

(Download) Hanni Nanni, Band 16: Hanni und Nanni bringen alle in Schwung

## Hanni Nanni, Band 16: Hanni und Nanni bringen alle in Schwung

Von Enid Blyton

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #116923 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-09Erscheinungsdatum: 2011-11-09File Name: B006WIT2J4 | File size: 42.Mb

**Von Enid Blyton : Hanni Nanni, Band 16: Hanni und Nanni bringen alle in Schwung** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hanni Nanni, Band 16: Hanni und Nanni bringen alle in Schwung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GrausigVon Nadine1978Eine neue Schlerin kommt nach Lindenhof, Anja heit sie und hat ein schweres Schicksal erlitten: Ihre Eltern sind tdlich verunglckt, sie selbst ist seit dem Unfall gehbehindert. Dann stirbt auch noch ihre Oma, und wer soll nun das Schulgeld bezahlen? Die Zwillinge haben eine Idee: Ein groes Konzert soll viel Geld

einbringen! Frulein Theobald ist zunächst dagegen, aber dann... usw. Ich habe dieses Buch vor kurzem noch mal durchgelesen, um festzustellen, ob es wirklich so grauenhaft ist, wie ich es in Erinnerung habe. Den ewigen Hinweis auf den Einsatz eines Ghostwriters und das idiotische Vorwort spare ich mir diesmal, es dürfte sich herumgesprochen haben, da "Enid Blyton" ein eingetragenes Warenzeichen ist und Schneider daher Bcher unter ihrem Namen verffentlichen darf. Warum ist dieses Buch so scheulich? Zum einen sind da die ewigen Schlampereien - auf einmal sind Lucie und das Sportgenie Margret wieder da, die beide nur in Band 2 in der Klasse der Zwillinge waren und dann in die nchsthere Klasse aufgestiegen sind. Marianne, sonst in allen Ghostwriter-Werken mit von der Partie, kommt gar nicht vor. Die Tierrrin, die sogar Insekten liebt, ist normalerweise Katrin, in diesem Buch aber auf einmal Carlotta... Aber das grte Problem ist der Stil. Ich wei nicht, wie es anderen geht, aber mir stehen die Haare zu Berge bei Wortschpfungen wie "Mami-Maus". Und dann die neue Lehrerin Frau Martin, die den Mdchen erklrt, da sie nicht "Frulein" genannt werden will, weil das heute die bliche Anrede im Berufsleben ist. Die Mdchen wundern sich darber, denn das haben sie noch nie gehrt. Pltzlich grbeln sie, ob man nicht auch "Madame" statt "Mamsell" sagen sollte und "Frau Theobald" statt "Frulein Theobald" - aber nein, die altmodischen Anreden haben sich in Lindenhof ja eingebrgert... Es ist ein Ausflug in die politische Korrektheit und ein Versuch, Hanni und Nanni ins Deutschland der 1980er Jahre umzusiedeln. Der Bundeskanzler wird erwht, und die Mdchen lesen auf einmal Schneiderbcher! Also ehrlich! Die Originale spielen in England, und zwar im England der 1940er Jahre! Frau Martin hat zu allem berflu auch noch andere progressive Ideen, sie verrt den Schlerinnen z.B. ihr stolzes Gewicht von 84 Kilo, und daraufhin "laust Hanni die grne Haselmaus". Frau Martin ertappt die Mdchen bei einer Mitternachtsparty und feiert ungeniert mit. Ist das nicht eine nette Lehrerin, die so kameradschaftlich mit ihren Schlerinnen umgeht? Im wirklichen Schulalltag wrde eine Lehrerin, die ihre Autoritt so verschleudert, wohl bald ihr blaues Wunder erleben, wenn ihr die Klasse auf der Nase herumtanzt... Auf der Party kommt es auch noch zu peinlichen Gestndnissen: "Sie redeten ber vieles, ber sich selbst, ber Dinge, die sie sonst nicht auszusprechen wagten. Anja erzhlte (...) von ihrer Furcht, nicht genug geliebt, wegen ihrer krperlichen Probleme nicht fr voll genommen zu werden. Katrin berwand ihre Schchternheit und sprach darber, da diese Schchternheit ihr Kummer bereitete." Schlagt mich, aber ich finde das grauenvoll! Dieser Betroffenheitsstil zieht sich durch das ganze Buch und soll die Leserinnen