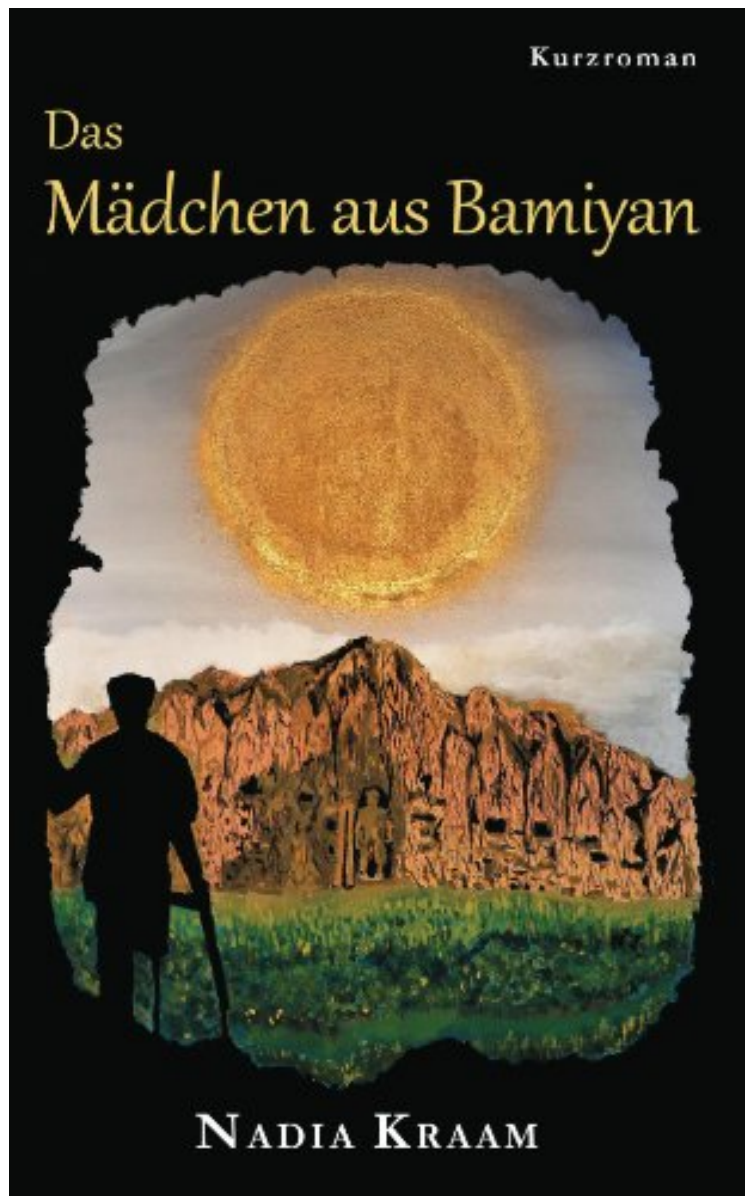


[Mobile library] Das Mdchen aus Bamiyan: Ein Roman vor dem Hintergrund der jngsten Geschichte Afghanistans

Das Mdchen aus Bamiyan: Ein Roman vor dem Hintergrund der jngsten Geschichte Afghanistans

Von Dr. Nadia Kraam
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #127541 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-10Erscheinungsdatum: 2012-11-10File Name: B00A7D75VC | File size: 73.Mb

