geschichte mittendrin, es war so spannend, komplex, actionreich, dass ich das Buch nicht mehr aus der Hand legen konnte. Es passiert so viel, rasant, spannend, vielfltig, unglaublich, dass es einen einfach packt und man mitfiebert, mitleidet und mithofft. Dies ist der 8. Fall um Ermittler Ratamo des in Finnland schon sehr bekannten und erfolgreichen Autors Taavi Soininvaara. Der Autor hat mit Das andere Tier einen packenden, spannenden, hochbrisanten und anspruchsvollen Thriller geschrieben, der bis ins kleinste Detail super recherchiert und durchdacht ist und hat mich mit diesem Buch vollends berzeugt. Ich freue mich schon sehr auf den nchsten Fall um den Ermittler Ratamo.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vertraue Niemandem Von mo.b Taavi Soininvaara hat einen brisanten Cocktail zusammengemixt, der die ganze Aufmerksamkeit des Lesers fordert und verdient. Was mit dem Tod eines Atom-Physikers beginnt, weitet sich zum komplizierten Fall auf internationaler Ebene. Kriminelle Geschfte mit illegalen Einwanderern, atomares Wettstrsten im explosiven Nahen Osten, menschenverachtende Machenschaften der CIA und ein Hauch von christlicher Mystik, die ich so in einem finnischen Roman nicht erwartet htte. Was die Sache zustzlich verkompliziert, ist die Korruption in den eigenen Reihen. Auch bei der Besetzung seines Thrillers greift Soininvaara in die Vollen und schickt eine ganze Reihe interessanter Protagonisten ins Rennen. Allen voraus Arto Ratamo, alleinerziehender Vater einer Tochter der vom Wissenschaftler zum Ermittler wurde und nun bei der SUPO der "Sicherheitspolizei" arbeitet. Nach langer Krankheit, tritt er mit einer immer noch schmerzenden Titan-Hfte den Dienst wieder an und wird von seinem neuen Chef gleich aufs Abstellgleis geschoben. Tuula Oravisto, schizophrene Kernphysikerin, gerade auf dem Sprung zu einem neuen Job in der Trkei, die darum kmpft ihren kleinen Sohn fter sehen zu drfen. Den alten Pater Daniel, einen Exorzisten, der dem Teufel dem namensgebenden anderen Tier schon begegnet ist, und ihn an allen Fronten bekmpft. John Jarvi, einen CIA Scharfschtzen, der die Hinrichtung seiner Frau rchen will und fr ganz andere Interessen missbraucht wird. Die junge Journalistin Essi Kokko, die eine gute Story wittert und dabei tiefer in die Materie vordringt, als gut fr sie ist. und noch viele mehr. Man muss dran bleiben, um die ganzen Fden in der Hand zu behalten, die Soininvaara in Teil 1 auslegt, in Teil 2 entwirrt und zusammenfhrt und in Teil 3 zum fulminanten Showdown der Antihelden gipfeln lsst. Wer schnelle Perspektiv- und Zeitwechsel nicht scheut, wird mit Spannung und guter Unterhaltung auf jeder Seite belohnt. Auch der Humor Marke extra-dry ist bei mir gut angekommen. Niemand ist nutzlos. Du kannst als schlechtes Beispiel fr die Jngeren dienen. Mein kleiner Wermutstropfen ist das relativ offene Ende, das ich so gar nicht mag. Zwar klrt sich vieles, aber eben nicht alles und das lsst mich am Schluss etwas unbefriedigt zurck. Der 8. Fall von Taavi Soininvaaras Ratamo-Reihe ist ein Polit-Thriller mit mystischen Elementen und hochkartige Spannungsliteratur von internationalem Format.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Action-Thriller mit vielen Facetten, durch und durch organisiert und rasant! Von Floh Finnland, das Gastland der diesjhrigen Buchmesse in Frankfurt beschert uns Leser eine Sensation nach der anderen. Der in Finnland schon sehr bekannte und gefeierte Autor Taavi Soininvaara verffentlicht hier seinen achten Fall um Ermittler Arto Ratamo mit "Das andere Tier" auch in Deutschland. Autor Taavi Soininvaara hat mit seinem packenden Thriller "Das andere Tier" einen hochbrisanten, thematisch aktuellen und gradios anspruchsvollen Polit- und Machtthriller erschaffen. Ein solches nahezu perfektes gestricktes und organisiertes Buch liest man nicht allzu oft. Erschienen im Aufbau-Verlag ([...]) Inhalt: "In tdlicher Mission -Bei Ratamo, dem Liebhaber schwieriger Frauen, khlen Biers und siedender Saunagnge, scheint