wohl tief berhren - aber leider wirken diese Textstellen nur aufgesetzt, ebenso Anjas unangemessen heftige Reaktion auf eine dumme Bemerkung von Jenni, Frulein Theobalds Auskunft, da ihre Mutter im Altenheim lebt und ihre langjhrige Duzfreundschaft mit Mamsell, von der sie sich "Brigitte" nennen lt (Frulein T. hatte noch NIE ein Privatleben oder einen Vornamen - da sie es hier pltzlich hat, pat nicht zu den brigen Bnden). Ach ja, und sie heit ja neuerdings "die Theobaldine". Wrg... Dann ist da noch der Superstar Roy Bernhard, wahrscheinlich benannt nach Roy Black, der Schmalzlieder singt, wie z. B. "Please release me", wahrscheinlich nach dem Vorbild von Elvis. Natrlich ist der Star auch nur ein Mensch, der klein angefangen hat und kein bichen eingebildet ist, und die Zwillinge haben eine ernchternde Begegnung mit ihm in seinem Zuhause - er hat nmlich einen Bauchansatz und ist schlecht rasiert. Auch diese Beschreibung wirkt sonderbar aufgesetzt und gewollt, als habe der Autorin permanent der Gedanke im Nacken gesessen, da alles eine Moral haben mu. Die Handlung vergesse ich beinahe in meinem Entsetzen ber den kitschigen Stil, aber was soll's? Das Happy-End ist ja ohnehin vorhersehbar. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hie Frulein T. schon immer Brigitte? Von Beatrice Berger Das Buch spielt irgendwann in der dritten Klasse, als Anja neu nach Lindenhof kommt. Anja hat bei einem schweren Unfall ihre Eltern verloren und kann sich nur auf Krcken und im Rollstuhl vorwrtsbewegen. Als sie in finanzielle Schwierigkeiten gert und das Geld fr das Schulgeld nicht mehr aufbringen kann, wenden sich Hanni und Nanni an den berhmten Deutsch-Country-Snger (was auch immer d. Autor/in genau darunter versteht) Roy Bernhard, um fr sie ein Benefizkonzert zu organisieren. Zu den Bnden 16 - 18 insgesamt: Die Bnde erschienen, wenn man den bermig sprlichen bibliographischen Angaben glauben darf, mit denen sie der Verlag verziert hat, erstmals Mitte der 1960er Jahre (das erklrt einiges; die Jahreszahl 1965 steht zumindest in meinem Exemplar, auch wenn die Wikipedia die Entstehungszeit in die 1980er Jahre verlegt.) und wurde dann um die Jahrtausendwende nochmals "modernisiert" (das erklrt den Rest und gibt der Sache auch den Rest). Wer die Bcher geschrieben hat, konnte ich nicht herausfinden (der anonyme Ghostwriter tut auch besser daran, anonym zu bleiben!). In jedem Fall unterscheiden sich Stil und Inhalt erkennbar von den Bnden 1-15 (die zwar bei weitem nicht alle von E.B. stammen, nicht alle ein englisches Original haben, aber immerhin einigermaen in sich stimmig sind):- wenn Hanni und Nanni beispielsweise die anderen auffordern, mit Anja nicht "den blichen Quatsch zu veranstalten, Belastbarkeitsproben mit Insekten etc., dann ist das eine Wortwahl und eine Thematik, die ich aus Band 1-15 nicht kenne.- wieso sich Nanni auf einmal fr Turmspringen begeistert statt fr Handball, lsst sich nicht erklren, wenn man von Band 1-15 kommt.- Die Bnde 1-15 kamen ohne den typischen "Internatssprech aus, Wrter wie "Abendfreizeit zum Beispiel, die im Leben auerhalb eines Internats nicht verwendet werden. Diese Bnde wimmeln davon.- Ungewhnlich und unpassend sind auch die vielen eingestreuten "Regiebemerkungen, die nichts anderes deutlich machen, als dass d. Autor/in mit dem Stoff nicht zurecht kommt. Ein Beispiel unter viel zu vielen ist der Hinweis, dass nur Mamsell Frau Theobald bei ihrem Vornamen nennt. Wen interessiert das an dieser Stelle? Inwieweit dient diese Information dem Fortgang der Handlung? - Dem anonymen Ghostwriter gelingt es nicht, an die Charakterschilderungen der Vorgngerbnde anzuknfn. Nicht nur, dass von dem einen oder anderen Charakter oft nur der Name bleibt, mit vielen

