

(Mobile pdf) Das Feuerzeichen: Roman

Das Feuerzeichen: Roman

Von Francesca Haig

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #205321 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-26Erscheinungsdatum: 2015-10-26File Name: B00XSQDXIE | File size: 56.Mb

Von Francesca Haig : Das Feuerzeichen: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Feuerzeichen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich habe mehr erwartet...Von Ricarda TilschMeine Meinung:Geschichte:Eigentlich wre die Geschichte genau nach meinem Geschmack gewesen, ich habe auch echt viel positives ber dieses Buch gehrt, leider habe ich mich getuscht. Der

Einstieg in die Geschichte war einfach, der Schreibstil war einfach. Allerdings ist in den ersten 100 Seiten nichts passiert. Die Spannung nahm nicht die Fahrt auf die ich erwartet habe. Egal was passiert ist, wie spektakulär und schlimm oder toll es war, es wurde so lau beschrieben, dass der gewünschte AHA-Effekt ausblieb. Oft haben sich die Dinge unnötig wiederholt und sehr oft wurde das Geschehen unnötig in die Länge gezogen. Charaktere: Die Charaktere wurden gut beschrieben und waren interessant. Cass ist eine Omega, die aber keine uren Makel aufweist. Sie ist eine Seherin. Zach ist ein Alpha und steigt die Karriereleiter schnell hoch. Irgendwann versucht er Cass gefangen zu nehmen damit sie nicht stirbt. Wenn sie stirbt, stirbt auch er. Dann gibt es da noch Kip, bei ihm erfahren wir nicht viel und das war der Antrieb für mich weiter zu lesen. Emotionen: Ich hatte keinerlei Gefühle bei diesem Buch. Es kam keine richtige Spannung auf. Dort wo man eigentlich stark mitfühlt war leider gar nichts. Aufmachung/ Design: Das Cover ist wirklich gut gelungen und gefällt mir wirklich gut. Es passt auch perfekt zur Handlung der Geschichte. Fazit: Ich habe mich sehr auf diese Geschichte gefreut und wurde leider enttäuscht. Dennoch will ich Band 2 lesen, vielleicht waren es einfach nur Startschwierigkeiten. Wenn Band 2 genauso lau ist wird Band 3 definitiv nicht bei mir einziehen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Dystopie wie ein Flüstern... Von Bookwonderland/ Inhalt Als Zwillinge geboren, zu Feinden erzogen Vierhundert Jahre in der Zukunft: Durch eine nukleare Katastrophe wurde die Menschheit zurück ins Mittelalter katapultiert. Es ist eine Welt, in der nur noch Zwillinge geboren werden. Zwillinge, die so eng miteinander verbunden sind, dass sie ohne einander nicht überleben können. Allerdings hat immer einer von beiden einen Makel. Diese sogenannten Omegas werden gebrandmarkt und verstoßen. Es ist die Welt der jungen Cass, die selbst eine Omega ist, weil sie das zweite Gesicht besitzt. Während sie Verbannung, Armut und Demütigung erdulden muss, macht ihr Zwillingenbruder Zach Karriere in der Politik. Cass kann und will diese Ungerechtigkeit nicht länger ertragen und beschließt zu kämpfen. Für Freiheit. Für Gerechtigkeit. Für eine Welt, in der niemand mehr ausgegrenzt wird. Doch die Rebellion hat ihren Preis, denn sollte Zach dabei sterben, kostet das auch Cass das Leben "Erster Satz Ich hatte immer gedacht, sie würden nachts kommen, stattdessen ritten die sechs Männer zur heißesten Zeit des Tages über das Flachland" Meine Meinung Dieses Buch ist ein Buch der Gegenstücke. Aber eines weiß ich definitiv: Es ist etwas Besonderes und hat mich einfach beeindruckt. Der Klappentext zeigt bereits alles auf, was man wissen sollte und die Idee ist einfach fantastisch! Unsere Welt ist zerstört, aufgrund der Technik, wie man sagt und die Welt danach, die, in der Cass nun lebt, besteht nur aus Zwillingen: einem perfekten und einem mit einem Makel. Eine Zweiklassen-Gesellschaft, die hier ins Extreme getrieben wird, vor einem nahezu apokalyptischem Setting. Zum Inhalt möchte ich nicht mehr sagen... ihr sollt diese Geschichte für euch selbst erleben. Der Anfang ist Spannung pur und ziemlich rasant, unheimlich spannend und fesselnd, da man sofort in Cass' Welt geschleudert wird. Den Anfang hätte man nicht besser setzen können! Chapeau! Generell war der ganze Aufbau der Geschichte mehr als durchdacht und einfach intelligent. Dieses Buch war so anders und dafür liebe ich es. Es war fesselnd, obwohl es nicht zwingend spannend war, emotional, obwohl der Schreibstil dies nicht zulie und eigentlich beinahe keine Emotionen auch so beschrieben wurden, es wirkte immer distanziert und gleichzeitig stand man eben nicht nur daneben. Cass.. ICH war Cass, ich wollte Cass sein! Eine tolle Protagonistin. Kip war dafür sehr farblos und hatte wenig Tiefe, was aber insgesamt wenig störte. Dafür war Piper.. wow.... Ich mochte Piper :D Dieses Buch erzählt seine Geschichte langsam, es setzt einen Stein auf den nächsten und man erlebt die Jahre, die vergehen, durch den Aufbau und den Stil mit Cass zusammen. Das kann langatmig sein, wenn man sich nicht darauf einlässt. Aber von dieser Struktur lebt diese Geschichte! Der Anfang ist rasant und das Ende genial, der Mittelteil umweht einen langsam, still und leise, zieht einen beinahe sanft in die Geschichte und weht einen in alles ein, sodass man dieses Buch nicht mehr weglegen will. Diese Dystopie ist wie ein Flüstern! Der Heyne Verlag hat sich hier einen wahren Schatz geangelt und falls dieses Buch verfilmt werden sollte, mache ich Freuden sprünge! Die Geschichte würde ich so gerne sehen. Also hier eine klare Leseempfehlung. Ich habe es geliebt und freue mich unglaublich auf Band 2, der im Mai erscheint! FAZIT Eine gelungene Dystopie, die wie eine stille Erzählung wirkt, mit viel Liebe zum Detail ausgearbeitet und mit einem Spannungsaufbau, der dem Festhalten einer Würgeschlange gleicht: Es nimmt einen lautlos mit jedem Atemzug mehr ein, still und leise, und man kann nichts dagegen tun. Für alle Dystopiefans, die nicht auf jeder Seite eine Explosion brauchen und für die sich eine Geschichte auch langsam entwickeln kann. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. perfekter 1. Teil der Trilogie..... Von steffis-und-heikes-lesezauber (Blog) Kurzbeschreibung Als Zwillinge geboren, zu Feinden erzogen Vierhundert Jahre in der Zukunft: Durch eine nukleare Katastrophe wurde die Menschheit zurück ins Mittelalter katapultiert. Es ist eine Welt, in der nur noch Zwillinge geboren werden. Zwillinge, die so eng miteinander verbunden sind, dass sie ohne einander nicht überleben können. Allerdings hat immer einer von beiden einen Makel. Diese sogenannten Omegas werden gebrandmarkt und verstoßen. Es ist die Welt der jungen Cass, die selbst eine Omega ist, weil sie das zweite Gesicht besitzt. Während sie Verbannung, Armut und Demütigung erdulden muss, macht ihr Zwillingenbruder Zach Karriere in der Politik. Cass kann und will diese Ungerechtigkeit nicht länger ertragen und beschließt zu kämpfen. Für Freiheit. Für Gerechtigkeit. Für eine Welt, in der niemand mehr ausgegrenzt wird. Doch die Rebellion hat ihren Preis, denn sollte Zach dabei sterben, kostet das auch Cass das Leben Meinung Schon als ich den Klappentext las, dachte ich mir, dies wird mal eine Dystopie, die ich so noch nicht gelesen habe. Spannung und ein Plot, der interessanter nicht sein könnte. Und genau das war es dann auch. Ich bin begeistert und fiebere schon auf den zweiten Teil hin, der im Mai 2016 erscheinen soll. Blicken wir mal 400 Jahre in die Zukunft. Es werden nur noch

