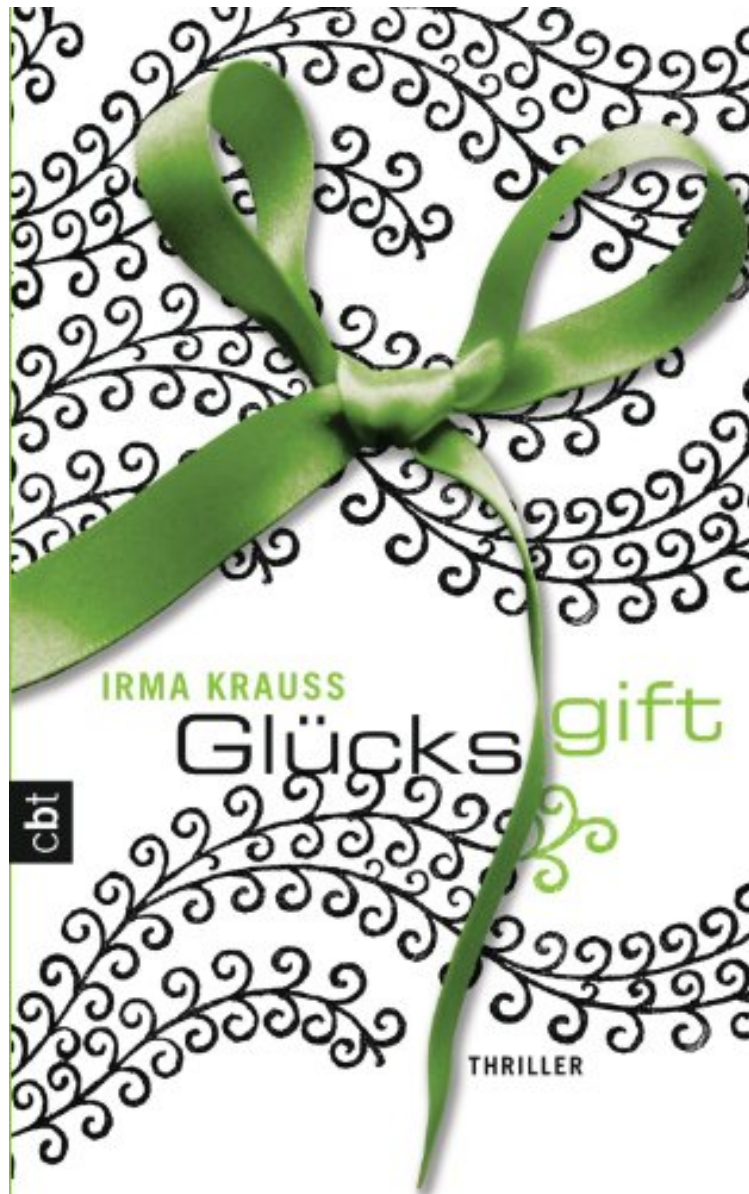


(Read and download) Glcksgift

Glcksgift

Von Irma Krau

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #558297 in eBooksVerffentlicht am: 2010-09-20Erscheinungsdatum: 2010-09-20File Name: B004P1J9IO | File size: 74.Mb

Von Irma Krau : Glücksgift before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Glücksgift:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch der anderen ArtVon PaneoDer Klappentext des Buches hat mich zuerst irritiert-dort wird schon enthllt wer die

