

[Mobile library] Geh nicht einsam in die Nacht: Roman

Geh nicht einsam in die Nacht: Roman

Von Kjell West

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #151797 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-03-18 Erscheinungsdatum: 2013-03-18 File Name: B00B5S597K | File size: 56.Mb

Von Kjell West : Geh nicht einsam in die Nacht: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geh nicht einsam in die Nacht: Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein finnischer Gesellschafts- und Entwicklungsroman Von M. Lehmann-Pape Wie die Persnlichkeiten sind, das zeigt sich in diesem Buch bereits frh. Frh im Buch und frh im Leben der drei Menschen, die Kjell West durch die 60er Jahre

(und dann weit darber hinaus) des finnischen Lebens begleitet. Eine Zeit, in der die Musik das Land ebenso eroberte, wie die ganze restliche Welt, in der die Haare lnger wurden, das Leben (vermeintlich) freier und doch, schon bald, Menschen genau darauf achteten, in genau der richtigen Weise nicht angepasst zu erscheinen und sich durch diese Mode bereits wieder einander anpassten. Jouni ist schon frh einer, der Hrte in sich trgt. Der als Jugendlicher sein Revier gerne mit den Fusten markiert und der auch sptherhin genau dies ausstrahlt. Sei es als Snger eines Trios, sei es auf seinem Karriereweg durch die Medienlandschaft, sei es im Betreten noch hherer Gefilde sptherhin. Jouni stammt aus dem Problemviertel Helsinkis und wird nie ganz verbergen knnen, dass er ein Kind der Strasse ist. Adriana ist (fast) das Gegenteil, die weibliche Stimme des Gesangstrios, schon vorher mit Jouni und Ariel befreundet. Aus gutem Hause, irgendwie anders, khl wirkend und doch innerlich beeinflussbar und gefhrdet, wie sich zeigen wird, sich an die falschen Mnner anzuschlieden und die Wahrheit nicht immer gut zu vertragen. Ariel ist schmechtig, nicht nur uerlich. Introvertiert, ngstlich. Und immer, wenn er Angst hat, fngt das Stottern an. Aber Ariel ist auch der, der ganz fr sich an der Gitarre tftelt, Klangbilder hervorruft, aber dennoch stndig unterschzt wird. Der wirkliche Erfolg will sich einfach nicht einstellen und so versinkt Ariel immer mehr in seiner ganz eigenen Welt. Jouni und Ariel sind in Adriana verliebt. Manchmal, ohne es selbst zu wissen. Und diese schwankt, mal zum einen, mal zum anderen, ohne, das etwas passieren wrde. Und als es dann passiert, da ist es keiner von beiden. Zunchst. Und so begleitet West seine drei Protagonisten (hier und da auch in ganz direkter Ansprache des Lesers im Buch) durch ihr Leben. Das sich in dieser magischen Zeit kurz zusammenfgt, dass auseinandergehen wird fr lange Zeit, sich aber letztendlich nicht voneinander verliert. Lebenswege, die West mit langsamer und ruhiger Erzhlweise aus jenen gerade Jugendlichen heraus stringent entfaltet, die er zu Anfang auf ihre Reise schickt. Fast wie ein klassischer Familienroman wirkt dieser Entwicklungsroman, der an seinen Protagonisten keine berraschenden Wendungen zelebriert, sondern seine Kraft ganz aus der intensiv folgerichtigen Entfaltung der Persnlichkeiten zieht. Persnlichkeiten, die einerseits fr sich stehen, an denen West andererseits eine ganze gesellschaftliche Entwicklung ber Jahrzehnte hinweg in Finnland mit dem Romanzentrum in Helsinki darstellen. Sprachlich schafft West eine intensive Atmosphre um die beiden Mnner und die Frau herum, folgt, auch in Nebenfiguren, den Persnlichkeiten bis in feinste Verstellungen hinein und lsst das Ganze in sehr flssiger Form vonstatten gehen. Dennoch bleiben auf den knapp 700 Seiten stndiger Nachverfolgung dreier Leben in drei (sptherhin gar vier) Erzhlstrngen lngen einfach nicht aus. Und da der Roman nicht als spannend im Sinne berraschender Wendungen zu bezeichnen ist, muss man einen solch ruhigen Erzhlfluss ber die Entwicklung einer ganzen Gesellschaft anhand vorrangig dreier herausgehobener Personen mgen, um hier vollstndig auf seine Kosten als Leser zu kommen. Insgesamt ein Roman mit hoher, sprachlicher Qualitt und berzeugenden, in der Tiefe dargestellten Personen. In dem West stetig aufzeigt, was Ariel im Buch am Ende sagt: Jeder Mensch ist ein Mirakel. Ein Roman, der die ein- oder andere Lnge allerdings aufzuweisen hat.

