

[Download pdf ebook] Go for It! Wie ich London die Schau stahl (oder London mir): Roman (Reihe Hanser)

Go for It! Wie ich London die Schau stahl (oder London mir): Roman (Reihe Hanser)

Von Emmy Abrahamson

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #229879 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-23Erscheinungsdatum: 2014-09-23File Name: B00K0MHL3W | File size: 44.Mb

Von Emmy Abrahamson : Go for It! Wie ich London die Schau stahl (oder London mir): Roman (Reihe Hanser) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Go for It! Wie ich London die Schau stahl (oder London mir): Roman (Reihe Hanser):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Filippas neue AbenteuerVon Tatzehalt:Filippa Karlsson hat es geschafft: Sie wurde an der berühmten Londoner Royal Drama School angenommen, einer der besten Schauspielschulen der Welt! Doch Das Leben als Schauspielschlerin ist nicht ganz so glamourös, wie Filippa gedacht hat. In den drei Jahren ihrer Ausbildung muss sie sich nicht nur mit verreckten Lehrern und hohen Erwartungen herumschlagen, sondern auch mit Herzensbrechern und intriganten KonkurrentinnenMeine Meinung:Nachdem mir Mind the Gap, der erste Teil der Filippa-Karlsson-Trilogie, ganz gut gefallen hat, hatte ich schon richtig Lust darauf, die Fortsetzung zu lesen und mal wieder mit Filippa in das Londoner Großstadtleben einzutauchen. Ich hatte ein Buch ähnlich wie den ersten Teil erwartet, also locker-leicht und einfach witzig. Und irgendwie war das Buch auch genauso, aber es war auch noch mehr und hat mir überraschend gut gefallen!Der Humor steht bei dieser Trilogie natürlich im Vordergrund: Filippa ist ein Mädchen aus Schweden, das in London eine berühmte Schauspielerin werden will und dabei praktisch auf jeder zweiten Seite in ein Fettnäpfchen tappt. Teilweise musste ich beim Lesen wirklich laut auflachen, denn es ist schon echt lustig, was sie alles erlebt. Bei Geschichten über Verwechslungen von Hausmeistern mit berühmten Schauspielern oder der Arbeit bei einer Telefon-Wahrsage-Hotline konnte ich mir ein Grinsen auch einfach nicht verkneifen;)Filippa ist auch eine tolle, und vor allem sehr sympathische Protagonistin. Man lacht und leidet wirklich herzlich mit ihr mit. Auch viele ihrer Freunde fand ich sehr sympathisch, aber wie das Leben nun mal so ist trifft Filippa auch auf weniger nette Personen. Dabei war der eine oder andere Charakter wirklich so intrigant, dass sich mir beim Lesen der Magen umgedreht hat vor Wut.Was ich an dem Buch ebenfalls toll fand war die Tatsache, dass sich alles irgendwie echt angefühlt hat. Ich meine, so als ob es wirklich passieren könnte. Viele Geschichten wirken doch sehr bei den Haaren herbeigezogen oder einfach viel zu kitschig, das ist hier anders: Bei Filippa wechseln sich Pech und Glück wirklich in einem glaubhaften Maße ab.Überrascht war ich davon, dass das Buch, vor allem gegen Ende, dann doch nochmal richtig Tiefgang bewiesen hat. Da passieren nochmal einige wirklich traurige Dinge und an dieser Stelle konnte mich die Geschichte schon richtig berühren, was der Vorgänger damals eher nicht geschafft hat.Go for It ist einfach ein Buch, das ich richtig gern gelesen habe! Ich weiß nicht, ob es mir wirklich lange in Erinnerung bleiben wird, aber es hat mir auf jeden Fall ein paar richtig schöne Lesestunden bereitet!Fazit:Dieser zweite Teil der Filippa-Trilogie konnte mich mal wieder mit einer sympathischen Protagonistin und vielen lustigen Szenen, und diesmal sogar auch mit ein paar ernsteren Themen wirklich überzeugen! Wer den ersten Teil schon mochte, wird Filippas neues Abenteuer in London ganz bestimmt lieben!0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Go for it! Wie ich London die Schau stahl (oder London mir)Von JuliaFilippa hat es geschafft: Sie studiert an der Royal Drama School, der besten aller Schauspielschulen. Aber es ist eben doch eine Schule mit mehr oder weniger kauzigen Mitschlern und Lehrern. Der Unterricht ist knochenhart und hat nichts von Bühnenglamour oder Hollywood. - Und trotzdem sind die drei Jahre dort für Filippa eine tolle Zeit.Auch wenn ihr manchmal hundeelend ist, wenn in der Liebe wieder mal alles schiefgeht und der Angebetete sich als Charakterschwein erweist oder die beste Freundin sich als falsche Schlange entpuppt. Aber Filippa ist robust, hat jede Menge Humor und ein Riesentalent - die besten Voraussetzungen, die Megacity London nicht nur zu überleben, sondern auch zu bezaubern.Nachdem ich den ersten Band der Filippa-Karlsson-Trilogie verschlungen hatte, konnte ich es bis zum zweiten Teil gar nicht mehr abwarten. Wie auch im ersten Teil wird die Geschichte von Filippa aus der 3. Person erzählt.Filippa ist eine sehr sympathische Protagonistin. Sie tappt in jedes Fettnäpfchen und ist so bemüht alles richtig zu machen, dass man selber auch umso trauriger ist, wenn es nicht klappt. Auch für den falschen Boyfriend hat sie wieder das richtige Auge. Natürlich sind auch wieder ihre Mitbewohnerinnen Bridget und Malin mit von der Partie, dieses Mal zwar eher im Hintergrund, aber trotzdem wieder einmal super s.Dieses fast dreihundert Seiten lange Buch handelt von drei (!) Jahren. Um genau zu sein, umfasst es Filippas ganze Zeit an der Royal Drama School. Aber Emmy Abrahamson schafft es, alles genauso witzig wie im Vorgänger zu halten, ohne langweilige Passagen aufkommen zu lassen. Anders als im Vorgänger, beweist "Go for it! Wie ich London die Schau stahl (oder London mir)" jedoch auch Tiefe.Mein Lieblingscharakter ist Filippa. Sie ist einfach eine tolle Protagonistin. Mehr muss man dazu nicht sagen, oder?Der Schreibstil von Emmy Abrahamson ist witzig und flüssig zu lesen.ich empfehle das Buch jedem, der schon den Vorgänger gelesen hat. Ich bin schon auf den dritten Band gespannt, wo Filippa dann wohl hoffentlich als richtige Schauspielerin arbeitet!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Cooles Buch!Von :Dich habe sehr lang auf den zweiten Teil gewartet, und nun ist er endlich da!Das Buch hat eine coole Story, und wirkt, als ob sie echt sei. Alles ist gut beschrieben, auch wenn man nicht soooo viel von London mitbekommt. In diesem Teil geht es nur darum, wie sich Filippa an der Royal Drama schlagt.