Zwillinge geboren, die ohne einander nicht leben können. Das heißt nicht, dass sie sich lieben wie Geschwister, im Gegenteil, der Hass war in diesem Buch deutlich zu spüren, sondern dass wenn einer stirbt, der andere auch mit daran glauben muss. Hört sich krass an und ich muss gestehen, ich möchte nicht in dieser Zeit leben. Und das ist nicht das Einzige, nein, sie werden auch noch in Alphas und Omegas aufgeteilt. Die Alphas, welche an der Macht sitzen, herrschen und regieren und die Omegas, die Unterworfenen, arm, hilflos und verfolgt. Einige wollen diesen Gegensatz aber nicht mehr länger akzeptieren und gründen eine Widerstandsgruppe. Es kommt zum Ueren. Ich fand die Handlung von Anfang an sehr spannend und interessant. Die Autorin hat es optimal verstanden, genau die krassen Gegensätze her zu bringen. Ich spürte die gegensätzlichen Gefühle, den Hass, aber auch die Zuversicht. Viele unerwartete Ereignisse und Wendungen gaben der Geschichte noch das i-Tüpfelchen drauf und es ergab ein perfektes Ganzes, an dem ich nichts auszusetzen haben. Das Ende kam ganz anders als erwartet. Es ist zwar in sich abgeschlossen, dennoch blieben einige offene Fragen und ich bin schon ganz gespannt, wie Frau Haig den nächsten Teil der Trilogie verpacken wird. Die Charaktere haben mir persönlich auch sehr gut gefallen. Auch hier merkte ich den Unterschied zwischen Alphas und Omegas und jeder Einzelne hatte etwas besonders an sich. Sie wirkten real, teils grausam, aber auch liebevoll und herzlich auf mich. Die Umgebungsbeschreibungen waren der Hammer. So bildlich konnte ich mir eine Geschichte schon lange nicht mehr vorstellen. Der Schreibstil der Autorin war flüssig und leicht verständlich zu lesen. Ich fühlte mich in jeder Minute wohl und im Buch integriert. Einzig die Kapitel waren manchmal etwas zu lang. Aber da der Plot beraus spannend war, tat dies keinen Abbruch. Cover Ein tolles Cover, das in keinem Buchregal fehlen darf. Das Omega Zeichen mittendrauf und die Schrift in fett und rot darunter. Beides passt perfekt zum Inhalt des Buches. Fazit Dieser erste Teil der Trilogie konnte mich sowas von berzeugen. Ich konnte das Buch nicht mehr aus der Hand legen und war somit auch schnell durch. Spannung, tolle Charaktere und eine Stimmung die man nicht genau beschreiben kann. Mir hats gefallen und somit bekommt das Buch auch die Höchstwertung von 5 Sternen und eine klare Leseempfehlung.