alles unverndert: Er macht sich Sorgen um seine 14-jhrige Tochter, und sein Exchef betritt noch immer ungefragt die Wohnung. Doch etwas ist anders: Ratamo hat eine Hfte aus Titan und ist psychisch labil. Als er mit Schmerzmitteln und eisernem Willen seinen Dienst antritt, wird er sofort degradiert. Trotzdem ist er mitten im Geschehen: eine Leiche, kriminelle Geschfte mit illegalen Einwanderern und atomares Wettstrsten im explosiven Nahen Osten." Pressestimmen: \* Taavi Soininvaara ist der Meister des finnischen Krimis. Sddeutsche Zeitung \* Eiskalte Spannung mit sozialkritischem Touch Henning Mankell lsst gren. Jolie Zum Schreibstil: Der finnische Bestsellerautor Taavi Soininvaara begibt sich in die Welt der dunklen Abgrnde und nimmt wahrhaftig kein Blatt vor dem Mund. Er bedient sich schauderhafter Elemente der kranken und von Rache und Vergeltung getriebenen Seelen, der Machtgier und der Geldgier. Er treibt es auf die Spitze des Thrillers, er schockiert und berrascht. Er trifft den Geschmack der Leser, die auf der Suche nach fesselnder Spannung und packenden Thrillern sind. Seine Story, seine Schaupltze, die Charaktere... alles scheint bis ins kleinste Detail recherchiert und durchdacht zu sein. Hoch loben mchte ich, dass es dem Autor gelungen ist, in seinem achten Fall um Ermittler Arto Ratamo fr Neueinsteiger und Neuleser keine Lcken entstanden zu haben. Autor Soininvaara schliet den Kreis und bietet in Fall acht ein rundes und kompletten Konstrukt

der Vorgeschichte und des Ermittlers aus seinem privaten und beruflichen Umfeld. Das zeugt von Können und von einem denkenden Schritt immer voraus. So ist auch seine Story konstruiert, immer einen Schritt schneller und von unheimlichem Tempo und Rasanzt. Einzigartig und bemerkenswert. Taavi Soininvaara spannt den Leser auf die Folter, denn das Buch ist ein zerreißendes Wechselspiel aus Spannung und noch mehr Spannung. Erholung gibt es lediglich in den kleinen Ruheoasen aus Alltglichkeiten, wie Essen- und Trinken, Schlaf und die aufmpfuge Teenie-Tochter Nelli des Ermittlers. Der Thriller nimmt gleich zu Beginn richtig Fahrt auf und lässt sich dann kaum noch halten, dieser Umstand wird tatsächlich bis zum Ende durchgezogen! Das Schriftbild ist angenehm und die Kapitel nicht allzu lang. Die Dialoge sind knackig und sehr authentisch dargelegt. Ein Schreibstil, der für unerträgliche Spannung und Entsetzen sorgt. In den vergangenen Wochen habe ich einige viele finnische Literatur gelesen, oft kam es mir anfangs schwer vor einen Einstieg zu finden um all die besonderen nordischen Noten herauszulesen, aber bei "Das andere Tier" gab es für mich gar keine Probleme. Trotz der fremden Namen und Orte war der Einstieg problemlos und super leicht. Erstaunlich, das hat mich überrascht. "John Jarvi schloss die Augen und versuchte sich an Stelle des Elches jene Männer vorzustellen, die für den Tod seiner Frau und des Wurmchens verantwortlich waren. Für einen flüchtigen Augenblick empfand er berirdisch wohlthuende Befriedigung. Er tötete Tiere, um seinen Hass abzureagieren zu können." Seite 26

**Schauplätze:** Bei der Wahl der Schauplätze verdient der Autor Soininvaara weiteres Lob. Er hat einen rasanten Thriller erschaffen, mit einer sehr treffenden Auswahl an Schauplätzen im Bereich Korruption, Terrorismus, Menschenhandel, Atomwaffenforschung und Ermittlung. Taavi Soininvaara definiert seine Schauplätze mit Details, das Buch erzeugt Bilder und erinnert stark an Actionfilme und großes Kino. Orte, an denen ich als Leser noch nie war, werden mir so nahe gebracht wie meine eigene Hosentasche. Der Nahe Osten, die Türkei mit all den kulinarischen Köstlichkeiten, der Iran, die herrschenden Kriege, London, die Wohnung eines Exorzisten, die Unterkunft für die Massen an illegale Einwanderer, das Leben in der finnischen Wildnis, der Hochsicherheitstrakt eines Kernforschungszentrums, die Wege vieler rasanter Fluchtversuche.....und natürlich der Wohnort von Ratamo ein Stadtteil von Helsinki in Finnland. WOW, hier bietet unser Autor eine