KurzbeschreibungJetzt im TaschenbuchDie Lehrer auf der Royal Drama School sind schon einen Zacken speziell: Der abgefahrenste ist einer, der möchte, dass die Eleven die Wände des Proberaums lecken. Dass sie bei anderer Gelegenheit ihren Text durch die Fe sprechen sollen, hat auch was, ist aber nicht so eklig. In der Liebe bleibt Filippa sich ungeheuer treu: Sie hat ja ein Hündchen für die falschen Typen und landet beim Mädchenschwarm der Abschlussklasse, einem absoluten Kretin. Alles wie gehabt also: schrecklich witzig und furchtbar wahr! KurzbeschreibungJetzt im

Taschenbuch Die Lehrer auf der Royal Drama School sind schon einen Zacken speziell: Der abgefahrene ist einer, der möchte, dass die Eleven die Wände des Proberaums lecken. Dass sie bei anderer Gelegenheit ihren Text durch die Fenster sprechen sollen, hat auch was, ist aber nicht so eklig. In der Liebe bleibt Filippa sich ungeheuer treu: Sie hat ja ein Händchen für die falschen Typen und landet beim Mädchenschwarm der Abschlussklasse, einem absoluten Kretin. Alles wie gehabt also: schrecklich witzig und furchtbar wahr! über den Autor und weitere Mitwirkende Emmy Abrahamson wuchs u.a. in Moskau auf, sie studierte in London und Manchester und arbeitete als Schauspielerin in Amsterdam und Wien. Heute lebt sie mit ihrer Familie als Autorin in Schweden. Anu Stohner, geboren 1952 in Helsinki, lebt als Übersetzerin und Autorin in Altluheim am Rhein. Für ihre Übersetzungen aus dem Finnischen, Schwedischen und Englischen wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Ihre Adventskalenderbücher sind Bestseller.