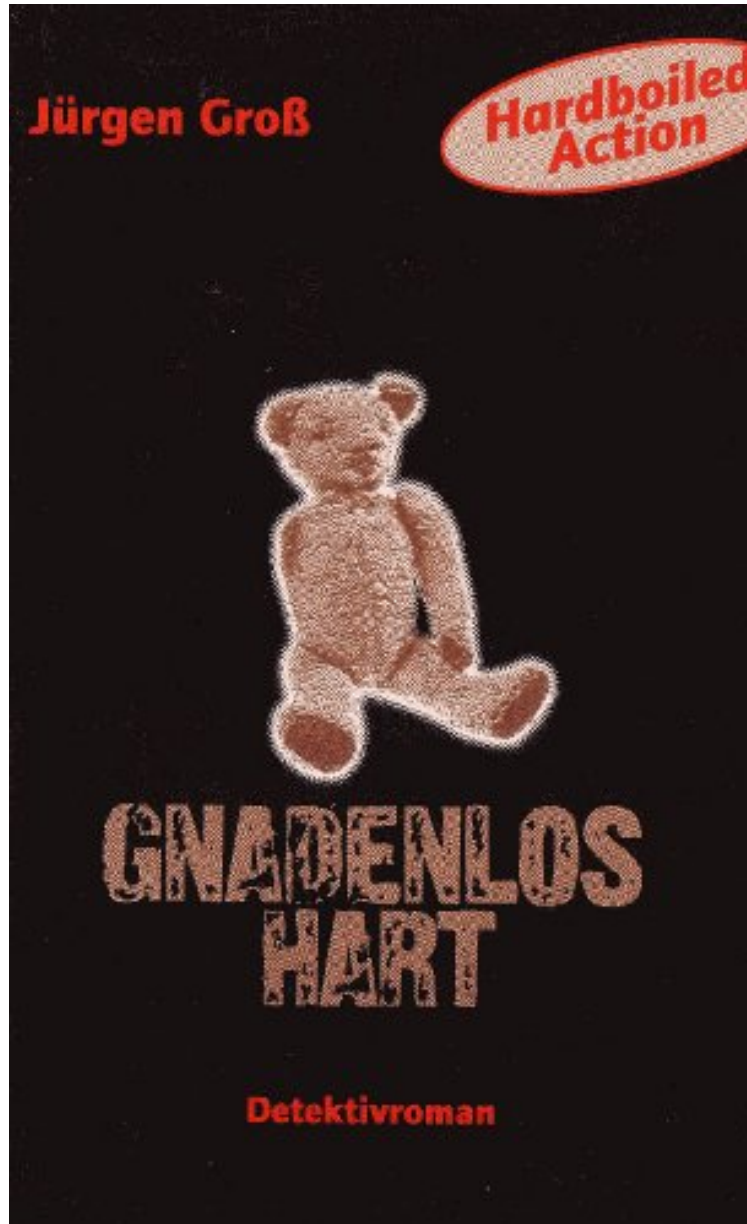


[Download free ebook] GNADENLOS HART (Frankfurt Connection 6)

GNADENLOS HART (Frankfurt Connection 6)

Von Jürgen Gross

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #332451 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-03Erscheinungsdatum: 2012-01-03File Name: B006TKTBBY | File size: 26.Mb

Von Jürgen Gross : GNADENLOS HART (Frankfurt Connection 6) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised GNADENLOS HART (Frankfurt Connection 6):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder

etwas hrter. Von Ingrid Brigitte Es muss ja noch eine Steigerung geben. Diesmal sind bei Gro die Liebhaber knackiger Kinderrsche dran. Oj je. Ein junges drogenschtiges Mchen verreckt elendig in einem Abbruchhaus in der Frankfurter Innenstadt. Mallorca pur. Knallhart. Nix Ballermann. Jeder kriegt sein Fett weg. Besonders die Schicki-Micki-Szene mu sich warm anziehen. Aufschlagen, anfangen und reinziehen.