Fülle aus ganz besonderen und erschütternden Schauplätzen und Umfeld. Ganz besonders gefallen hat mir Ratamos neues Bro, welches er liebevoll "Seine Isolierzelle" nennt, als er seinen Job als Ermittler bei der Behörde wieder aufnimmt. Der Autor hat ein Händchen dafür, die Leser mitzunehmen, auf rasante Fluchten, auf Rachefeldzüge und komplexen Ermittlungsfortschritten. Viele atemberaubende Sequenzen und spannende Passagen bringen den Leser aufgrund der Authentizität zum Atemstillstand und zum Adrenalinkick! "Auch Pater Daniel fiel es nicht immer leicht, zu unterscheiden, ob diejenigen, die ihm um Hilfe baten, einen Exorzismus oder einen Arzt brauchten. Gewissheit erlangte er erst nach dem Beginn des Austreibungsritus." Seite 58

**Charaktere:** Bei der Wahl der Charaktere hat Autor Taavi Soininvaara aus den Vollen geschöpft und zu seinem umfangreichen Portfolio an Schauplätzen auch gleich die passenden Protagonisten, kiminalen Vereinigungen, Widersacher, Helfer, Opfer und Mitwisser erschaffen. Zunächst lernen wir John Jarvi kennen, der im Kampf um sein Land vor drei Jahren seine schwangere Frau verloren hat und die Hinrichtung durch die Aufständischen mit ansehen musste. Er lebt für und von seiner Rache, dann lernen wir Arto Ratamo kennen. Obwohl dieser Ermittler durch vorherige Fülle schon Form und Kontur angenommen hat, so bekommt der Neuleser dennoch ein komplettes Bild des leicht verschrobene, pessimistischen und emittren Ermittlers. Ein sympathischer Typ, der mich gleich positiv an Henning Mankells Kurt Wallander erinnert hat. In diesem Fall um Ratamos Ermittlungen lernen wir auch das neu strukturierte Polizeibro kennen, eine psychisch labile junge Finnin, einen Pater der den Exorzismus betreibt und viele viele Gegenspieler, die an einer skrupellosen Organisation aus Drogen- und Menschenhandel arbeiten und mitwissen. Der Autor Soinin-Vaara hat Protagonisten erschaffen, die alltäglicher, erschreckender und realer nicht wirken können. Gerade der Hauptcharakter Arto Ratamo, mit seinem Handeln und dessen Folgen, sorgt für viel Spannung und unvorhersehbare Ereignisse. Gleich zu Beginn ermöglicht der Autor seinen Lesern ein klares Bild der einzelnen Persönlichkeiten und bietet zusätzlich eine gelungene Auswahl an Nebenrollen. Manche wird man bis zum Ende nicht mögen, manche werden den Leser überraschen, und manche sind im großen Showdown gar nicht mehr am Leben. Gerade die Finanzwelt und die Skrupellosigkeit der Behörden und Chefs lassen den Leser nicht mehr los. Tief und eindringlich wird hier jeder Charakter vorgestellt. Gekoppelt mit einer tragischen Entdeckung und einer dramatischen Tragdie, wirken alle Personen sehr gut geschildert und verkörpern ihren Part im Roman gekonnt. "Er hatte genug gesehen: Das Böse, die Leiden, der Tod und die Hölle waren nicht von Gott geschaffen, sondern vom Tier." Seite 103

**Meinung:** Manches wirkte auf mich sehr beklemmend und ich musste beim Lesen häufig meinen Blickwinkel verstellen, das hat mir wirklich gut gefallen. Ein grandioser Thriller, mit viel Nervenkitzel, ausgesprochener Recherche, viel Hintergrund und Rasanzt. Grandioser Anspruch, aktuelle Thematik. Hier liest man das Wissen und die Erfahrung des Autors durch seine Recherche. Sehr sehr actiongeladen, spannend und politisch. Ich bin leider nicht so sehr der Actionfan, und kann daher nicht all meine Sterne für diesen sehr guten Thriller vergeben. Aber Ratamo gefällt mir und mit ihm würde ich gerne weiter ermitteln. Leider sind auch nicht alle der vielen Themen ausführlicher angesprochen, so gibt es einen Apettithappen auf Exorzismus, der gar nicht weiter ausgebaut wird, auch die rebellische Tochter Nelli oder der altkluge Ex-Chef Jussi Ketonen bekommen nur einen kleinen Part im Geschehen. Von Journalistin Essi Kokko hätte ich dann auch gerne weiteres erfahren....vielleicht im nächsten Teil? Ich wurde unterhalten, geschockt, erschüttert und mit Nervenkitzel versorgt. Hier gibt es Hochspannung auf großem Niveau in vielerlei Hinsicht! Komplex und überraschend!

