

(Read and download) Das Lied vom Honig: Eine Kulturgeschichte der Biene

Das Lied vom Honig: Eine Kulturgeschichte der Biene

Von Ralph Dutli

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #35894 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-30Erscheinungsdatum: 2012-07-30File Name: B008QYK16K | File size: 75.Mb

Von Ralph Dutli : Das Lied vom Honig: Eine Kulturgeschichte der Biene before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Lied vom Honig: Eine Kulturgeschichte der Biene:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen19 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine poetische Geschichte der BienenVon BienenfreundErzählt wird eine kulturelle Biographie der Bienen, von der Antike

bis zum Heute, bis zu den Bienen auf dem modernen Museumsdach. Unglaublich vielseitig, aus einer berbordenden Fülle literarischer, kultureller und wissenschaftlicher Quellen zeichnet der Autor das Bild eines Lebewesens, das 'uns so nahe geht, weil wir dunkel ahnen, dass eine besondere Beziehung zwischen Menschen und Bienen besteht.' Die Symbolkraft der Honigbiene ist eine Menschheitskonstante. Das kleinste Nutztier aller Nutztiere schenkt den Menschen Nahrung und Heilmittel, reichhaltige Symbole sowie tiefgründige Gedanken ' aus denen uns dieses schne, literarische und sorgfältig gestaltete Lesevergnügen zuteil wird. Eine Anthologie von Bienengedichten aus der Weltliteratur beschließt das handliche Bchlein, das sich gut als Wegbegleiter wie als Geschenk eignet. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Lied vom Honig Von Ein Kunde Ein wundervolles Buch. Sehr empfehlenswert für alle, die etwas über die historischen Geschichten der Bienen und des Honigs erfahren wollen. Ganz besonders gut gefallen haben mir die vielen Fundstellen, die Ralph Dutli überall zusammen getragen hat und vor allem die vielen Gedichte im Anhang. Es ist sehr kurzweilig und humorvoll geschrieben. Ich musste oft schmunzeln. 2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Lied vom Honig: Eine kleine Kulturgeschichte der Biene Ralph Dutli Von sabom Das Lied vom Honig: Eine kleine Kulturgeschichte der Biene Ralph Dutli sehr interessantes Buch über Bienen und Menschen. Wir sollten alle darüber nachdenken, nicht nur Honig im Einmachglas im Supermarket kaufen und aufs Brot schmieren. Die Bienen leben unser Leben und wir das der der Bienen.

Kurzbeschreibung Eine vergleichende Einladung, sich an die tragende Rolle der Honig schaffenden Hautflüglerin in der Weltkultur zu erinnern. Wer weiß schon, dass die Bienen für die alten Ägypter aus den Tränen des Sonnengottes entstanden? Dass der hinduistische Gott Vishnu, der Bewahrer der Welt, als Blaue Biene neben dem Liebesgott in einer Lotusblume schlft? Dass die ganze Antike hindurch der Wunderglaube sich hielt, dass Bienenvölker aus Stierkadavern geboren werden? Dass Christus im Mittelalter als himmlische Biene galt, die Muttergottes Maria - als Bienenstock? Dass der Honig als Symbol für die göttlicher Wahrheit stand und als erotische Metapher für die Freuden irdischer Liebe? Dass seit der Antike eine geheime Beziehung bestand zwischen Bienen und Kissen? Dass zahlreiche Geistesmenschen, von Vergil bis zu Sylvia Plath, passionierte Bienenzüchter(innen) waren? Dass sich die Dichter von Pindar und Horaz bis Mandelstam und Garcia Lorca mit der Biene verglichen haben, dass Rilke die Dichter als die Bienen des Unsichtbaren" bezeichnete? Die Biene gab Anlass zu religiösen Riten, Aberglauben und Wundergeschichten. Sie stand für Gemeinschaftssinn, Selbstaufopferung, Zukunftsvorsorge, durchdachte Ordnung, Reinheit, Fleiß und Fülle. Aber auch: für Magie und Prophetie, Seele und Inspiration. Ralph Dutli erzählt davon mit kenntnisreicher Gewitztheit und Poesie. Pressestimmen 'Ralph Dutli hat mit Bienenfleiß, charmant und poetisch Ein Lied vom Honig geschrieben.' (Brigitte Jhningen, Stuttgarter Nachrichten, 03.01.2013) 'Dutlis Buch verbindet auf unterhaltsame Weise Gelehrtes mit Nachdenklichem.' (Klaus Petrus, tier-im-fokus Kurzbeschreibung Eine vergleichende Einladung, sich an die tragende Rolle der Honig schaffenden Hautflüglerin in der Weltkultur zu erinnern. Wer weiß schon, dass die Bienen für die alten Ägypter aus den Tränen des Sonnengottes entstanden? Dass der hinduistische Gott Vishnu, der Bewahrer der Welt, als Blaue Biene neben dem Liebesgott in einer Lotusblume schlft? Dass die ganze Antike hindurch der Wunderglaube sich hielt, dass Bienenvölker aus Stierkadavern geboren werden? Dass Christus im Mittelalter als himmlische Biene galt, die Muttergottes Maria - als Bienenstock? Dass der Honig als Symbol für die göttlicher Wahrheit stand und als erotische Metapher für die Freuden irdischer Liebe? Dass seit der Antike eine geheime Beziehung bestand zwischen Bienen und Kissen? Dass zahlreiche Geistesmenschen, von Vergil bis zu Sylvia Plath, passionierte Bienenzüchter(innen) waren? Dass sich die Dichter von Pindar und Horaz bis Mandelstam und Garcia Lorca mit der Biene verglichen haben, dass Rilke die Dichter als die Bienen des Unsichtbaren" bezeichnete? Die Biene gab Anlass zu religiösen Riten, Aberglauben und Wundergeschichten. Sie stand für Gemeinschaftssinn, Selbstaufopferung, Zukunftsvorsorge, durchdachte Ordnung, Reinheit, Fleiß und Fülle. Aber auch: für Magie und Prophetie, Seele und Inspiration. Ralph Dutli erzählt davon mit kenntnisreicher Gewitztheit und Poesie.