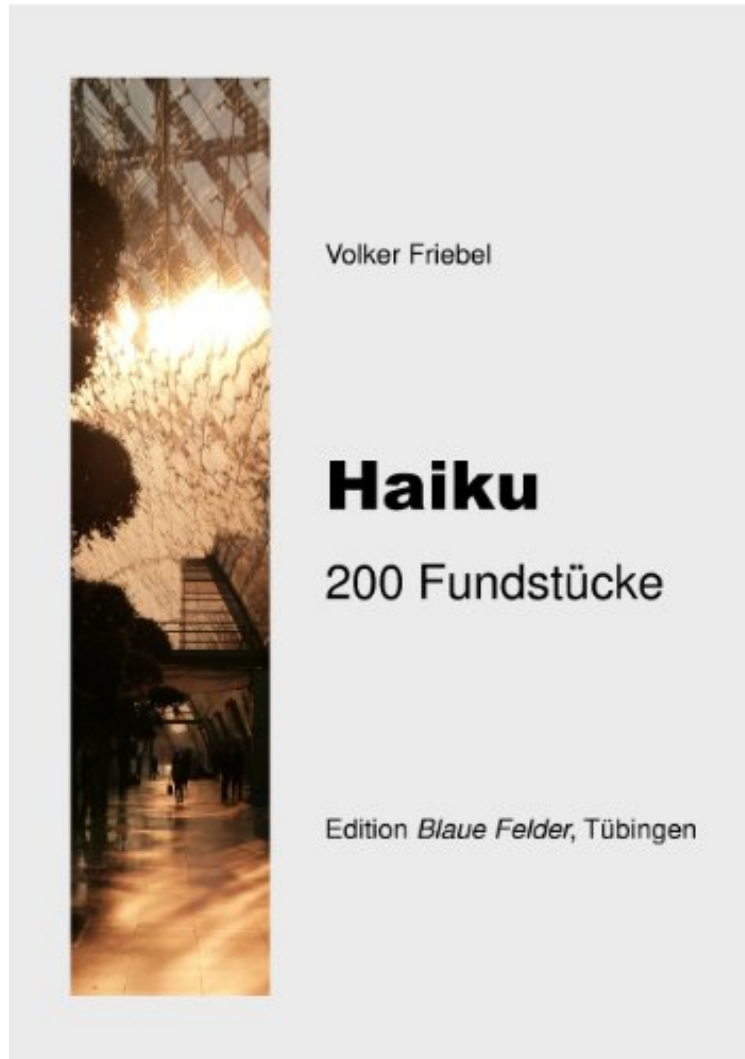


(Free pdf) Haiku. 200 Fundstcke.

## Haiku. 200 Fundstcke.

Von Volker Friebe

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrank: #761258 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-04Erscheinungsdatum:  
2014-01-04File Name: B008BQMHW | File size: 72.Mb

**Von Volker Friebe : Haiku. 200 Fundstcke.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Haiku. 200 Fundstcke.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
FundstckeVon Hubertus ThumIn zeitgerner Form, nmlich als eBuch, hat Volker Friebe seinen Lyrikband "Haiku -  
200 Fundstcke" vorgelegt, eine Auswahl aus nahezu 20.000 Notizen der Jahre 1980 bis 2006. Die in klarer, gut  
lesbarer Schrift im Rahmen der Kindle Edition erschienenen Kurzgedichte werden durch eine knappe  
Charakterisierung der literarischen Gattung Haiku ergnzt. Das eBuch wird von vertrieben.Als glckliche Wahl erweist  
sich die Tatsache, dass der Autor auf jeder Seite nur eine seiner dreizeiligen Miniaturen prsentiert - ein Fingerzeig auf

die inneren Bilder, Vorstellungen und Gedanken, mit denen der Leser die Leerstellen, die das Haiku ganz bewusst lässt, assoziativ füllen kann: Die Steine und ich, im Juliabend zurückgeblieben. Bei der Lektüre erinnerte ich mich an den Jahrzehnte zurückliegenden Besuch der Zaouia Sidi Sahab in Kairouan, der Stadt, deren Umrisse uns von den Zeichnungen und Aquarellen der Maler Klee, Macke, Moilliet und ihrer legendären Tunisreise bekannt sind. Ein alter Sufi zupfte mich am Rempel und flüsterte mir zu: "Mein Freund, alles, was du siehst, hier und drauen in der Welt, ist Gott!" In der skularen Sprache unserer Zeit: Wohin du dich wendest, dort ist Wahrheit, Schönheit, Poesie. Volker Friebels Mikrogramme verweigern sich dem ungedulden Leser, der - das Buch flüchtig durchblättern - von Seite zu Seite weiterhastet. Man liest sie am besten so, wie Peter Hamm dies in anderem Zusammenhang von den Gedichten des Spaniers Antonio Machado sagte: Als ob man eine Keilschrift zu entziffern versuchte, also jedem einzelnen Wort mit Auge und Finger so lange nachfahrend, bis es ein Echo ausstirbt und zu neuen beginnt.

