

[Free pdf] Goldmarie auf Wolke 7: Eine himmlische Liebesgeschichte:

## Goldmarie auf Wolke 7: Eine himmlische Liebesgeschichte:

Von Gabriella Engelmann

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #167709 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-15Erscheinungsdatum: 2013-01-15File Name: B00AAT6O4M | File size: 16.Mb

**Von Gabriella Engelmann : Goldmarie auf Wolke 7: Eine himmlische Liebesgeschichte:** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Goldmarie auf Wolke 7: Eine himmlische Liebesgeschichte::

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. mrchenhafte Unterhaltung purVon Favola"Goldmarie auf Wolke 7" ist erst mein zweites Mrchenbuch von Gabriella Engelmann und auch dieses startet mit einem Personenregister vorneweg. Dies scheint ein tolles

Wiedererkennungszeichen der Autorin zu sein und dem Leser verschafft es auf eine gelungene und witzige Art einen ersten Einblick über die Protagonisten im Buch. Dieses Mal wurde das Märchen Frau Holle in unsere Zeit adaptiert. Nur schon die Namen der beiden Stiefschwestern Marie Goldt und Lykke Pechstein ist sehr gut gewählt und lassen erst einmal keinen Zweifel übrig, wer hier die Pechmarie ist. Doch in den klassischen Märchen gibt es nur gut oder böse. Die Bösen werden bestraft und die Guten leben glücklich bis an ihr Lebensende. Für Kinder ist das sehr wichtig und darum erscheinen uns Erwachsenen Märchen im Nachhinein so brutal. Gut also, dass Gabriella Engelmann, die Märchen für Jugendliche in ein modernes Gewand steckt und wir so nicht nur Schwarz und Weiss, sondern auch Grau erleben, denn Marie und Lykke sind nicht eine gute und eine böse Schwester. Erst bekommt man zwar ein bisschen diesen Eindruck, doch durch die Tagebuchtexte von Lykke lernt man diese besser kennen und kann hinter ihre Fassade schauen. Diese Passagen des Buches haben mir beinahe am besten gefallen. Sie lockern die Geschichte, die sonst aus der Sicht von Marie geschildert wird, super auf. Lykke macht im Laufe des Buches eine beachtliche Entwicklung durch und ich muss sagen, dass sie mir am Ende mehr ans Herz gewachsen ist als ihre Schwester. Einziger Dylan und Marias Stiefmutter waren mir nicht so sympathisch. Dylan war mir persönlich einfach zu glatt und zu perfekt: gut aussehend, mit super toller Familie, erfolgreicher Musiker und dann noch kreativ begabt . . . Und Kathrin Pechstein erschien mir am Anfang wirklich wie die böse Stiefmutter, die ihre eigene Tochter Lykke total bevorzugt, aber das hat sich dann etwas gar schnell etwas relativiert . . . Wirklich toll fand ich, dass ich alte Bekannte wieder traf, die die Autorin gekonnt in die aktuelle Geschichte miteingebaut hat. So lernt Marie die Zwergen-WG kennen und auch andere Figuren aus den Engelmannschen Märchen haben ihren Gastauftritt. Die Geschichte liest sich locker - flockig, denn Gabriella Engelmann hat einen sehr flüssigen Schreibstil und fokussiert auf das Wesentliche. Die drei verschiedenen Perspektiven lockern die Geschichte auf. Wir erleben die Geschichte aus der Sicht beider Stiefschwestern und die Kapitel um die Feenkönigin geben dem Buch noch einen märchenhafteren Anstrich. Schön auch, dass sie sich formal voneinander unterscheiden, so dass man sicher immer weiss, bei wem man gerade verweilt. Die Gestaltung des Buches ist wirklich himmlisch und passt perfekt zu einem Märchen. Die filigranen Wolken und glänzenden Goldsterne haben es mir vor allem angetan. Fazit: Mit "Goldmarie auf Wolke 7" bringt uns Gabriella Engelmann das Märchen Frau Holle auf eine unterhaltsame und moderne Art näher. Ich für meinen Teil muss nun noch die mir fehlenden drei Märchenbücher lesen, denn ich möchte herausfinden, wer noch alles einen Gastauftritt hatte. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hier schwebt nicht nur Goldmarie!! Von Kaddi Kattubi Marie Goldt hat es nicht einfach in ihrem Leben. Ihr Vater, ein berühmter Musiker, starb vor vier Jahren und von Marias Mutter Roxy fehlt seit Marias drittem Lebensjahr jegliche Spur. Auch das Zusammenleben mit Stiefmutter Kathrin und Stiefschwester Lykke ist nicht immer einfach. Zum Glück hat Marie ihre beste Freundin Julia, die ihr mit Rat und Tat zur Seite steht. Und als Marie dann auch noch im Laden der ominösen Nives zu arbeiten beginnt und den charmanten Dylan kennenlernt, gerät ihr sowieso schon verzwicktes Leben total aus den Fugen. Dies war mein erster Roman von Gabriella Engelmann und ihrer Märchenadaptionen und er hat mich schlichtweg verzaubert! Das Buch ist wundervoll gestaltet, ist voller Poesie, Helden und Tiefen und passt perfekt zu einem gemächlichen Winterabend in der Weihnachtszeit. Der Schreibstil ist einfach, aber mit wunderschönen Worten und Gefühlen bedacht. Oft wird hier auch wie ein Augenzwinkern an andere Märchenadaptionen erinnert, die ich jetzt natürlich auch noch alle lesen werde! Fazit: Locker-(schnee)flockig, bezaubernd und absolut lesenswert!!! 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach "märchenhaft" und absolut lesenswert! Von Alex\_BK Inhalt: Die fast siebzehn-jährige Marie Goldt lebt mit ihrer Stiefmutter Kathrin und ihrer Stiefschwester Lykke Pechstein in einer kleinen Wohnung auf dem Hamburger Kiez. Ihre leibliche Mutter Roxy verschwand eines Tages einfach spurlos und ihr geliebter Vater starb an einem plötzlichen Herzanfall. Mit Lykke versteht sich Marie so gar nicht. Sie wurden nie richtig warm miteinander, was für die Stimmung im Hause Pechstein nicht sonderlich fröhlich ist. Zudem ist Kathrin beruflich nicht gut gestellt, was dazu führt, dass Marie neben der Schule jobbt, um Geld beisteuern zu können. Der Job in Ludmilla Drach's BioBäckerei war allerdings die Hölle und Marie kann ihr Glück kaum fassen, als sie eines Tages mehr durch Zufall (oder war es Schicksal???) einen neuen Job im schönen Bettenladen "Traumzeit" angeboten bekommt. Zudem verspricht ihr Nives, die etwas geheimnisvolle Ladenbesitzerin, auch noch ein höheres Gehalt! Da kann sie natürlich nicht "Nein" sagen. Kaum mit der neuen Arbeit begonnen, begegnet Marie im Laden dem irischen "Dreamboy" Dylan O'Noonan - und ist sofort hin und weg. Und als dieser sie auch noch auf ein selbstgekochtes Essen einlädt, ist es um sie geschehen. Eine turbulente Achterbahn der Gefühle rollt auf Marie zu. Als Marie von ihrem Therapeuten auf die anstehenden "Rauh Nächte" aufmerksam gemacht wird, befasst sie sich etwas ausführlicher damit. Haben hier etwa höhere Mächte ihre Finger im Spiel? Denn auch die ständig griesgrämige Lykke scheint nicht mehr dauerhaft vom Pech verfolgt zu sein und verliebt sich sogar! Es scheint gerade so, als würde hier jemand goldene Schicksalsfäden spinnen.... Handlung Charaktere: Und wieder einmal überrascht die Autorin Gabriella Engelmann mit einer fast himmlischen Umsetzung eines "Grimm Märchens", denn diesmal gibt sie dem Märchen "Frau Holle" ein neues, modernes Gewand. Schauplatz des Geschehens ist - wie könnte es anders sein - wieder die schöne Stadt Hamburg. Eine Stadt, die der Autorin sehr am Herzen liegt, wie sie uns in allen ihrer modernen Märchen immer wieder aufs Neue beweist. Die Geschichte besteht aus drei Handlungssträngen, die geschickt ineinander verlaufen. Kapitelweise springen wir zwischen diesen Handlungssträngen hin und her. In einem nehmen wir an Marie's Leben teil, im anderen an Frau Holle's Leben und im dritten Strang haben wir Einblick in Lykke's

