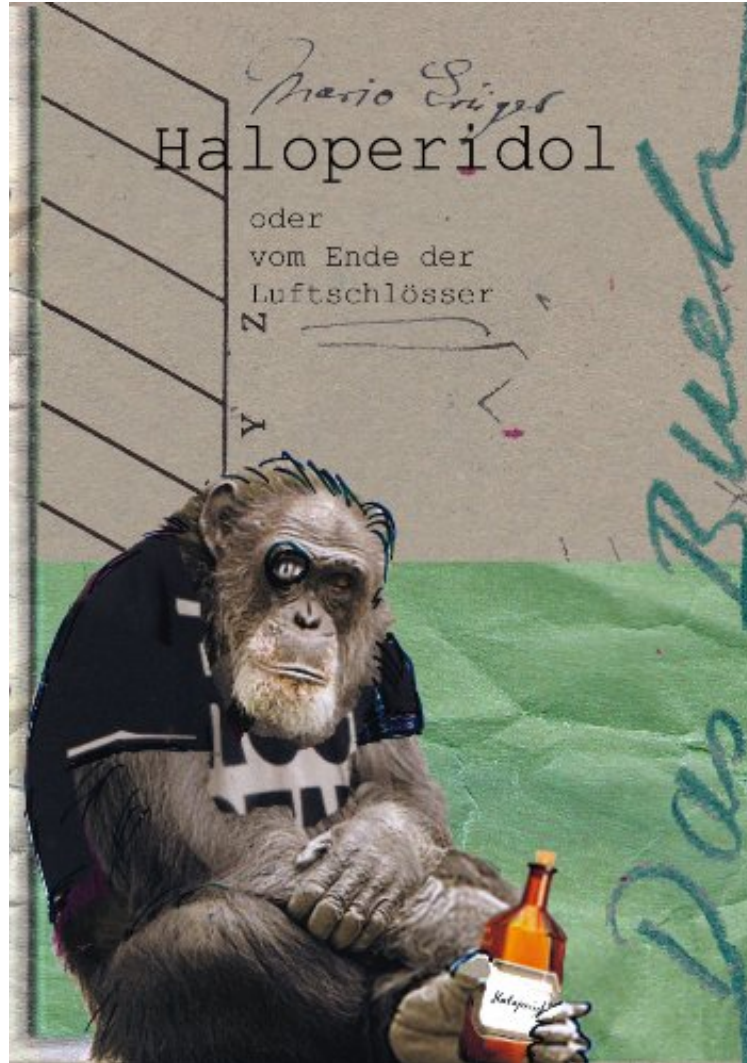


(Read ebook) Haloperidol oder vom Ende der Luftschlsser: Das Buch

Haloperidol oder vom Ende der Luftschlsser: Das Buch

Von Mario Krger

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1502885 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-05Erscheinungsdatum: 2014-04-05File Name: B00EP5QQYU | File size: 68.Mb

Von Mario Krger : Haloperidol oder vom Ende der Luftschlsser: Das Buch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Haloperidol oder vom Ende der Luftschlsser: Das Buch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Persnlichkeitsrechte fuer Tiere?Von jechzechoIn Anlehnung an die Forderung nach Persnlichkeitsrechten fr Tiere des bekannten Biologen Karsten Brensings (Herder Verlag, 2013), greift Krger mit seinem Buch die Ergebnisse der aktuellen Forschung in Haloperidol auf, und verarbeitet diese unterhaltsam zu einer spannenden Geschichte. Somit ist das Werk eben kein weiteres Remake des Orwell'schen Klassikers 'Animal Farm', vielmehr bringt es dem Leser die wissenschaftlichen Erkenntnisse und Thesen mit einem Augenzwinkern nher, ohne dabei jedoch den pdagogischen