Von Dr. Nadia Kraam : Das Mdchen aus Bamiyan: Ein Roman vor dem Hintergrund der jngsten Geschichte Afghanistans before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Mdchen aus Bamiyan: Ein Roman vor dem Hintergrund der jngsten Geschichte Afghanistans:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Voller Klischees, enttäuschend
Von Leserin
Ein vergleichsweise kurzer Roman, in den jede Menge oberflächlicher Klischees gestopft sind. Der Anfang wirkt wie ein simpler Arztroman, später wird das Buch mehr zum Krimi und ganz spannend, deshalb gibt es auch zwei Sterne. Sehr ungünstig finde ich die "Ich-Form" der Erzählung, scheint es sich so doch zum Anfang um Selbsterlebtes zu handeln, was jedoch zunehmend unrealistisch wirkt. Liebesdrama, Traummann, bildschöne Rivalin, toller Sex, homosexuelle Freunde, die immer im rechten Moment auftauchen, Kinderpornographie, Kinderarbeit, Gewalt und Armut- etc. , mir wars zuviel. Die Charaktere unglaubwürdig bezeichnet, die Sprache trotz reichlichem Gebrauch von Adjektiven einfach. Zu empfehlen nur als leichte Kost, und dafür ist der politisch/ soziale Hintergrund eigentlich zu ernst. Kein Vergleich zu den großartigen Büchern wie "Drachenlufer" oder "Nach Afghanistan kommt Gott nur noch zum Weinen".
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessante Kurzgeschichte
Von Wolke7
Dieser kleine Kurzroman ist sprachlich eher einfach, durchgehend recht kurzweilig und interessant, aber ohne besondere Dramatik ausgearbeitet. Wäre eine schöne Fortsetzungsgeschichte in einer Frauenzeitschrift, denn sie enthält geballt alle Klischees eines klassischen Frauenromans gewürzt mit Ohnmacht gegenüber der unerträglichen politischen und humanitären Situation eines asiatischen Landes. Nachdem ich vorher drei phantastische Romane von Khaled Hosseini gelesen hatte, empfahl mir das Buch - vermutlich wegen des Afghanistan-Kontextes. Entsprechend groß war nun meine Enttäuschung. Das ist nicht die Schuld der Autorin - daher gibt es 3 Sterne für die Romanidee. Man hätte aber mehr daraus machen können.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fein geschrieben
Von Anja
Habe das Buch in einem Rutsch weggelesen. In einem Kurzroman ein ausgewogenes Erzähltempo und -umfang zu finden, ist sicher nicht so einfach. Hier durchweg gelungen, das fällt mir heute erst so auf. Die Sprache ist eingängig und Handlung und Umgebung interessant. Besonders für mich, denn Land, Kultur und Menschen aus Afghanistan sind mir bisher nicht in Reichweite gekommen. Danke dafür

Kurzbeschreibung
Die ersten Jahre nach der russischen Invasion 1979 in Afghanistan: Das junge Mädchen Nilab flieht mit ihrer Familie in den Westen und wächst in Freiheit auf. Als Medizinerin reist sie mit einer Ärzteorganisation zurück in das Land ihrer Vorfahren. In Bamiyan-Tal rettet sie ein kleines Mädchen vor dem sicheren Tod. Diese schicksalhafte Begegnung gibt ihrem Leben die entscheidende Wendung. Nilab adoptiert das Waisengirlchen Leili, das kurze Zeit später entführt und als Arbeitskraft in eine Teppichknüpferei eingesetzt wird. Es beginnt eine riskante Suche nach ihrer Tochter, die sie auf die Spur kaltblütiger Verbrecher führt. Einfühlend und fesselnd zugleich gelingt es der Autorin, ihre Leser Einblicke in zwei gegensätzliche Kulturen zu geben. Eine spannende Geschichte über Liebe, Gewalt, Verzweiflung und Hoffnung vor dem Hintergrund der jüngsten Geschichte Afghanistans.
Kurzbeschreibung
Die ersten Jahre nach der russischen Invasion 1979 in Afghanistan: Das junge Mädchen Nilab flieht mit ihrer Familie in den Westen und wächst in Freiheit auf. Als Medizinerin reist sie mit einer Ärzteorganisation zurück in das Land ihrer Vorfahren. In Bamiyan-Tal rettet sie ein kleines Mädchen vor dem sicheren Tod. Diese schicksalhafte Begegnung gibt ihrem Leben die entscheidende Wendung. Nilab adoptiert das Waisengirlchen Leili, das kurze Zeit später entführt und als Arbeitskraft in eine Teppichknüpferei eingesetzt wird. Es beginnt eine riskante Suche nach ihrer Tochter, die sie auf die Spur kaltblütiger Verbrecher führt. Einfühlend und fesselnd zugleich gelingt es der Autorin, ihre Leser Einblicke in zwei gegensätzliche Kulturen zu geben. Eine spannende Geschichte über Liebe, Gewalt, Verzweiflung und Hoffnung vor dem Hintergrund der jüngsten Geschichte Afghanistans.