Kurzbeschreibung So wehmtig und melancholisch wie ein finnischer Tango! Helsinki, in den bewegten 68ern. Jouni, Ariel und Adriana knnten unterschiedlicher nicht sein und sind doch Freunde. Jouni kann sowohl reden als auch zuschlagen, er ist ein Mann mit einem ausgeprgten Sinn fr Karriere. Ariel ist das genaue Gegenteil, ein stotternder Trumer mit musikalischem Talent. Zwischen ihnen steht Adriana: scharfsinnig, selbstndig und nervs. Sie ist die treibende Kraft des Trios. Es ist ihre Idee, dass die drei eine Band grnden, eine Art finnische Variante von Peter, Paul Mary - und fr eine Weile leben sie eine mnage a trois wie im Film Jules et Jim. Aber dann trennen sich ihre Wege. Jouni geht in die Politik, Adriana wird zunehmend von ngsten geplagt, und Ariel versinkt in seiner Drogensucht und geht nach Stockholm, wo er spurlos verschwindet. Zwanzig Jahre spter beginnt ein Mann namens Frank Loman zu recherchieren, was mit den drei Freunden geschehen ist. Es gibt Berhrungspunkte, nicht zuletzt ist er rettungslos in Adrianas jngere Schwester Eva verliebt. Doch das ist nicht alles, sein eigenes Leben ist auf ungeahnte Art in vielem eine Fortsetzung ihrer Lebenswege... Kurzbeschreibung So wehmtig und melancholisch wie ein finnischer Tango! Helsinki, in den bewegten 68ern. Jouni, Ariel und Adriana knnten unterschiedlicher nicht sein und sind doch Freunde. Jouni kann sowohl reden als auch zuschlagen, er ist ein Mann mit einem ausgeprgten Sinn fr Karriere. Ariel ist das genaue Gegenteil, ein stotternder Trumer mit musikalischem Talent. Zwischen ihnen steht Adriana: scharfsinnig, selbstndig und nervs. Sie ist die treibende Kraft des Trios. Es ist ihre Idee, dass die drei eine Band grnden, eine Art finnische Variante von Peter, Paul Mary - und fr eine Weile leben sie eine mnage a trois wie im Film Jules et Jim. Aber dann trennen sich ihre Wege. Jouni geht in die Politik, Adriana wird zunehmend von ngsten geplagt, und Ariel versinkt in seiner Drogensucht und geht nach Stockholm, wo er spurlos verschwindet. Zwanzig Jahre spter beginnt ein Mann namens Frank Loman zu recherchieren, was mit den drei Freunden geschehen ist. Es gibt Berhrungspunkte, nicht zuletzt ist er rettungslos in Adrianas jngere Schwester Eva verliebt. Doch das ist nicht alles, sein eigenes Leben ist auf ungeahnte Art in vielem eine Fortsetzung ihrer Lebenswege... ber den Autor und weitere Mitwirkende Kjell West ist einer der bekanntesten finnlandschwedischen Autoren, geboren 1961 in Helsinki, wo er heute noch lebt. Er ist vielfach preisgekrnt, u.a. mit dem Finnischen Literaturpreis fr "Wo wir einst gingen", seine

Romane sind in zahlreiche Sprachen bersetzt.