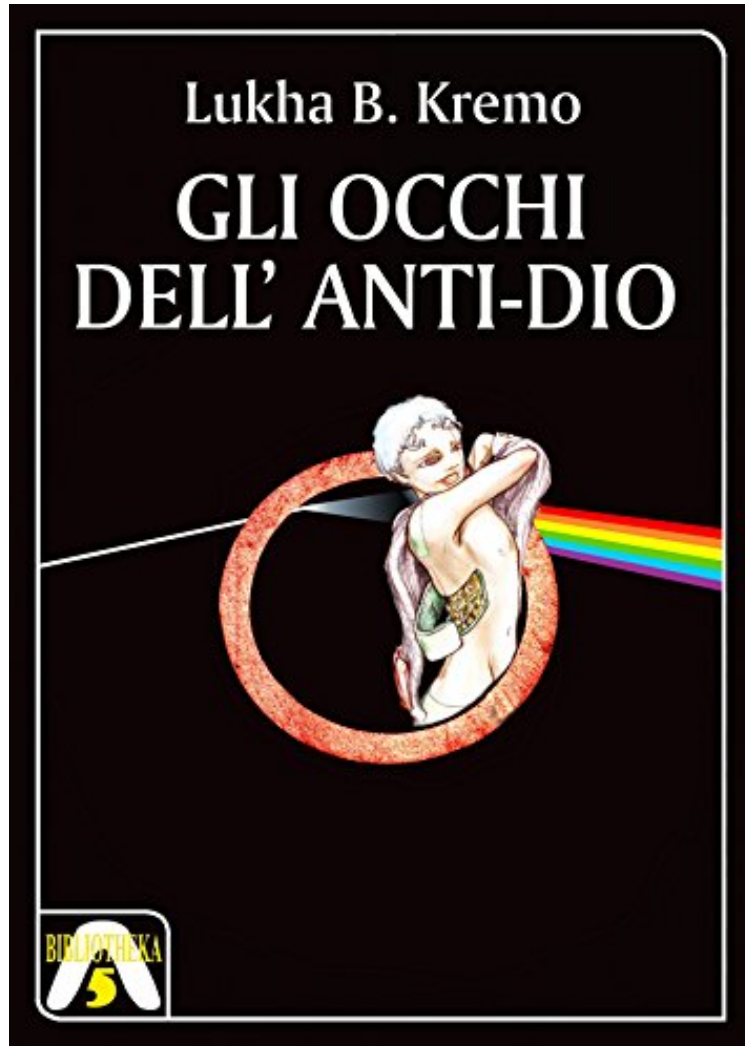


[Download free ebook] Gli occhi dell'anti-Dio (eAvatar Vol. 3) (Italian Edition)

Gli occhi dell'anti-Dio (eAvatar Vol. 3) (Italian Edition)

Von Lukha B. Kremo

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1673261 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-21Erscheinungsdatum: 2011-06-21File Name: B0057IYAI | File size: 18.Mb

Von Lukha B. Kremo : Gli occhi dell'anti-Dio (eAvatar Vol. 3) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gli occhi dell'anti-Dio (eAvatar Vol. 3) (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen

KurzbeschreibungRomanzo finalista al Premio Urania Mondadori.Un mondo dove le citt sono strutture dalla verticalit indefinita circondate da lande semidesertiche abitate da Cabalieri nomadi. Personaggi subumani usati come cavie e

superimprenditori ereditieri, bodyartisti sanguinari e sacerdoti alchimisti. Le Tre Ditte hanno la meglio sui governi grazie alle Intelligenze Naturali, che contrappongono alle ormai superate Intelligenze Artificiali. Un nugolo di ribelli solca le terre e disturba marginalmente le Ditte con atti di sabotaggio senza troppe speranze. Finch non avviene qualcosa di veramente imprevedibile, qualcosa che fuoriesce da un anello orbitale e sconvolge le leggi della fisica. Il finale ciclico, richiama il concetto di aleatoriet del tempo. L'autore: Lukha B. Kremo autore di romanzi e racconti non solo di fantascienza. Ha diretto la rivista Avatr, vincendo tre Premi Italia Fantascienza. Ha pubblicato racconti su varie antologie tra le quali Supernova Express (2006, Fantanet), Frammenti di una rosa quantica (2008, Kipple) e Avanguardie Futuro Oscuro (2009, Kipple). Ha pubblicato cd di musica elettronica con lo pseudonimo di Krell e organizzato il progetto Sonora Commedia. Dopo Il Grande Tritacarne (2005) e Gli occhi dellanti-Dio (2008), con Trans-Human Express Lukha B. Kremo risultato per la seconda volta finalista al Premio Urania Mondadori e si conferma come voce originale della fantascienza italiana.

Kurzbeschreibung Romanzo finalista al Premio Urania Mondadori. Un mondo dove le città sono strutture dalla verticalità indefinita circondate da lande semidesertiche abitate da Cavalieri nomadi. Personaggi subumani usati come cavie e superimprenditori ereditieri, bodyartisti sanguinari e sacerdoti alchimisti. Le Tre Ditte hanno la meglio sui governi grazie alle Intelligenze Naturali, che contrappongono alle ormai superate Intelligenze Artificiali. Un nugolo di ribelli solca le terre e disturba marginalmente le Ditte con atti di sabotaggio senza troppe speranze. Finch non avviene qualcosa di veramente imprevedibile, qualcosa che fuoriesce da un anello orbitale e sconvolge le leggi della fisica. Il finale ciclico, richiama il concetto di aleatoriet del tempo. L'autore: Lukha B. Kremo autore di romanzi e racconti non solo di fantascienza. Ha diretto la rivista Avatr, vincendo tre Premi Italia Fantascienza. Ha pubblicato racconti su varie antologie tra le quali Supernova Express (2006, Fantanet), Frammenti di una rosa quantica (2008, Kipple) e Avanguardie Futuro Oscuro (2009, Kipple). Ha pubblicato cd di musica elettronica con lo pseudonimo di Krell e organizzato il progetto Sonora Commedia. Dopo Il Grande Tritacarne (2005) e Gli occhi dellanti-Dio (2008), con Trans-Human Express Lukha B. Kremo risultato per la seconda volta finalista al Premio Urania Mondadori e si conferma come voce originale della fantascienza italiana.