

[Read free ebook] Das Gespenst des Karl Marx (Platon Co.)

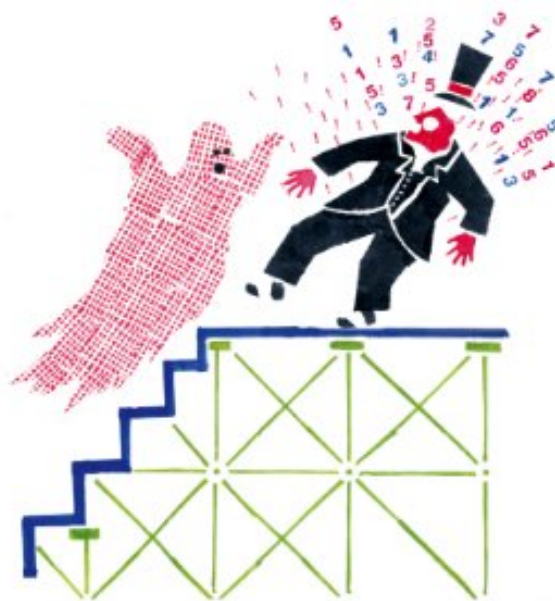
Das Gespenst des Karl Marx (Platon Co.)

Von Donatien Mary, Ronan de Calan
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

DAS GESPENST

Erzählt von Ronan de Calan **DES** Illustriert von Donatien Mary

KARL MARX



diaphanes
Platon & Co.

DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #655555 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-31Erscheinungsdatum:
2014-03-31File Name: B01B3F46ZU | File size: 63.Mb

Von Donatien Mary, Ronan de Calan : Das Gespenst des Karl Marx (Platon Co.) before purchasing it in order to
gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Das Gespenst des Karl Marx (Platon Co.):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Jetzt
schaut mich nicht so an, fr eure Problem kann ich nichts, das ist nun einmal die Realitt des Marktes."Von
Sunflower"Marx ist tot, Jesus lebt!" dies sagte der ehemalige Arbeitsminister Norbert Blm kurz nach der Wende. Und
tatsächlich schien er lange Zeit Recht zu behalten. Die allerorts vorhandenen dicken Wlzer von Karl Marx und seinem
Freund Friedrich Engels wurden zuhauf in Papiercontainern, auf dem - wie Marx selbst einmal geunkt hatte -

"Schutthaufen" der Geschichte, versenkt. öffentlich über Marx reden? Fehlanzeige! Nur die wenigsten "trauten" es sich noch. Sein opulentes Monument in Chemnitz, dem ehemaligen Karl-Marx-Stadt, der riesige Kopf - von den Einwohnern liebevoll "Nischel" genannt - ist immer noch umstritten. Doch Totgesagte leben offensichtlich länger. Der britische Kommunismustheoretiker ist wieder in aller Munde. Seine kritischen Blicke auf den Kapitalismus erscheinen erstaunlich modern. Warum also nicht auch die jüngsten Leser mit seinen Gedanken vertraut machen. Und wie dies der französische Wissenschaftsphilosoph Ronan de Calan bewerkstelligt, davor kann man nur den Hut ziehen. Mit einfachen Worten - von Heinz Jatho kindgerecht ins Deutsche übertragen - und anschaulichen Vergleichen, gelingt es ihm, den Geist von Marx, den er selbst als den Propheten von Soho bezeichnet, wieder lebendig werden zu lassen. Dazu stülpt er ihm ein großes Tuch über den Kopf, lässt ihn als furchteinflößendes Gespenst (des Kommunismus) durch die Seiten flattern und die Geschichte des Klassenkampfes erzählen. So beobachtet er die schlesischen Bauern, die aufgrund der "Gesetze" des Marktes zu ausgebeuteten Webern werden, sich letztendlich als Proletariat gegen ihre Peiniger erheben und vernichtend niedergeknipelt werden. "Man weiß nie genau, gegen wen man kämpfen soll, und oft holt man den Falschen für den Feind." Karl Marx, der als junger Student der Philosophie den blutigen Aufstand der Tuchmacher miterlebte, beschloss fortan, den teuflischen Zauberer mit dem diffusen Begriff "Markt" zu finden. Was ist eigentlich ein Preis? Was steckt hinter dem Wort Geld? Warum kostet ein Kilo Kartoffeln ein Geldstück und ein Strohstuhl fünfzig? Und wie arbeitet der seriös wirkende Herr mit dem Zylinder auf dem Kopf und der dicken Zigarre im Mund? Herrn Kapital, wie er sich nennt, gilt es einen genaueren Besuch abzustatten. Irgendwie scheint er gleichfalls mit einem Geiste unter einem Tuch zu stecken....Nicht nur der Text erlutert auf faszinierend simple Art und Weise die revolutionären Ideen von Karl Marx und die Ursachen des Klassenkampfes, sondern auch die Illustrationen von Donatien Mary tragen nicht unwesentlich zum Gelingen dieses sehr zu empfehlenden Kinderbuches (Altersempfehlung 7 bis 14 Jahre) bei. Seine flüchtigen, auf wenige Farben beschränkten (schwarz, rot und blau sind explizite Dominanzfarben) Grafiken erzielen ihre Wirkung gerade durch ein Weniger als ein Zuviel. Als zuerst wirkungsvolles Stilmittel setzt er zudem wuselige Zahlenwolken ein, die aus Mäandern und Schornsteinen quellen oder in diffus-bedrohlichen Nebelschleiern wabern. Das Gesicht des Herrn Kapital besteht gar komplett aus ihnen. Donatien Marys Abbildungen stehen dem Text von Ronan de Calan absolut ebenbürtig gegenüber und ergänzen diesen kongenial. Fazit: Ein weiteres wunderbares Buch der in Frankreich bereits begeistert aufgenommenen Reihe "Platon Co", die Kinder und Philosophie zusammenbringen möchte.

Kurzbeschreibung Ich bin Karl Marx... was ich unter diesem Tuch mache? Oh, das ist eine lange Geschichte es ist die Geschichte des Klassenkampfes, und die ist nicht nur lang, sondern auch traurig! Aber wir wollen mal sehen, ob wir ihr nicht ein glückliches Ende verpassen können. Denn wozu soll man das Ende einer Geschichte erfinden, wenn es kein gutes Ende ist? Pressestimmen "...macht konzentriert, faszinierend gebündelt, verständlich auch für historisch weniger Bewanderte, mit einem komplexen Inhalt bekannt ... Für anspruchsvolle Neugierige, auch Erwachsene, empfohlen." Almuth Hochmiller, ekz "Mit einfachen Worten und anschaulichen Vergleichen, gelingt es de Calan, den Geist von Marx wieder lebendig werden zu lassen ... Nicht nur der Text erlutert auf faszinierend simple Art und Weise die revolutionären Ideen von Karl Marx und die Ursachen des Klassenkampfes, sondern auch die Illustrationen von Donatien Mary tragen nicht unwesentlich zum Gelingen dieses sehr zu empfehlenden Kinderbuches bei." Heike Geilen, Tabula Rasa Kurzbeschreibung Ich bin Karl Marx... was ich unter diesem Tuch mache? Oh, das ist eine lange Geschichte es ist die Geschichte des Klassenkampfes, und die ist nicht nur lang, sondern auch traurig! Aber wir wollen mal sehen, ob wir ihr nicht ein glückliches Ende verpassen können. Denn wozu soll man das Ende einer Geschichte erfinden, wenn es kein gutes Ende ist?