**Kurzbeschreibung** Das Haiku hat sich in Japan vor ungefähr 500 Jahren aus der Kettendichtung entwickelt. Anfang des 20. Jahrhunderts erfolgte ein Umbruch, unter dem Einfluss europäischer Kunst. Ins Abendland gelangte das Haiku in den 1920er Jahren. Auch etwa Rilke versuchte sich daran. Heute ist es eine weltweit verbreitete Gedichtform. Das Haiku ist kurz. Kaum ein gelungener Text zählt mehr als 17 Silben. Das Haiku ist konkret und gegenwärtig, es handelt in der Gegenwart in der allerdings auch erinnert werden kann, in der auch abstrakte Sachverhalte vorkommen können. Diese Gegenwärtigkeit wird häufig durch Jahreszeitenwörter hervorgerufen, etwa Schneeglöckchen oder Blätterwirbel oder Vergissmeinnicht. Das Haiku ist offen, es bietet für Assoziationen des Lesers mehr Raum, als aus der abendländischen Lyrik gewohnt. Das Buch enthält 200 Haiku von Volker Friebel, entstanden 1980 bis 2006, aus fast 20.000 Notizen dieses Zeitraums ausgewählt. Erstveröffentlicht wurden die Verse in verschiedenen Gedichtbüchern von Volker Friebel sowie in zahlreichen Zeitschriften und Netz-Präsenzen. Volker Friebel wurde an einem Schneesonntag gegen Ende des Jahres 1956 in Holzgerlingen geboren. Er ist promovierter Psychologe, lebt in Tübingen und wirkt als Ausbildungsleiter, Autor und Musiker. Er leitet die Netz-Präsenz [www.Haiku-heute.de](http://www.Haiku-heute.de) und war 2008-2013 Schriftführer der Deutschen Haiku-Gesellschaft. Seine Haiku entstehen seit Januar 1980.

**Kurzbeschreibung** Das Haiku hat sich in Japan vor ungefähr 500 Jahren aus der Kettendichtung entwickelt. Anfang des 20. Jahrhunderts erfolgte ein Umbruch, unter dem Einfluss europäischer Kunst. Ins Abendland gelangte das Haiku in den 1920er Jahren. Auch etwa Rilke versuchte sich daran. Heute ist es eine weltweit verbreitete Gedichtform. Das Haiku ist kurz. Kaum ein gelungener Text zählt mehr als 17 Silben. Das Haiku ist konkret und gegenwärtig, es handelt in der Gegenwart in der allerdings auch erinnert werden kann, in der auch abstrakte Sachverhalte vorkommen können. Diese Gegenwärtigkeit wird häufig durch Jahreszeitenwörter hervorgerufen, etwa Schneeglöckchen oder Blätterwirbel oder Vergissmeinnicht. Das Haiku ist offen, es bietet für Assoziationen des Lesers mehr Raum, als aus der abendländischen Lyrik gewohnt. Das Buch enthält 200 Haiku von Volker Friebel, entstanden 1980 bis 2006, aus fast 20.000 Notizen dieses Zeitraums ausgewählt. Erstveröffentlicht wurden die Verse in verschiedenen Gedichtbüchern von Volker Friebel sowie in zahlreichen Zeitschriften und Netz-Präsenzen. Volker Friebel wurde an einem Schneesonntag gegen Ende des Jahres 1956 in Holzgerlingen geboren. Er ist promovierter Psychologe, lebt in Tübingen und wirkt als Ausbildungsleiter, Autor und Musiker. Er leitet die Netz-Präsenz [www.Haiku-heute.de](http://www.Haiku-heute.de) und war 2008-2013 Schriftführer der Deutschen Haiku-Gesellschaft. Seine Haiku entstehen seit Januar 1980.