Kurzbeschreibung Hardboiled-Krimi aus dem organisierten Verbrechen. Der Frankfurter Detektiv Heinz Bender ermittelt auf Mallorca. Wieder einmal bleibt kein Auge trocken. Drastisch-Realistisch schildert dabei Gro den Alltag der Inselbewohner und deren Gste in den Urlaubsgebieten. Er beschreibt die Insel aus der Sicht eines zufriedenen Gastes und bringt neben Hardboiled-Action auch noch dem Leser die traditionellen Kstlichkeiten der Mallorquiner nher. Der Leser findet sich sofort auf der Insel zurecht. Versoffene Touristen, beklopte Aussteiger, ein versoffener Maler, der nur grne Opuntien malt, Zuhlter, Pdophile, Tunten und spanische Polizisten gehen zu den Protagonisten. Liebevoll beschreiben das Inselalltags tuschen aber nicht darber hinweg, was Schmutziges sich hier und anderswo hinter den Kulissen der Urlauberparadiese und Grostdten abspielt. Der Krimi spielt im Pdophilenmilieu. Der Detektiv gert in den Nobelhfen und Touristenzentren der Urlaubsinsel in den Sumpf der Prostitution und der Liebhaber knackiger Kinderrsche. Er kommt mit seinen teils brutalen Ermittlungsmethoden den Drahtziehern der dreckigen Geschfte auf Mallorca immer nher. "Kein Gerede, kommen wir gleich zur Sache. Und das passiert auch, wenn ein ehemals abgehalteter Detektiv zwischen Kaufusern und Banken herumschnffelt" (PRINZ) "Kurze Stze, eine derbe ruppige Sprache und drastische, oft bis an den Rand des Ertrglichen gehende Gewaltschilderungen" (FAZ) "Temporeiche Prgelszenen en masse in allen Details, eine Sprache, die sich mitunter auf gerchelte und gezichte Gossenausdrcke beschrnkt - Actionstreifen zwischen Buchdeckeln" (Wiesbadener Kurier) Kurzbeschreibung Hardboiled-Krimi aus dem organisierten Verbrechen. Der Frankfurter Detektiv Heinz Bender ermittelt auf Mallorca. Wieder einmal bleibt kein Auge trocken. Drastisch-Realistisch schildert dabei Gro den Alltag der Inselbewohner und deren Gste in den Urlaubsgebieten. Er beschreibt die Insel aus der Sicht eines zufriedenen Gastes und bringt neben Hardboiled-Action auch noch dem Leser die traditionellen Kstlichkeiten der Mallorquiner nher. Der Leser findet sich sofort auf der Insel zurecht. Versoffene Touristen, beklopte Aussteiger, ein versoffener Maler, der nur grne Opuntien malt, Zuhlter, Pdophile, Tunten und spanische Polizisten gehen zu den Protagonisten. Liebevoll beschreiben das Inselalltags tuschen aber nicht darber hinweg, was Schmutziges sich hier und anderswo hinter den Kulissen der Urlauberparadiese und Grostdten abspielt. Der Krimi spielt im Pdophilenmilieu. Der Detektiv gert in den Nobelhfen und Touristenzentren der Urlaubsinsel in den Sumpf der Prostitution und der Liebhaber knackiger Kinderrsche. Er kommt mit seinen teils brutalen Ermittlungsmethoden den Drahtziehern der dreckigen Geschfte auf Mallorca immer nher. "Kein Gerede, kommen wir gleich zur Sache. Und das passiert auch, wenn ein ehemals abgehalteter Detektiv zwischen Kaufusern und Banken herumschnffelt" (PRINZ) "Kurze Stze, eine derbe ruppige Sprache und drastische, oft bis an den Rand des Ertrglichen gehende Gewaltschilderungen" (FAZ) "Temporeiche Prgelszenen en masse in allen Details, eine Sprache, die sich mitunter auf gerchelte und gezichte Gossenausdrcke beschrnkt - Actionstreifen zwischen Buchdeckeln" (Wiesbadener Kurier)