

[Download] Gli indifferenti (Classici contemporanei Bompiani) (Italian Edition)


Gli indifferenti (Classici contemporanei Bompiani) (Italian Edition)

Von Alberto Moravia

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*

ALBERTO MORAVIA GLI INDIFFERENTI



CLASSICI CONTEMPORANEI  BOMPIANI

DOWNLOAD 

+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #467438 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-31Erscheinungsdatum:
2016-03-31File Name: B01D31X15S | File size: 66.Mb

Von Alberto Moravia : Gli indifferenti (Classici contemporanei Bompiani) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gli indifferenti (Classici contemporanei Bompiani) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Incredibile questo libroVon Kindle-KundeSe si pensa che stato scritto da un venticinquenne. Che disperazione se si nasce cosi cinico, privo della minima traccia d'empatia, ma cosi intelligente a capire la tragedia umana in modo cosi chiaro e tagliente. Peccato soltanto che l'edizione kindle lascia da desiderare. OCR piuttosto grossolano. Le parole separate a fine riga nell'originale rimangono divisi da un trattino anche nel rendering sul kindle app. Rende abbastanza spiacevole la lettura. Se si chiede tanto per l'edizione intangibile si dovrebbe curare un po' di pi. 5 stelle per il

romanzo, due per l'edizione. Fa una media ne aritmetica ne geometrica ma arbitraria di 4.

KurzbeschreibungQuando Alberto Moravia cominci a scrivere questo capolavoro, nel 1925, non aveva ancora compiuto diciottanni. Intorno a lui l'Italia, alla quale Mussolini aveva imposto la dittatura, stava dimenticando lo scoppio d'indignazione e di ribellione suscitato nel 1924 dal delitto Matteotti e scivolava verso il consenso e i plebisciti per il fascismo. Il giovane Moravia non si interessava di politica, ma il ritratto che fece di un ventenne di allora coinvolto nello sfacelo di una famiglia borghese e dell'intero Paese doveva restare memorabile. Il fascismo eleva l'insidia moderna dell'indifferenza a condizione esistenziale assoluta.

KurzbeschreibungQuando Alberto Moravia cominci a scrivere questo capolavoro, nel 1925, non aveva ancora compiuto diciottanni. Intorno a lui l'Italia, alla quale Mussolini aveva imposto la dittatura, stava dimenticando lo scoppio d'indignazione e di ribellione suscitato nel 1924 dal delitto Matteotti e scivolava verso il consenso e i plebisciti per il fascismo. Il giovane Moravia non si interessava di politica, ma il ritratto che fece di un ventenne di allora coinvolto nello sfacelo di una famiglia borghese e dell'intero Paese doveva restare memorabile. Il fascismo eleva l'insidia moderna dell'indifferenza a condizione esistenziale assoluta.

ber den Autor und weitere MitwirkendeAlberto Moravia (1907-1990), als Sohn einer wohlhabenden Familie in Rom geboren, begann nach schwerer Krankheit 1925 zu schreiben. Bereits sein Erstlingsroman "Die Gleichgültigen" fand viel Beachtung. Wenige Jahre später erhielt er Schreibverbot. Nach 1944 eine der wichtigsten und einflussreichsten Persönlichkeiten Italiens.