Personen kann er/sie auch nichts anfangen. Ergebnis: er/sie pickt sich aus dem Personal ein paar heraus und versieht sie mit Charaktereigenschaften, die zu dieser eingeführten - Person teilweise gar nicht passen.- Die Sprache ist nicht nur erheblich flapsiger als in Band 1 15, der Zungenschlag ist auch viel "bayrischer. Der Hund von Hanni und Nanni heit "Stani, der von Roy Bernhard hrt auf den schnen Namen "Psselchen. Der Hausmeister heit Holzbauer. Zu dem nicht besonders prickelnden Inhalt und dem drgen Stil kommt eine Schlamperei im Lektorat, die selbst beim Schneider-Verlag, der nie zimperlich war, wenn es um nderungen und Bearbeitungen im Text ging, nicht so schnell ihresgleichen findet:- An manchen Stellen rechnet man in Mark, an manchen in Euro. Ich will jetzt nicht darber streiten, ob diese Form der Modernisierung ntig war oder nicht, aber sie sollte in jedem Falle konsequent durchgehalten sein. Das ist sie nicht.- Bei den Namen und Charakteren habe ich irgendwann den berblick verloren. Ich hatte des Gefhl, als ob Charaktere an Stellen auftauchten, an denen sie zeitlich nicht hingehren (Katrin zum Beispiel, von der nach Band 1 praktisch nie mehr die Rede gewesen war), als htten Leute, die ich irgendwoher kenne, Vor- oder Nachnamen oder gar den Charakter gewechselt, und als seien Leute aufgetaucht, von denen ich noch nie gehrt hatte...- der schon erwhte bayrische Zungenschlag: ein Verlag sollte in der Lage sein, die Adaption und Fortschreibung einer Serie einigermaen kohrent zu gestalten. Nichts davon: in einigen Bnden der Reihe sind Vor- und Nachnamen englisch (oder pseudo-englisch), dann sind sie vorsichtig eingedeutscht, dann wieder bewusst deutsch. Egal wie, einheitlich sollen sie sein! Ist das zu viel verlangt?- Nur eine Frage: hie Frl. Theobald schon immer Brigitte? Und dann noch:- Die altbekannten Fruleins wurden zu Frauen. Mich strt das.- Fr den anonymen Ghostwriter beginnt offenbar die Kategorie "Elefant ab 80 Kilo Lebendgewicht (bei Frauen). Auch wenn sich die betroffene Lehrerin sehr gut ihrer Haut zu wehren wei, scheint das Gewicht einer Person fr den anonymen Ghostwriter mehr als genug Anla zu spttischen Bemerkungen zu geben. Das finde ich nicht angebracht. Insgesamt: keine Empfehlung. Es ist einfach gruselig. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Na ja... Von Ein Kunde Ganz nette Folge, positiv zu erwnnen ist sicherlich das Thema, jedoch passt die Folge nicht direkt in die Serie, da (ich habe eben die Kasette gehrtgehe davon aus, dass es im Buch genauso ist) die Zwillinge davon sprechen, dass sie noch nichtmal 14 sind, was heisst, dass sie so ziemlich am anfang ihrer Lindenhofer Jahre sind. Aber Anja wird nie wieder erwht, obwohl sie ja bis zum Ende der Schulzeit bleiben kann. Da sich die Folge fast nur um Anja dreht, ist es, meiner Meinung nach, nicht sehr passend.

Kurzbeschreibung Was kann man tun, damit Anja in Lindenhof bleiben kann? Die Zwillinge Hanni und Nanni haben eine verrckte Idee. Aber es ist nicht so einfach, sie zu verwirklichen. Da kommt ihnen der Zufall zur Hilfe: Er heit Psselchen, hat ein struppiges Fell, Fledermausohren und ein Stummelschwanzchen... Kurzbeschreibung Was kann man tun, damit Anja in Lindenhof bleiben kann? Die Zwillinge Hanni und Nanni haben eine verrckte Idee. Aber es ist nicht so einfach, sie zu verwirklichen. Da kommt ihnen der Zufall zur Hilfe: Er heit Psselchen, hat ein struppiges Fell, Fledermausohren und ein Stummelschwanzchen... ber den Autor und weitere Mitwirkende Im August 1997 ist Enid Blytons 100. Geburtstag. Die durch ihre Abenteuer- und Geheimnisserien weltbekannte Autorin ist in ihrem Leben weit herumgekommen. Ihre Erlebnisse fanden Eingang in mehr als 300 spannende und phantasievolle Geschichten, die in viele Sprachen bersetzt wurden. Enid Blyton starb 1968.