Kurzbeschreibung Als Zwillinge geboren, zu Feinden erzogen Vierhundert Jahre in der Zukunft: Durch eine nukleare Katastrophe wurde die Menschheit zurück ins Mittelalter katapultiert. Es ist eine Welt, in der nur noch Zwillinge geboren werden. Zwillinge, die so eng miteinander verbunden sind, dass sie ohne einander nicht überleben können. Allerdings hat immer einer von beiden einen Makel. Diese sogenannten Omegas werden gebrandmarkt und verstoßen. Es ist die Welt der jungen Cass, die selbst eine Omega ist, weil sie das zweite Gesicht besitzt. Während sie Verbannung, Armut und Demütigung erdulden muss, macht ihr Zwillingenbruder Zach Karriere in der Politik. Cass kann und will diese Ungerechtigkeit nicht länger ertragen und beschließt zu kämpfen. Für Freiheit. Für Gerechtigkeit. Für eine Welt, in der niemand mehr ausgegrenzt wird. Doch die Rebellion hat ihren Preis, denn sollte Zach dabei sterben, kostet das auch Cass das Leben.

Kurzbeschreibung Als Zwillinge geboren, zu Feinden erzogen Vierhundert Jahre in der Zukunft: Durch eine nukleare Katastrophe wurde die Menschheit zurück ins Mittelalter katapultiert. Es ist eine Welt, in der nur noch Zwillinge geboren werden. Zwillinge, die so eng miteinander verbunden sind, dass sie ohne einander nicht überleben können. Allerdings hat immer einer von beiden einen Makel. Diese sogenannten Omegas werden gebrandmarkt und verstoßen. Es ist die Welt der jungen Cass, die selbst eine Omega ist, weil sie das zweite Gesicht besitzt. Während sie Verbannung, Armut und Demütigung erdulden muss, macht ihr Zwillingenbruder Zach Karriere in der Politik. Cass kann und will diese Ungerechtigkeit nicht länger ertragen und beschließt zu kämpfen. Für Freiheit. Für Gerechtigkeit. Für eine Welt, in der niemand mehr ausgegrenzt wird. Doch die Rebellion hat ihren Preis, denn sollte Zach dabei sterben, kostet das auch Cass das Leben.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Francesca Haig wuchs in Tasmanien auf und promovierte in Literaturwissenschaften an der Universität Melbourne. Wenn sie nicht gerade an ihren eigenen Texten arbeitet, unterrichtet sie Kreatives Schreiben an der Universität von Chester. Für ihre Gedichtsammlungen wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet. Mit Das Feuerzeichen legt sie nun ihre erste Romantrilogie vor. Francesca Haig lebt mit ihrer Familie in London.