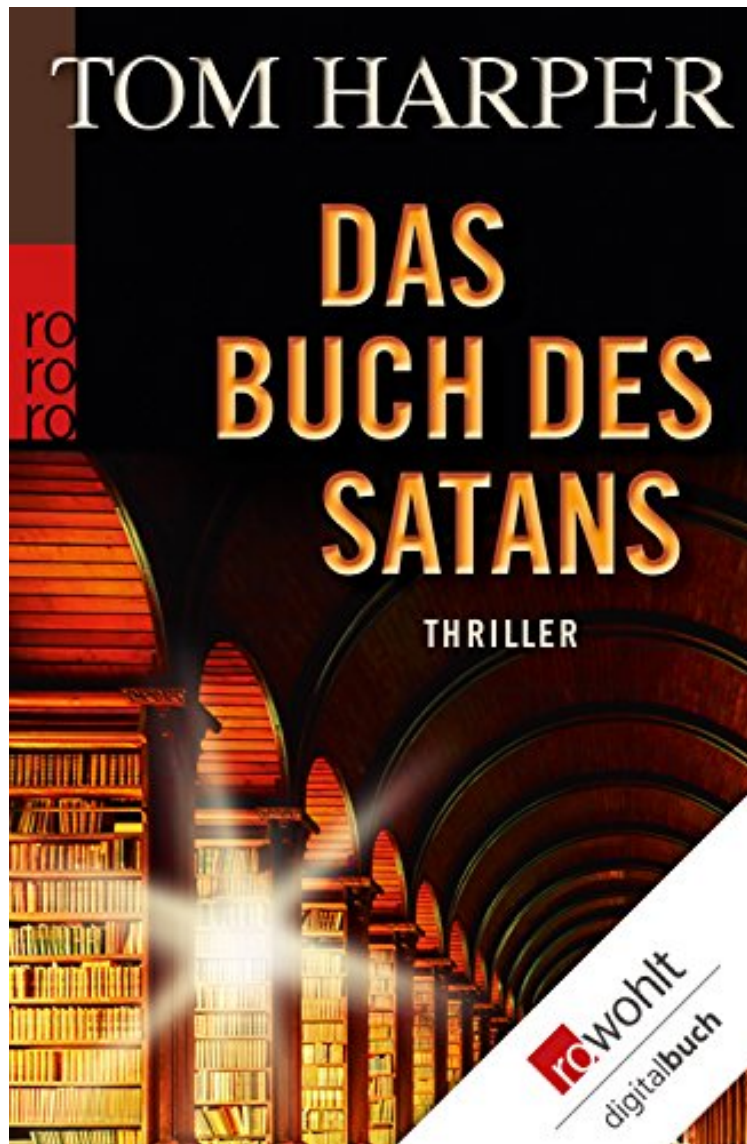


[Download] Das Buch des Satans

## Das Buch des Satans

Von Tom Harper

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #188605 in eBooksVerffentlicht am: 2010-09-17Erscheinungsdatum: 2010-09-17File Name: B0058GSFUS | File size: 42.Mb

