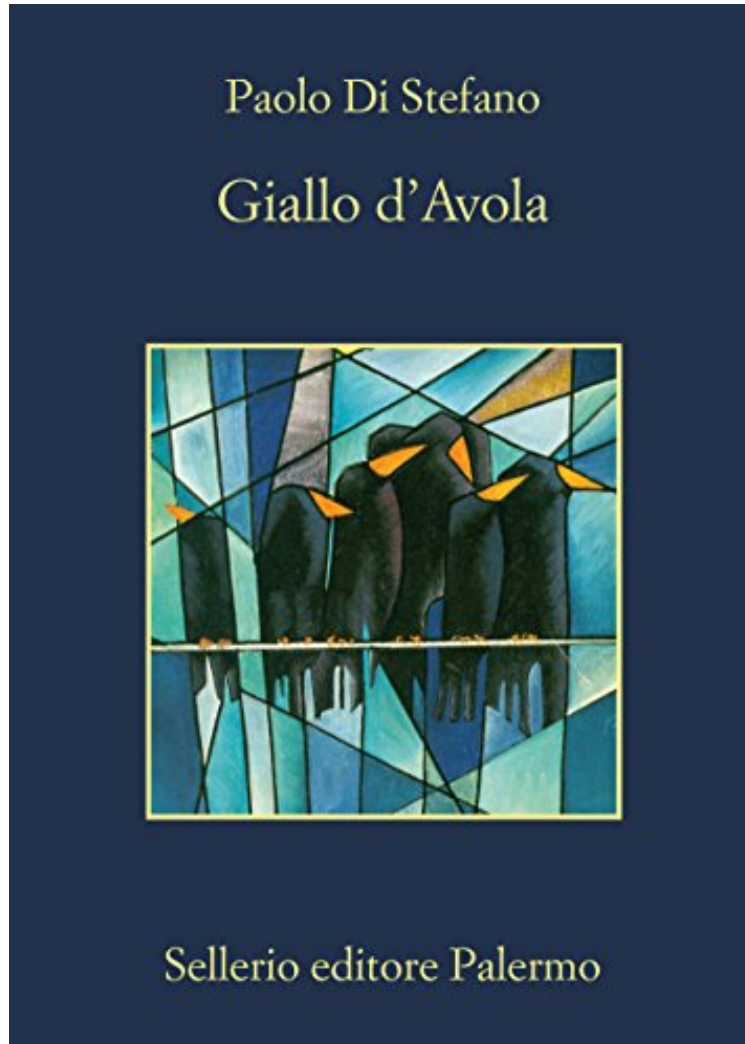


(Read now) Giallo d'Avola (La memoria)

## Giallo d'Avola (La memoria)

Von Paolo Di Stefano

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1618755 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-11Erscheinungsdatum: 2013-04-11File Name: B00C7OSU5E | File size: 35.Mb

**Von Paolo Di Stefano : Giallo d'Avola (La memoria)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Giallo d'Avola (La memoria):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Entdeckung! Eine auf wahren Ereignissen beruhende Odyssee durch die Strafgerichte im Italien der NachkriegsjahreVon BibliofiloDer jngste und preisgekrnte Roman des zeitgenssischen italienischen Autors Paolo Di Stefano berzeugt vor allem in seiner Wahrhaftigkeit. Der Plot spielt im Nachkriegsitalien, in der archaischen Welt der sizilianischen Kleinbauern, in welcher, Salvatore Gallo, die Hauptfigur des Romans, und sein Sohn Sebastiano in eine nahezu kafkaesk anmutenden Justizirrtum verwickelt werden. Die beiden werden angeklagt, ihren Bruder bzw. Onkel gettet zu haben und dessen Leiche verborgen zu haben.Die Ermittlungen der Polizeibehrden und der Justiz grnden

hierbei auf einer Art Schleier an Vorurteilen, Gerichten und Halbwahrheiten, welche zur Verurteilung der beiden führen, auch weil das Polizei- und Justizsystem nicht wirklich an einer Wahrheitsfindung interessiert zu sein scheint und die verschiedenen Hinweise auf ein Fortleben des getöteten Bruders/Onkels gezielt ignoriert wurden. Verstreut hierbei wirkt, dass der Roman auf wahre Geschehnisse gründet und der Stoff grtenteils den Gerichtsakten des Prozesses um die 1956 geahndete Straftat entnommen wurde. Erst die Verhaftung des todegeglauten Bruders/Onkels nach 7 Jahren Haft bringt die Wende, wenn die Befreiung von Salvatore Gallo auch nicht zum vlligen wird und dem Lesen ein ungueter Nachgeschmack bleibt. In seiner Konstruktion hnelt das Buch eher einem sozialkritischen Gemlde la Victor Hugo der rckstndigen Gesellschaft des italienischen Sdens am Beginn des Wirtschaftsbooms als dem klassischen Kriminalroman nach dem US-amerikanischen Vorbild. Nahezu fatalistisch bemerkt einer der zwei Strafverteidiger von Salvatore Gallo, der Vergleich mit literarischen Vorlagen sei unangebracht: Dies ist Sizilien, nicht Literatur. Nennenswert am Buch sind auch Sprache und Aufbau des Buchs, welche zu lesen ein Genuss ist. Etwas breit wird die Erzhlung erst in dem Moment, in welchem die Nachforschungen nach dem verschollenen und todegeglauten Mordopfer wiedergegeben werden, was wohl auch anhand der Fille der dem Autor zur Verfugung stehenden Quellen zu erklren ist. Mit Sicherheit ist das Buch eines, das der Leser nicht so bald wieder vergisst. Eine Entdeckung!

**Kurzbeschreibung** La mattina del 6 ottobre 1954 scompare nelle campagne di Avola Paolo Gallo, aveva portato le bestie al pascolo, ma di lui viene trovato solo il cappello e macchie di sangue sul terreno. Abita lo stesso casale del fratello Salvatore, mezzadri entrambi, le loro famiglie sono divise da un muro e da una inimicizia profonda.

**Lincredimazione facile:** la galera pronta per Salvatore e suo figlio Sebastiano, analfabeti e in pi confusi. Un legal thriller in terra contadina che intreccia la verit storica con la ricostruzione dello scrittore in una cronaca

**incalzante.** **Kurzbeschreibung** La mattina del 6 ottobre 1954 scompare nelle campagne di Avola Paolo Gallo, aveva portato le bestie al pascolo, ma di lui viene trovato solo il cappello e macchie di sangue sul terreno. Abita lo stesso casale del fratello Salvatore, mezzadri entrambi, le loro famiglie sono divise da un muro e da una inimicizia profonda.

**Lincredimazione facile:** la galera pronta per Salvatore e suo figlio Sebastiano, analfabeti e in pi confusi. Un legal thriller in terra contadina che intreccia la verit storica con la ricostruzione dello scrittore in una cronaca incalzante.