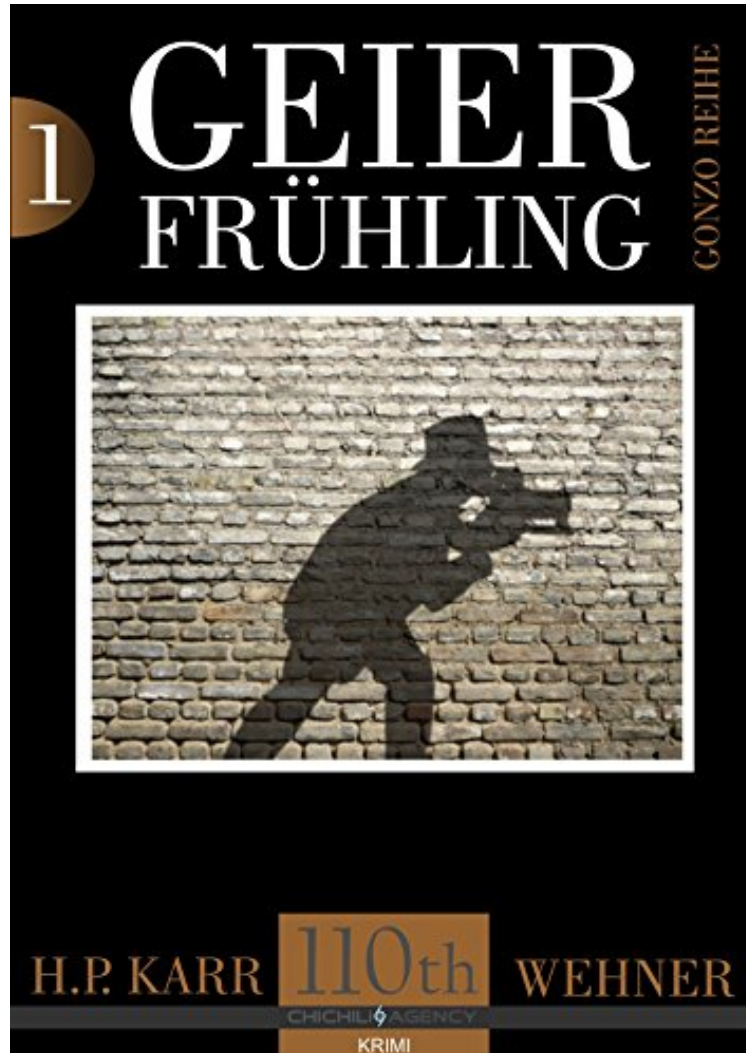


[Read free ebook] Geierfrhling (Gonzo-Reihe 1)

## Geierfrhling (Gonzo-Reihe 1)

Von H.P. Karr, Wehner  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #448309 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-01Erscheinungsdatum:  
2014-09-01File Name: B00NFUF2FK | File size: 73.Mb

**Von H.P. Karr, Wehner : Geierfrhling (Gonzo-Reihe 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geierfrhling (Gonzo-Reihe 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schnellen, schmutzigen und actionreichen RegionalkrimiVon Detlef KnutBereits in den 1990er Jahren waren die Bcher der Gonzo-Reihe des Autorendupo Karr Wehner erschienen. 2015 gab es eine Neuauflage der vier Romane im Klartext-Verlag. Die Krimis, die mit dem Glauserpreis des SYNDIKATS ausgezeichnet worden waren, handeln von dem Essener Videoreporter Gonschorek, der den Spitznamen Gonzo trgt. Er ist einer, der stets mit der Videokamera herumluft, den Polizeifunk abhrt und von einem tatgeschehen zum nchsten Unfall hastet, um einige Bilder einzufangen, die er dann an die TV-Sender verkaufen kann. Er lebt also davon, stets als Erster zu wissen, wo gerade