Die Tiefe des Terrorismus, der Kriegswaffenforschung, des Menschenhandel und der Skrupellosigkeit von Kriegssoldaten muss man jedoch mgen. Vielleicht nicht immer von leichter Kost. Der Autor: "Taavi Soininvaara, geb. 1966, zhl zu den derzeit politischsten und internationalsten Krimiautoren (ECHO). Er studierte Jura und arbeitete als Chefanwalt fr bedeutende finnische Unternehmen. Mit Finnisches Requiem als bester finnischer Kriminalroman ausgezeichnet erschien 2004 erstmals eines seiner Bcher um Kommissar Arto Ratamo auf Deutsch. Es folgten Finnisches Roulette, Finnisches Quartett, Finnisches Blut, Finnisches Inferno, Finnischer Tango, Der Finne und Das andere Tier. Auerdem bei atb lieferbar die erfolgreiche Serie ber die Geheimorganisation Mundos Novus und den Ermittler Leo Kara: Schwarz, Wei, Rot, Tot." Zum Cover: Das Cover ist ein absoluter Blickfang und hat mich sofort angesprochen. Enttuscht war ich, als ich wenig Schnee und gar keinen Wohnwagen in der Handlung gefunden habe. Schade, ich dachte das Coverbild wrde auch in der Story aufgegriffen. Schade, schade. Der Titel wird jedoch whrend der Handlung an ganz spezieller Bedeutung finden, mehr verrate ich aber nicht! Das Buch wirkt absolut hochwertig und liegt wunderbar in der Hand! Fazit: Wer Nervenkitzel liebt, hohen Anspruch nicht scheut, sich von gelungener Recherche fesseln lassen will, der muss dieses Buch lesen. Er wird es lieben und bewundern! Fr Actionliebhaber ein MUSS!

Kurzbeschreibung In tdlicher Mission Bei Ratamo, dem Liebhaber schwieriger Frauen, khlen Biers und siedender Saunagnge, scheint alles unverndert: Er macht sich Sorgen um seine 14-jhrige Tochter, und sein Exchef betritt noch immer ungefragt die Wohnung. Doch etwas ist anders: Ratamo hat eine Hfte aus Titan und ist psychisch labil. Als er mit Schmerzmitteln und eisernem Willen seinen Dienst antritt, wird er sofort degradiert. Trotzdem ist er mitten im Geschehen: eine Leiche, kriminelle Geschfte mit illegalen Einwanderern und atomares Wettstrsten im explosiven Nahen Osten. Taavi Soininvaara ist der Meister des finnischen Krimis. Sddeutsche Zeitung Kurzbeschreibung In tdlicher Mission Bei Ratamo, dem Liebhaber schwieriger Frauen, khlen Biers und siedender Saunagnge, scheint alles unverndert: Er macht sich Sorgen um seine 14-jhrige Tochter, und sein Exchef betritt noch immer ungefragt die Wohnung. Doch etwas ist anders: Ratamo hat eine Hfte aus Titan und ist psychisch labil. Als er mit Schmerzmitteln und eisernem Willen seinen Dienst antritt, wird er sofort degradiert. Trotzdem ist er mitten im Geschehen: eine Leiche, kriminelle Geschfte mit illegalen Einwanderern und atomares Wettstrsten im explosiven Nahen Osten. Taavi Soininvaara ist der Meister des finnischen Krimis. Sddeutsche Zeitung ber den Autor und weitere Mitwirkende Peter Uhlmann, geb. 1948, studierte in Berlin Finno-Ugristik, arbeitete an der Universitt Greifswald als Fennist und ist seit 1982 freiberuflicher bersetzer aus dem Finnischen. Neben Taavi Soininvaara hat er Werke von Maiju Lassila, Veijo Meri, Paavo Rintala, Esa Sariola und Antti Tuuri bersetzt.