**Von Tom Harper : Das Buch des Satans** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Buch des Satans:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr erwartetVon -KundeDer Buchrcken verspricht eine ganz interessante Story. Jedoch enttuscht das Buch beim Ingeren Lesen.Den wenigen Actionpassagen stehen langatmige Ausschweifungen entgegen. Aus dem guten Ausgangsthema wird dann doch eher ein warmer Aufguss, der sich in einem berechenbaren Ende entldt.7 von 7 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. etwas enttäuschend Von Novita Der Buchtitel klingt interessant, das Thema "Entstehung des Buchdrucks" auch, aber irgendwie war das Buch nicht packend. Ist auf der einen Seite der "historische" Teil mit Gutenberg noch wegen der verschiedenen Erklärungen, wie Buchdruck sich entwickelt hat ganz interessant, so ist der Teil, der in der Gegenwart spielt doch leider etwas vorhersehbar. Sind die Hauptfiguren noch sehr ordentlich gezeichnet, so entwickeln die Nebenfiguren für mich leider nur ein vages Bild. Auch die Auflösung am Ende wirkt, als hätte der Autor eine schnelle, schmerzlose Lösung gesucht. Wegen dieser Gründe leider aus meiner Sicht nicht empfehlenswert. 8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die dramatische Geschichte von Johannes Gutenberg, wie man sie bislang nicht kannte Von S.A.M.T Nick, ein junger Computerfreak erhält eine geheimnisvolle Nachricht von Gillian - seiner Ex-Freundin. Neben dem aufgezeichneten Videotelefonat in dem er Zeuge wird, wie Gillian von jemanden verfolgt wird, wurde an ihn auch eine verschlüsselte Datei übermittelt. So nach und nach entpuppt sich die Datei als etwas, für das eine geheime Organisation zu morden berechtigt ist, könnte die Entschlüsselung der Datei doch in gewisser Weise der Kirche schaden. Parallel zu diesem Plot in der Jetzt-Zeit gibt es noch einen weiteren Erzählstrang, in dem die Geschichte eines gewissen Johannes Gensfleisch aus dem 15. Jahrhundert geschildert wird. Es ist die Geschichte eines Mannes, der von der Goldschmiedekunst über die Alchemie schließlich zu jenem Handwerk gelangt, das ihn letztendlich unter dem Namen Johannes Gutenberg weltberühmt machte. Der Autor verknüpft die beiden Geschichten auf recht spannende Art - was in der der Jetztzeit gesucht wird ist nichts anderes als ein Buch, das offenkundig auf der gleichen Druckerpresse produziert wurde, wie die berühmte Gutenberg-Bibel. Nur mit dem Unterschied, dass der Text und die Bilder darin das ultimative Böse verkörpern. Wer also war Gutenberg wirklich? Ein Sohn des Teufels, ein Diener Satans? Oder einfach nur ein vertrauensseliger Narr, dem alles wiederfahren ist? Während Nick sich auf einer Schnitzeljagd quer durch Frankreich, Belgien und Deutschland befindet, um das Geheimnis hinter dem alten Bildnis zu lüften und auch den Verbleib von Gillian zu klären, läuft Johannes Gutenberg seinem Traum des Vollkommenen nach, um immer wieder kläglich daran zu scheitern. Das Buch wird Lesern von Dan Browns Büchern sehr gefallen, weil es Historisches mit der Jetzt-Zeit verbindet. Der Autor erzählt uns zudem eine bislang eher unbekannt Geschichte über Gutenberg, von dem es erstaunlich wenig Belegbares in den Archiven zu finden gibt. Auch wenn die eine oder andere These des Autors mehr als gewagt ist (z.B. stellt er Gutenberg als homosexuell dar), so ist meiner Meinung nach der historische Teil des Buches fast spannender als der gegenwärtige. Dass es trotzdem nur 3 Sterne geworden sind, liegt daran, dass des Autors Lösung letztendlich nicht soooo spektakulär ist, dass eine Institution wie die Kirche dafür die Inquisition auferstehen lassen würde. Auch erscheinen gewisse Charaktere in dem Buch ein wenig zweidimensional - ihr Verbleib wird auf den letzten Seiten so auf die Schnelle gelöst. Trotzdem ist das Buch spannend und kann mit einem gewissen Unterhaltungswert punkten.

Kurzbeschreibung Wer es liest, ist dem Tod geweiht. In einem verschneiten kleinen Ort in Deutschland macht Gillian eine unglaubliche Entdeckung und verschwindet daraufhin spurlos. Doch es gelingt der jungen Amerikanerin noch, einen Hilferuf und das Bild einer mittelalterlichen Spielkarte an ihren Exfreund zu schicken. Nick, der beim FBI arbeitet, nimmt die Sache sehr ernst. Zumal er plötzlich selbst von Unbekannten verfolgt wird. Die Suche nach Gillian führt ihn ins alte Europa. Denn das Geheimnis, dem Gillian auf der Spur war, hatte etwas mit Johannes Gutenberg zu tun. Und mit einem Buch, von dem kein Lebender wissen darf Kurzbeschreibung Wer es liest, ist dem Tod geweiht. In einem verschneiten kleinen Ort in Deutschland macht Gillian eine unglaubliche Entdeckung und verschwindet daraufhin spurlos. Doch es gelingt der jungen Amerikanerin noch, einen Hilferuf und das Bild einer mittelalterlichen Spielkarte an ihren Exfreund zu schicken. Nick, der beim FBI arbeitet, nimmt die Sache sehr ernst. Zumal er plötzlich selbst von Unbekannten verfolgt wird. Die Suche nach Gillian führt ihn ins alte Europa. Denn das Geheimnis, dem Gillian auf der Spur war, hatte etwas mit Johannes Gutenberg zu tun. Und mit einem Buch, von dem kein Lebender wissen darf über den Autor und weitere Mitwirkende Der britische Autor Tom Harper, geboren 1977 in Westdeutschland, hat in Oxford alte Geschichte studiert und, teilweise unter Pseudonym, bereits mehrere historische Romane veröffentlicht. Tom Harper lebt mit Frau und Sohn in York.