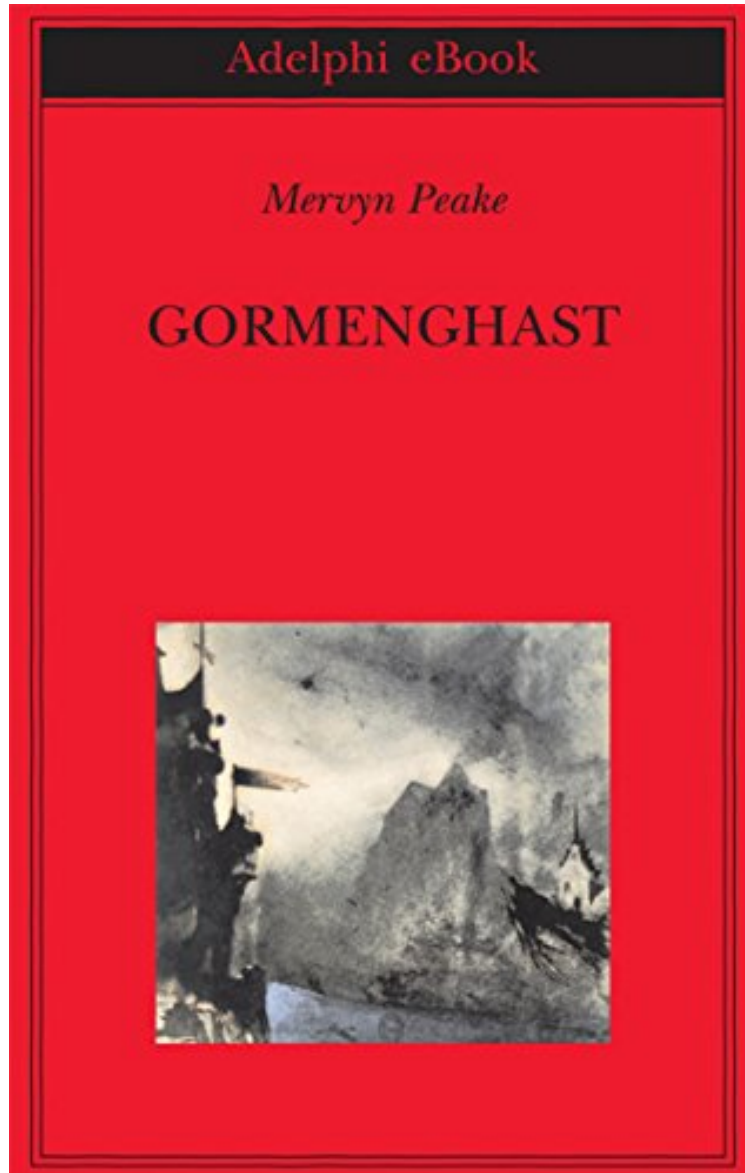


[Read download] Gormenghast (Trilogia di Gormenghast)

Gormenghast (Trilogia di Gormenghast)

Von Mervyn Peake

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1597108 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-17Erscheinungsdatum: 2013-07-17File Name: B00DYWKQZ0 | File size: 59.Mb

Von Mervyn Peake : Gormenghast (Trilogia di Gormenghast) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gormenghast (Trilogia di Gormenghast):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GormenghastVon DiggerEin gebrauchtes Buch, preiswert und trotzdem stimmt der Service. Herzlichen Dank, wir empfehlen Sie weiter und bestellen selbstverstndlich auch weiterhin bei Ihnen.0 von 0 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. Perfect Von Felix Everything was perfect! Nothing to complain about. Would order again anytime from this vendor. I am very pleased and happy. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schlechter Druck Von Eirik Kjlrsrud Diese Bewertung bezieht sich nicht auf dem Buch, was ich noch nicht gelesen habe, weil der Druckqualitt diese Ausgabe so unglaublich schlecht ist, das es sich nicht lesen lsst. Billiges Papier mit ausflieende Tinte. Schau lieber nach eine andere Ausgabe.