Mörderin ist, ich dachte das nimmt die ganze Spannung heraus. Das Gegenteil ist aber der Fall, bis zuletzt bleibt nämlich offen, WER das OPFER ist- das ist mal eine ganz andere Herangehensweise! Wer also an zwischenmenschlichen Beziehungen und ein wenig Psychologie interessiert ist, sollte dieses Buch unbedingt lesen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Inszenierung einer großen Liebe mit dramatischem Ende Von Anja Thieme (Media-Mania) Ein ungewöhnlicher Krimi ist "Glücksgift" allein schon deswegen, weil von vorneherein klar ist, wer die Leiche ist, die da im Nobelhotel gefunden wird. Sehr schnell wird dem Leser ebenfalls klar, dass es sich bei diesem Tod um einen Selbstmord handelt, dass die makaberen Geschenke, die um die Leiche des Mädchens aufgebaut sind, alle eine Geschichte zu erzählen haben. Die Geschichte dieser Geschenke wird in einzelnen Kapiteln erzählt, sie zeigen gleichzeitig den Verlauf dieser intensiven, verrückten und zerstörerischen Liebe zwischen Bravo und Amanda. Im Wechsel zur Geschichte von Amandas Liebe wird das Auffinden ihrer Leiche erzählt, immer einen Schritt weiter gehen die Ermittlungen der Polizei, bis sich die Zeitlinien treffen und am Ende beide Handlungsstränge zusammenfinden. Das Herangehen an diesen Krimi ist ungewöhnlich und bringt den Leser so dazu, sich noch besser in die Geschichte einzufinden. Man kann nicht auf der Suche nach dem Täter mitfiebert oder darauf hoffen, dass doch alles gut ausgeht. Und so widmet man sich genauer der Geschichte an sich, konzentriert sich auf die ersten Wolken im Paradies und bewertet einzelne Situationen anders, als wusste man nicht genau, wie es ausgehen wird. "Glücksgift" zieht den Leser gerade dadurch in den Bann, dass das Ende der Geschichte von Anfang an klar zu sein scheint. Das Geheimnis ist der Weg dorthin. Wie konnte diese große Liebe zu solch einer Tragdie führen? Irma Krauss ist hiermit wirklich ein spannender Kniff gelungen. Versuchen doch sonst alle Autoren, den Leser bis zur letzten Seite möglichst im Unklaren zu lassen, deckt sie alles auf. Amandas komplettes Seelenleben wird offengelegt, doch auch Bravo erhält Raum, um seine Liebe aus seiner eigenen Sicht zu schildern. Gerade dadurch, dass man beide Seiten der Geschichte kennt, wird das Ende umso tragischer. Amanda ist eine intelligente und wunderschöne Frau, doch ihre Liebe macht sie blind. Und so steuert sie selbst auf ein Ende zu, das nicht nötig gewesen wäre. 8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenn aus einer großen Liebe eine verzweifelte Tat wird... Von Astrid L. In dem Roman "Glücksgift" wird die Geschichte einer großen Liebe erzählt, die tragisch endet. Als Amanda und Bravo sich begegnen ist es "Liebe auf den ersten Blick" und schon nach kurzer Zeit beschließen die beiden zusammen zu leben. Gefühle so intensiv wie nie zuvor im Leben, verbinden die beiden jungen Menschen, auch wenn Amanda in vielen Dingen ein sehr extremer und teilweise chaotischer Mensch zu sein scheint. Denn sie will alles immer ganz und gar, mit Haut und Haaren. So auch Bravo, der ihren Wünschen nicht immer gerecht werden kann. In Rückblenden erzählt, nach dem Auffinden von Amanda's Leiche in einem Hotel, erfährt der Leser, wie es dazu kommen konnte und erhält Einblick in das Psychogramm einer zutiefst verletzten Seele, die letztendlich nur einen Schritt getan hat, der wohl schon lange unausweichlich war. Amanda's Ringen um Liebe und Geborgenheit, ihre Wünsche, Sehnsucht und ihr oftmals zu tiefes Verlangen nach der perfekten Liebe haben mich schauern lassen, denn es war sehr schnell klar, dass ihre Idealvorstellungen, die in einer Obsession endeten, einfach nicht gutgehen würden. Man begleitet die beiden jungen Leute durch dieses Buch und leidet ein Stück weit mit ihnen, wenn man bei ihren Missverständnissen liest, ihre Sprachlosigkeit wahrnimmt und ihre Verzweiflung spürt, die trotz allem nichts mehr ändern kann. Dieses Buch ist gut geschrieben, auch wenn ich die Bezeichnung "Thriller" bezogen finde. Denn die Entwicklung ist langsam und schleichend und findet überwiegend im Innenleben der Protagonisten statt. Für mich war es mehr eine psychologische Studie, mit dem Fazit, das ich mir persönlich so eine Form von Liebe nicht wünschen würde. Aber es hat Eindruck hinterlassen und daher gerne 4 Sterne.

Kurzbeschreibung Vom siebten Himmel in die tiefste Hölle In einem Luxushotel wird nachts eine Leiche aufgefunden. Jemand hat sie in die Bar gebettet und mit 14 rätselhaften Geschenken umgeben. Ein Liebesmord? Die Kripo ist zunächst ratlos und stützt doch bald auf die Geschichte dahinter. Die merkwürdigen Geschenke führen zu Bravo und Amanda und direkt zum Beginn einer großen Liebe. Einer Liebe, die plötzlich kommt und heftig, wild, schön und radikal ist. Doch es ist ein Glück, das sich schleichend selbst vergiftet. Amanda ist besessen von Perfektion, schlingt nach Vollkommenheit. Für sie gibt es nur ganz oder gar nicht und niemals einen Mittelweg. Dass sie von Bravo das Unmögliche erwartet, wird ihrer Beziehung bald zum Verhängnis. Als ein besartiger Verrat hinzukommt, kann Amanda plötzlich nicht mehr zurück. So sorgfältig wie vorher die Liebe inszeniert sie jetzt den Tod. Pressestimmen "Die Kunst der literarischen Beschreibung psychologischer Vorgänge beherrscht Irma Kraus exzellent. Literatur, die aufwühlt und zum Nachdenken zwingt." (Sddeutsche Zeitung) "Irma Kraus, Autorin ausgezeichnete Jugendromane, muss nicht urteilen. Man muss etwas sehen, um es zu verstehen." (Die Zeit) "Irma Kraus ldt dazu ein, hinter die Fassaden zu schauen, in die Köpfe der Menschen, in ihre Seelen." (Augsburger Allgemeine) "Was [...] ein gutes Buch ausmacht, ist das Verlangen, wissen zu wollen, wie es weiter geht, und genau da ist hier der Fall." (Aachener Nachrichten) "Irma Kraus ist hiermit wirklich ein spannender Kniff gelungen." (Media-Mania.de) "Ein Psychothriller der besonderen Art, der den Leser in den Abgrund mit hineinzieht, ohne einen wirklichen Ausweg zuzulassen." (Leser-Welt.de) Kurzbeschreibung Vom siebten Himmel in die tiefste Hölle In einem Luxushotel wird nachts eine Leiche aufgefunden. Jemand hat sie in die Bar gebettet und mit 14 rätselhaften Geschenken umgeben. Ein Liebesmord? Die Kripo ist zunächst ratlos und stützt doch bald

auf die Geschichte dahinter. Die merkwürdigen Geschenke führen zu Bravo und Amanda und direkt zum Beginn einer großen Liebe. Einer Liebe, die plötzlich kommt und heftig, wild, schnell und radikal ist. Doch es ist ein Glück, das sich schleichend selbst vergiftet. Amanda ist besessen von Perfektion, schlingt nach Vollkommenheit. Für sie gibt es nur ganz oder gar nicht und niemals einen Mittelweg. Dass sie von Bravo das Unmögliche erwartet, wird ihrer Beziehung bald zum Verhängnis. Als ein besartiger Verrat hinzukommt, kann Amanda plötzlich nicht mehr zurück. So sorgfältig wie vorher die Liebe inszeniert sie jetzt den Tod.