Tagebuch. Aber alle haben eines gemeinsam: Alle werden aus der "ich"-Perspektive erzählt, was uns Lesern viel Einblick in die Gedankenwelt der Protagonisten zulässt. Und zum Ende hin verschmelzen alle Handlungen zu einer, das Schicksal hat die Fäden miteinander versponnen. Der Schreibstil ist sehr leicht und frisch und altersgemäß auch jugendlich-freudig. Oft erwartet uns ein umgangssprachlicher, sehr moderner Jugendton und ist daher sehr "Hip". Dies ist auch notwendig, denn das Geschehen findet zu einer sehr aktuellen Zeit im Winter 2011 /2012 statt. Die Sprache ist dem Alter der Protagonisten gut angepasst. Im Gegenzug dazu finden wir die Textpassagen der Frau Holle in einer gewählteren, zeitloseren Sprache vor. Diese Passagen sind zudem in einer kursiven, geschwungenen Schrift dargestellt, die sehr schön einer Märchenerzählung entspricht. Der Aufbau der einzelnen Charaktere, vor allem der Hauptcharaktere ist wunderbar vielfältig und sehr gut gelungen. Gerade das ungleiche Geschwisterpaar wird sehr ausführlich in ihren Eigenschaften dargestellt. Marie Goldt - die Goldmarie - ist sehr feinfühlig, klug und intelligent, aber auch unendlich traurig und nachdenklich. Sie sehnt sich nach Liebe und Geborgenheit in ihrem Leben. Ihre Gabe strahlt sie durch eine goldschimmernde Aura aus, die sofort von Frau Holle wahrgenommen wird. Lykke Pechstein - die Pechmarie - ist fast 18 Jahre alt und sehr mürrisch und launig. Sie zieht sich am liebsten in ihr Zimmer zurück und fühlt sich ungeliebt, ausgegrenzt und verlassen. Sie fühlt sich dauerhaft vom Pech verfolgt und ihre Aura ist im Gegensatz zur der von Marie dunkel gefärbt vor Zorn und schlechte Gedanken. [...] "Diese beiden waren wie Feuer und Wasser, Tag und Nacht, Sonne und Mond - kein Geschwisterpaar hätte unterschiedlicher sein können." Seite 23 Das Einbringen der Thematik rund um die Rauhnaechte und die Erklärungen dazu runden das Märchen sehr schön ab. Die Gedanken und Taten der Frau Holle und ihrer treuen Helferin und zuletzt das Auftauchen von Dämonen verleihen der Geschichte die wahrlich märchenhafte Würze. Zu Beginn erwartet uns wie immer ein sehr hilfreiches Personenregister. Hier wurden alle Charaktere auf witzige Weise zusammengefasst und so muss man keine Bedenken haben, dass man sich eventuell nicht alle Namen merken kann. Und zum Schluss luft einem dann nochmal glatt das Wasser im Mund zusammen: Hier wartet ein besonderes Rezept der Frau Holle auf uns: "Apfel-Holunder-Suppe mit Schneeflockchen" - klingt das nicht einfach himmlisch??? Mein persönliches Fazit: Ich bin zugegebenermaßen etwas traurig, denn nach dem Zuschlagen dieses wunderschönen Buches ist mir erst so richtig bewusst geworden, dass dies nun das letzte moderne Märchen aus der Feder der Gabriella Engelmann ist. Aber es ist ein wundervolles Märchen, das mich wieder komplett begeistert hat. Ich habe traumhafte Lesestunden mit diesem Buch zugebracht, die durchzogen waren von den verschiedensten Gefühlen und Emotionen. Ich habe mit Marie's Liebeskummer mitgelitten und mich über die fröhliche Bäckersfrau aufgeregt, mich mit Lykke über ihr plötzliches Glück gefreut und nachdenklich Frau Holle's Gedanken verfolgt. Auf den Punkt gebracht: ich habe mich verzaubern lassen von diesem modernen Märchen :) UND ich habe mich ganz besonders über das Auftreten von einigen liebenswerten Charakteren aus den vorherigen Märchen gefreut. Sie haben nur kleine Nebenrollen, aber sie entlocken doch gleich ein Lächeln, weil man sich sofort an sie erinnert. Am meisten freute es mich, meinen Liebling Guido Hansen alias "JamieTim" aus der Zwergen-WG wieder zu treffen. Wie schön! Vielen Dank dafür, liebe Gabriella Engelmann! Meine Meinung: Ein absoluter Lesegenuss für Junge und Junggebliebene. Rezension von Alexandrabuecherkaeffe.blogspot.de

Kurzbeschreibung Marie schwebt auf Wolke 7, als sie einen Job im Laden Traumzeit ergattert. Traumhaft ist vor allem auch der Ire Dylan, den sie dort kennen lernt. Dann geschehen plötzlich viele magische Dinge, die Marie sich nicht erklären kann. Die mysteriöse Nives spinnt ihre Schicksalsfäden und im Leben von Marie und ihrer Stiefschwester Lykke ist bald nichts mehr, wie es einmal war. Kurzbeschreibung Marie schwebt auf Wolke 7, als sie einen Job im Laden Traumzeit ergattert. Traumhaft ist vor allem auch der Ire Dylan, den sie dort kennen lernt. Dann geschehen plötzlich viele magische Dinge, die Marie sich nicht erklären kann. Die mysteriöse Nives spinnt ihre Schicksalsfäden und im Leben von Marie und ihrer Stiefschwester Lykke ist bald nichts mehr, wie es einmal war. über den Autor und weitere Mitwirkende Die gebürtige Münchnerin entdeckte in Hamburg ihre Freude am Schreiben. Nach Tätigkeiten als Buchhändlerin, Lektorin und Verlagsleiterin genießt sie die Freiheit des Daseins als Autorin von Romanen, Kinder- und Jugendbüchern.