Kurzbeschreibung Soverchiato dalla cima ad artiglio e dalle gioaie scoscese dellomonimo monte, il reame di Gormenghast ha il suo centro in un immane agglomerato tirannico con le sembianze di un castello. Qui ogni antica bellezza si corrotta in cupa fatiscenza: le mura sono sinistre come banchine di moli, e le costruzioni si tengono tra loro come carcasse di navi sfasciate. E qui, intorno al piccolo Tito divenuto il settantasettesimo conte dopo la misteriosa morte di Sepulcrio, si muovono gli esseri inconcepibili che sono la sostanza stessa di cui composto il castello: la gigantesca contessa Gertrude, la madre, dalle spalle affollate di uccelli e dallo spumoso strascico di gatti bianchi; lamata sorella Fucsia dai capelli corvini, che col suo abito cremisi infiamma i corridoi grigi; il fanatico custode delle leggi, Barbacane, nano storpio che raggela il sangue col secco schiocco della sua gruccia; e il gelido Ferraguzzo, che non cessa di ascendere verso il culmine della sua bramosia di potere. Prigioniero di riti decrepiti e di trame che falciano la sua livida Corte, Tito, che pure vorrebbe sfuggire a Gormenghast, dovr combattere per salvare dal Male il cuore del castello e trovare se stesso: perch forse un altrove non nemmeno pensabile, e tutto conduce a Gormenghast. Nel secondo pannello della sua trilogia, Peake raggiunge il nucleo pi oscuro di una narrazione che molti hanno paragonato, per vastit di respiro e potenza visionaria, al "Signore degli anelli". In realt egli va molto oltre, riuscendo a saldare in un travolgente flusso romanzesco il male della storia e il Male metafisico, e a far dono al lettore di una scrittura che fonde lo smalto imprevedibile dei colori alla precisione iperrealistica dei dettagli quasi la trascrittura dellarte di un pittore fiammingo gettato dal caso nel cuore di un altro mondo, che non abbandoner pi la nostra memoria. Kurzbeschreibung Soverchiato dalla cima ad artiglio e dalle gioaie scoscese dellomonimo monte, il reame di Gormenghast ha il suo centro in un immane agglomerato tirannico con le sembianze di un castello. Qui ogni antica bellezza si corrotta in cupa fatiscenza: le mura sono sinistre come banchine di moli, e le costruzioni si tengono tra loro come carcasse di navi sfasciate. E qui, intorno al piccolo Tito divenuto il settantasettesimo conte dopo la misteriosa morte di Sepulcrio, si muovono gli esseri inconcepibili che sono la sostanza stessa di cui composto il castello: la gigantesca contessa Gertrude, la madre, dalle spalle affollate di uccelli e dallo spumoso strascico di gatti bianchi; lamata sorella Fucsia dai capelli corvini, che col suo abito cremisi infiamma i corridoi grigi; il fanatico custode delle leggi, Barbacane, nano storpio che raggela il sangue col secco schiocco della sua gruccia; e il gelido Ferraguzzo, che non cessa di ascendere verso il culmine della sua bramosia di potere. Prigioniero di riti decrepiti e di trame che falciano la sua livida Corte, Tito, che pure vorrebbe sfuggire a Gormenghast, dovr combattere per salvare dal Male il cuore del castello e trovare se stesso: perch forse un altrove non nemmeno pensabile, e tutto conduce a Gormenghast. Nel secondo pannello della sua trilogia, Peake raggiunge il nucleo pi oscuro di una narrazione che molti hanno paragonato, per vastit di respiro e potenza visionaria, al "Signore degli anelli". In realt egli va molto oltre, riuscendo a saldare in un travolgente flusso romanzesco il male della storia e il Male metafisico, e a far dono al lettore di una scrittura che fonde lo smalto imprevedibile dei colori alla precisione iperrealistica dei dettagli quasi la trascrittura dellarte di un pittore fiammingo gettato dal caso nel cuore di un altro mondo, che non abbandoner pi la nostra memoria. Synopsis The second volume in the GORMENGHAST trilogy. Titus Groan, now aged seven, has come to understand that the kingdom he has inherited has an attendant evil which has begun to spread. Meanwhile, Steerpik is making inroads into the heart of the castle, leaving imprisonment, manipulation and murder in his wake.