Zeigefinger zu erheben. Mit ihren Strken und Schwchen, Fehlern und Hoffnungen und der Fhigkeit Gefhle zu empfinden, sind uns diese Wesen dadurch oftmals nher, als die Menschen in unserer Umgebung. So sehr sich jeder Einzelne in seiner Individualitt auch unterscheidet, eines jedoch ist allen Protagonisten in Haloperidol gemein: auf humorvolle Art und Weise versinnbildlichen sie grundlegende menschliche Eigenschaften. Blickt man auf die Charaktere, erzht Haloperidol letztlich vom Kampf all dieser tierischen Wesen fr ein selbstbestimmtes Leben. Sei es nun Pedros libertinrer Freigeist, das Hausmutterchen Nicole oder ein anarchistischer Typ wie Speedy, ihr Streben nach Autonomie gestaltet sich umso existenzieller, da Tiere in der Gesellschaft des neuen Jahrtausends noch immer keine (Grund-)Rechte verfgn. Diesem Umstand mssen sich letztlich auch die unbedarfte-girliche Sue, die Zynikerin Moma und der Mchtegern-Intellektuelle Sokrates beugen und so scheint es nur selbstverstndlich, dass sich endlich, alle zusammen, im Punk der Maria Vuijca wiederfinden. Wie schon in der Erzhlung 'Stupsnase' (Piper Verlag 2010), gelingt es Krgers minimalistischem Stil erneut, bei der Beschreibung von Ort, Zeit und Handlung nicht mit berflssigen Details zu langweilen. Der Plot nimmt rasch an Fahrt auf und bleibt dabei stets vielfltig. Bereits nach wenigen Seiten findet sich der Leser inmitten einer Welt voll wundersamer Wesen. Insbesondere in den Dialogen zeigt sich auch die Erfahrung des 1966 geborenen Film- und Bhnenschauspielers, denn wenn die Tiere in Haloperidol zu sprechen beginnen, wird deutlich, dass der Autor Krger, der immer auch fr eine Berraschung gut ist, das Prinzip des show don't tell wirksam umzusetzen versteht. Kurzum: Haloperidol ist spannend, humorvoll, witzig und kurzweilig. Und mal ehrlich: Wer mchte nach der Lektre von Speedy, Pedro, Sokrates und Co, ihnen nicht auch im richtigen Leben einmal begegnen? 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meine Meinung Von Andrea Hermann Wahnwitzig und frech, vor allem aber lebensbejahend und selbstbewusst kommen sie daher, die Figuren in Krgers Werk Haloperidol oder vom Ende der Luftschlsser. Der Autor lsst einen Affen, Pferd, Krokodil, Marabu, Ratte und Schwein zu Wort kommen. Ohne viele Umschweife beginnen sie, in dem jedem von ihnen gewidmeten Kapitel, ihr Leben vor dem Leser auszubreiten. Sie leben aus, was andere schamhaft verschweigen, ignorieren oder verdrngen. Sie lassen sich nicht entmutigen oder beirren, stellen zwar ihr Tun, aber nie sich selbst in Frage. Das macht sie alle rundweg sympathisch, so unterschiedlich ihre Lebenswege, Auffassungen und Temperamente auch sein mgen. Allen gemeinsam ist, dass sie eine gewisse Art von Auenseiter sind und ihr Lebenspfad irgendwie mit dem Zirkus verknft ist. Die einzelnen Lebensgeschichten kreuzen sich in kuriosen Abhandlungen, gehen ein Stck gemeinsam des Weges, um sich dann wieder zu trennen, auf Dauer oder fr eine kleine Weile. So entsteht ein nur lockeres Geflecht, was letztlich versucht ein Gesamtwerk zu bilden. Geschickt werden Realitt und Fantasie miteinander verknft, so dass man anfnft, an wahre Lgen zu glauben. Beim Lesen ist die Freude des Autors am Fabulieren und Erzhlen zu spren und wenn man auf die Logik pfeift, bertrgt sich diese Freude auf einen selbst. Das Buch hat mich gut unterhalten und meine Auffassung besttigt, die Dinge des Lebens, um sie wirklich beurteilen zu knnen, doch wenigstens aus einer weiteren Perspektive zu betrachten.

Kurzbeschreibung Es geht um Freiheit und Selbstbestimmung in einer fast total verwalteten Welt! In neun Geschichten umgarnen, umschwirren, blenden sich die Protagonisten, bis die Schilderungen in Gewalt mnden! Oder ist alles nur ein Traum, so wie das Leben? Ein jeder der sieben Helden erzht, auf seine eigene Weise, die skurrilsten, doch allzuoft auch alltglichsten Ereignisse. Kurzbeschreibung Es geht um Freiheit und Selbstbestimmung in einer fast total verwalteten Welt! In neun Geschichten umgarnen, umschwirren, blenden sich die Protagonisten, bis die Schilderungen in Gewalt mnden! Oder ist alles nur ein Traum, so wie das Leben? Ein jeder der sieben Helden erzht, auf seine eigene Weise, die skurrilsten, doch allzuoft auch alltglichsten Ereignisse.