etwas passiert, um daraus eine Story zu machen, die in den Medien aufschlgt. In "Geierfrhling" geht Gonzo unversehens in einen Kriminalfall, weil er eher zur falschen Zeit am falschen Ort ist. Er tummelt sich am Essener Hauptbahnhof auf der Suche nach der Story, spricht mit Obdachlosen, Prostituierten und den Leuten eines privaten Sicherheitsdienstes. Kurze Zeit sptr ist einer der Sicherheitsleute tot. Er wurde im Bahnhofsklo gefunden. Die Polizei verdchtigt eine Polin, die am Bahnhof anschaffen geht. Doch Gonzo wei, dass sie es nicht gewesen sein kann, denn zur fraglichen Zeit hatte sie ihm eine seiner Videokameras geklaut. Er war das Alibi fr sie. Nun beginnt Gonzo selbst zu ermitteln. Nicht zuletzt deshalb, weil er eine Story daraus machen will, die er verkaufen kann. Das Autorenduo hat diesen Krimi als schnellen, schmutzigen und actionreichen Regionalkrimi angelegt. Hier wird keinesfalls gemchlich ermittelt, sondern der Protagonist torkelt von einem Chaos ins andere, bekommt selbst heftig Hiebe, weil er sich mit den falschen Leuten anlegt und Gert in den Tatverdacht bei der Polizei. Dabei werden von den Autoren Themen aufgegriffen, die es damals genauso gab wie heute: z. B. das Thema der rechten Neo-Nazis, die heute offenbar wieder salonfhig geworden sind, damals aber noch an Glatzen und Bomberjacken erkennbar waren. Kurze Dialoge tragen zu der Schnelligkeit der Handlungen bei und untersttzen den Jargon, der in den Kreisen, in denen Gonzo arbeitet, offenbar gerecht wird. Die Regionalitt dieses Krimis wird durch die Handlungsorte, die durch ganz Essen und hauptschlich rund um den Hauptbahnhof fhren, unterstrichen. Mit dem Auto geht es hufg von einem Stadtteil in den anderen. Die Bilder, die dem Leser daheim in den Kopf projiziert werden, sind sehr realistisch. "Geierfrhling" ist ein rasanter, harter Krimi, dem lediglich die beraus kleine Schrifttype im Druckbild angelastet werden kann. (Es gibt die vier Gonzo-Romane auch zusammen in einem Schuber!) Detlef Knut, Dsseldorf 2016 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Als wr's ein Stck von hier! Von Marlene Martenkraut Das Buch erschien wohl zum ersten Mal 1998 und wurde jetzt wieder aufgelegt. Doch der einzige Staub in diesem Werk liegt auf dem Schreibtisch des Videogeiers "Gonzo" Gonschorek, der nachts die Blaulichtbilder ranholt. Wobei die Aktualitt teilweise deprimierend ist: Wachdienst-Leute machen gemeinsame Sache mit Nachwuchs-Nazis, greifen kurdische Drogendealer ab und Asylantenheime an. Auch der beschriebene Zustand des Hauptbahnhofes und einiger Essener Wohnquartiere ist leider noch aktuell. Man merkt, dass der Autor auf allen Ebenen intensiv recherchiert hat, bis hin zum Verkauf des Lokalsenders. Er schildert den Videogeier als einsamen Wolf, der bei saturierten Festangestellten um Auftrge und den Ankauf seiner Bilder betteln muss, auch daran hat sich nichts gendert. Nur der Filofax von damals heit heute iPad oder Smartphone. Ein besonders wegen seiner stimmigen Sozialstudien gelungener kleiner, dreckiger Krimi, den man ganz unnostalgisch weglesen kann. 3 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas pervers und keine groe Berraschung Von Ein Kunde Dieses Buch kann man nicht so ganz als Krimi ansehen. Von Anfang an ist eindeutig klar wer der Mrder ist. Die Dialoge sind nicht sehr "kultiviert" und manchmal verliert man den berblick wer gerade spricht. Wer keine Schimpfwrter mag und von ausfhrlichen Beschreibungen eines erschossenen oder erschlagenden Menschen zurckschreckt sollte sich das Buch blo nicht zu legen!

Kurzbeschreibung Band 1 der Glauserpreisgekrnten Gonzokrimireihe Gonzo Gonschorek ist ein Video-Geier. Er stt berall dort zu, wo es nach Blut, Tod und Chaos riecht. Doch sein Aas ist nicht immer wehrlos, und als er dem Tod eines Schwarzen Sheriffs nachsprt, weil er den Mrder zu kennen glaubt, verheddert er sich in einem Bandsalat aus brutalen Wochenend-Nazis, rechten Rattenfngern, schmierigen Trken und schimmerlosen Polizisten. Kurzbeschreibung Band 1 der Glauserpreisgekrnten Gonzokrimireihe Gonzo Gonschorek ist ein Video-Geier. Er stt berall dort zu, wo es nach Blut, Tod und Chaos riecht. Doch sein Aas ist nicht immer wehrlos, und als er dem Tod eines Schwarzen Sheriffs nachsprt, weil er den Mrder zu kennen glaubt, verheddert er sich in einem Bandsalat aus brutalen Wochenend-Nazis, rechten Rattenfngern, schmierigen Trken und schimmerlosen Polizisten. Autorenkommentar bersicht ber weitere Romane mit Gonzo Gonschorek Mit dem "Geierfrhling" begann die vierteilige Romanserie um den Videogeier Gonzo Gonschorek aus dem Ruhrgebiet. Es folgten der "Rattensommer" (ausgezeichnet mit dem Glauser-Autorenpreis als bester Krimi des Jahres), der "Hhnerherbst" und jngst - im Januar 1999 - der Abschlussband "Bullenwinter" (Haffmans-Verlag) Als Teil des Autorenteams (Karr) empfehle ich natrlich alle vier Bnde aufs dringlichste.