

[Online library] Gli scheletri nell'armadio (La casa di ringhiera)

Gli scheletri nell'armadio (La casa di ringhiera)

Von Francesco Recami

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #544226 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-03Erscheinungsdatum:
2012-08-03File Name: B008SC55YI | File size: 19.Mb

Von Francesco Recami : Gli scheletri nell'armadio (La casa di ringhiera) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gli scheletri nell'armadio (La casa di ringhiera):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Fortsetzung des ironischen, kollektiven Gemildes der Mailnder MietskaserneVon BibliofiloDie zweite Episode um den pensionierten Tapezierer, Amedeo Consonni, in dem typischen Mailnder Mehrfamilienhaus mit seinen Eingngen ber Balkone im Innenhof ist eine unterhaltsame Lektre. Wie schon im ersten Werk verstrickt der Autor Francesco Recami wieder die Schicksale der Bewohner der Mietskaserne in eine Vielzahl von Erzhlstrngen und Begebenheiten, die mit viel Witz und Ironie dargelegt werden. Auch der Krimi ist nicht mit einem zwinkernden Auge geschrieben und hnelte eher einer "commedia all'italiana" eines Monticelli als einem klassischen "noir". Der kriminalistische Hintergrund der

Erzhlung ist hier lediglich der Vorwand das kollektive Leben der schrulligen und eigenwilligen Einwohner der Mietskaserne zu erzhlen. Bevor der Leser dieses Buch zur Hand nimmt, sollte er jedoch in jedem Fall "La casa di ringhiera" gelesen haben. Eine Vorkenntnis wird zwar nicht vorausgesetzt, man kann einige Begebenheiten aber erst dann voll verstehen und schtzen, wenn man die Vorgeschichte kennt. Der Autor hat bereits angekndigt, einen Plan zur Fortsetzung der Serie bis zu fnf Bchern zu haben, wo er dann - so darf man sicher sein - die noch offengelassenen Fragen (was hat es mit dem mehrmals angesprochenen traumatischen Erlebnis der Nachbarin wirklich auf sich? usw.) beantworten wird.

Kurzbeschreibung Capiva che meglio la morte di una scomparsa, che un po il tema di questa storia che vi sto narrando. Un giorno, ad Amedeo Consonni, tappezziere in pensione e collezionista per hobby di cronaca nera, si presenta del tutto inaspettato il Barzagli, compagno di lavoro di quando addobbavano le carrozze della Wagon-Lits. Nel suo vecchio casolare, in unintercapedine ha trovato tre scheletri; e vorrebbe aiuto, dallantico collega con il suo pluridecennale archivio di crimini, per capirci qualcosa, prima di rivolgersi alla Polizia con il rischio che gli blocchino i lavori di restauro. Sente il Consonni che il prezzo della fama guadagnata per il ruolo (lui dice del tutto casuale) avuto nella risoluzione del precedente caso, cosiddetto della Sfinge di Lentate. Contro la sua volont, dal suo arredatissimo appartamento nella casa di ringhiera, si trova costretto a cercare dei nomi per quelle ossa. Cos inizia la commedia degli errori che ha tutta lapparenza di un giallo ed in effetti il mistero impenetrabile delle vite quotidiane quando sono scrutate da un cortile condominiale. Spuntano piste di ogni genere, ingegneri inghiottiti in loschi affari, boy-scout svaniti come fumo dietro a storiacce damore: e lui le segue tutte, mentre cadono a destra e sinistra pezzi di esistenza quotidiana a formare storie parallele che assumono autonomia e propulsione propria. Ma ununica vicenda che nasce dal connubio tra lintrigo degli scheletri e il mestiere di vivere che agita lo zoo umano degli inquilini. Lavvenente Erika, il cui marito Antonio scomparso; la gelosia di Caterina, figlia di Consonni, per la professoressa Angela; il nipotino Enrico che ha perduto l'orsacchiotto Bubu; Claudio, l'alcolista, che tenta di rifarsi; l'illusione di giovent del vecchio De Angelis che, come un flashback dei felici Sessanta, ha messo le mani su un'incredibile BMW Z3: tutto ununica peripezia che si svolge, comica e tragica, rumorosa e mesta, e racconta la protagonista vera del romanzo: la Casa di ringhiera. Con questo secondo romanzo le storie della Casa di ringhiera prendono il corpo di una serie, si pu dire di un genere, di misteri quotidiani. La linea creativa di Francesco Recami segue tipici connotati: un protagonista collettivo e impersonale, la casa di ringhiera appunto; la completa inconsapevolezza di ogni personaggio rispetto a quello che succede veramente, quasi fosse la vita ci che accade mentre si sta seguendo una traccia gialla; degli intrecci che seguono un filo geometrico a raggiera, partendo dal centro unico del cortile del palazzotto ex popolare Novecento.

Kurzbeschreibung Capiva che meglio la morte di una scomparsa, che un po il tema di questa storia che vi sto narrando. Un giorno, ad Amedeo Consonni, tappezziere in pensione e collezionista per hobby di cronaca nera, si presenta del tutto inaspettato il Barzagli, compagno di lavoro di quando addobbavano le carrozze della Wagon-Lits. Nel suo vecchio casolare, in unintercapedine ha trovato tre scheletri; e vorrebbe aiuto, dallantico collega con il suo pluridecennale archivio di crimini, per capirci qualcosa, prima di rivolgersi alla Polizia con il rischio che gli blocchino i lavori di restauro. Sente il Consonni che il prezzo della fama guadagnata per il ruolo (lui dice del tutto casuale) avuto nella risoluzione del precedente caso, cosiddetto della Sfinge di Lentate. Contro la sua volont, dal suo arredatissimo appartamento nella casa di ringhiera, si trova costretto a cercare dei nomi per quelle ossa. Cos inizia la commedia degli errori che ha tutta lapparenza di un giallo ed in effetti il mistero impenetrabile delle vite quotidiane quando sono scrutate da un cortile condominiale. Spuntano piste di ogni genere, ingegneri inghiottiti in loschi affari, boy-scout svaniti come fumo dietro a storiacce damore: e lui le segue tutte, mentre cadono a destra e sinistra pezzi di esistenza quotidiana a formare storie parallele che assumono autonomia e propulsione propria. Ma ununica vicenda che nasce dal connubio tra lintrigo degli scheletri e il mestiere di vivere che agita lo zoo umano degli inquilini. Lavvenente Erika, il cui marito Antonio scomparso; la gelosia di Caterina, figlia di Consonni, per la professoressa Angela; il nipotino Enrico che ha perduto l'orsacchiotto Bubu; Claudio, l'alcolista, che tenta di rifarsi; l'illusione di giovent del vecchio De Angelis che, come un flashback dei felici Sessanta, ha messo le mani su un'incredibile BMW Z3: tutto ununica peripezia che si svolge, comica e tragica, rumorosa e mesta, e racconta la protagonista vera del romanzo: la Casa di ringhiera. Con questo secondo romanzo le storie della Casa di ringhiera prendono il corpo di una serie, si pu dire di un genere, di misteri quotidiani. La linea creativa di Francesco Recami segue tipici connotati: un protagonista collettivo e impersonale, la casa di ringhiera appunto; la completa inconsapevolezza di ogni personaggio rispetto a quello che succede veramente, quasi fosse la vita ci che accade mentre si sta seguendo una traccia gialla; degli intrecci che seguono un filo geometrico a raggiera, partendo dal centro unico del cortile del palazzotto ex popolare Novecento.