

[Free pdf] Das Dschungelbuch

Das Dschungelbuch

Von Rudyard Kipling

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #546954 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-01Erscheinungsdatum: 2015-06-01File Name: B00ZTDSJXS | File size: 46.Mb

Von Rudyard Kipling : Das Dschungelbuch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Dschungelbuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hat mir gut gefallenVon Dianes BcherweltMir hat das Buch gut gefallen. Ein paar Geschichten mehr als andere.Die Story um

Mowgli war die Beste in meinen Augen. Auch in diesem Buch sind die Illustrationen von Minalima Klasse anzusehen. Wer gerne Dschungelgeschichten mag, der sollte sich auf jeden Fall dieses Buch gönnen. Der Schreibstil ist sehr flüssig und die Seiten flutschen nur so durch die Finger. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassisch für Kinder Von Angela Schön in meiner Kindheit war das Buch ein Klassiker. Auch meine Kinder und nun unsere Enkelkinder begeistern sich an Geschichten um Mowgli und lernen dabei auch noch einiges um das Zusammenleben und Freundschaften. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fawill Von fawill Danke für dieses sehr schöne Buch. Dieses Buch ist sehr spannend mit Text und Bildern auch für kleine und größere Kinder geeignet. Was mir gefällt sind die Bilder (leider etwas unscharf) und die Anschaulichkeit.

Kurzbeschreibung Rudyard Kipling - Das Dschungelbuch 'Das Dschungelbuch' ist ein Kinderbuchklassiker des britischen Autors und Literaturnobelpreisträgers Rudyard Kipling. Mowgli wird von seinen Eltern getrennt und wächst allein unter Tieren im Dschungel auf - täglich muss er sich dabei mit den Gefahren, aber auch mit der Schönheit der Natur auseinandersetzen ... Für RUTheBooks Klassiker lassen wir alte und schon lange vergriffene Werke als eBooks wieder auferstehen. Wir möchten Ihnen diese Bücher nahe bringen, Sie in eine andere Welt entführen. Manchmal geht das einher mit einer für unsere Ohren seltsam klingenden Sprache oder einer anderen Sicht auf die Dinge, so wie das eben zum Zeitpunkt des Verfassens vor 100 oder mehr Jahren "normal" war. Mit einer gehörigen Portion Neugier und einem gewissen Entdeckergeist werden Sie beim Stöbern in unseren RUTheBooks Klassikern wunderbare Kleinode entdecken. Tauchen Sie mit uns ein in die spannende Welt vergangener Zeiten! "Pressestimmen" Adolf Born () ist ein Kunststück von 'Dschungelbuch' gelungen." (Die Welt) Die () deutsche Version liest sich leicht, geschmeidig, verführerisch. Ein Schau- und Lekturbuch, das an keine Generation gebunden ist. (Eselsohr) "Es ist eines der berühmtesten Kinderbücher der Welt: 'Das Dschungelbuch'. Geschrieben hat Autor Rudyard Kipling es vor mehr als 100 Jahren. () In diesem 544 Seiten dicken Buch sind alle Dschungelgeschichten zusammengetragen und mit farbenfrohen Bildern illustriert." (Der Tagesspiegel) Rezension Die Dschungelbücher OT The Jungle Book, The Second Jungle Book OA 1894, 1895 DE 1898 Form Erzählungen Rudyard Kipling war bereits durch einige Erzählungssammlungen bekannt geworden, als er mit den Tiergeschichten der Dschungelbücher aus dem indischen Milieu Weltruhm erlangte. Entstehung: Grundlage für seine Mowgli-Geschichten war die Erzählung Im Urwald über den erwachsenen Mowgli, die bereits 1893 im Sammelband *Vierlei Schliche* veröffentlicht worden war. Struktur: Kipling beschreibt mit den 15 Erzählungen zumeist das Tierleben im Dschungel Indiens. Jede Erzählung wird durch ein Gedicht aus der Perspektive der Hauptfiguren eingeleitet und abgeschlossen. Dem (ersten) Dschungelbuch ist eine Danksagung Kiplings an seine Informanten, Dienstelefanten und Jahrmärkteknstler vorangestellt. Inhalt: Die Entwicklung des Wolfsjungen Mowgli vom Findelkind bis zum Erwachsenen wird in insgesamt acht Erzählungen beschrieben: Mowgli gelangt als Kleinkind zu einem Wolfsrudel, als der Tiger Shir Khan das Dorf seiner Eltern angreift und alle flieht. Die Wölfe nehmen ihn in ihre Gemeinschaft auf und lassen ihn durch den Bären Balu und den Panther Baghira erziehen. Auch nach seiner Lehrzeit im Dschungel hält Mowgli noch Kontakt mit den Wölfen und kann schließlich mit deren Unterstützung seinen Erzfeind Shir Khan besiegen. Kipling verknüpft drei Erzählleben: die magische Geschichte, die naturgetreue Schilderung sowie eine archetypische Geschichte, die ursprüngliche Menschheitssituationen rituell abhandelt, wie z. B. Mowglis Aufnahme in das Wolfsrudel, die durch einen Preis erkaufte werden muss, oder die Überwindung des Bösen mittels erprobter Fähigkeiten und Freunde. Wirkung: Auch anlässlich des Gedichts *Gesetze des Dschungels* wurde Kipling Verwurzelung mit der imperialistischen Ideologie (Gehorsamspflicht) vorgeworfen. Die naturgetreue Schilderung der Zustände im Tierreich wurde hingegen oft und vor allem in Deutschland verkannt. Trotz dieser Kritik sind die Dschungelbücher auch hier zu Lande kaum negativ aufgenommen worden und tragen bis heute entscheidend zum Bekanntheitsgrad von Kipling bei. Vor allem die Mowgli-Geschichten haben zahlreiche Imitationen und Adaptionen ausgelöst, so etwa die Tarzan-Bände von R. E. R. Burroughs, den Walt-Disney-Film von 1967 oder auch die weltweit praktizierte Spielidee der kleinen Pfadfinder: als *Wolf Cubs*, *Wölflinge*, wurden sie 1911 von Lord Robert S. Baden-Powell (1857/1941) mit Zustimmung des Autors gegründet.