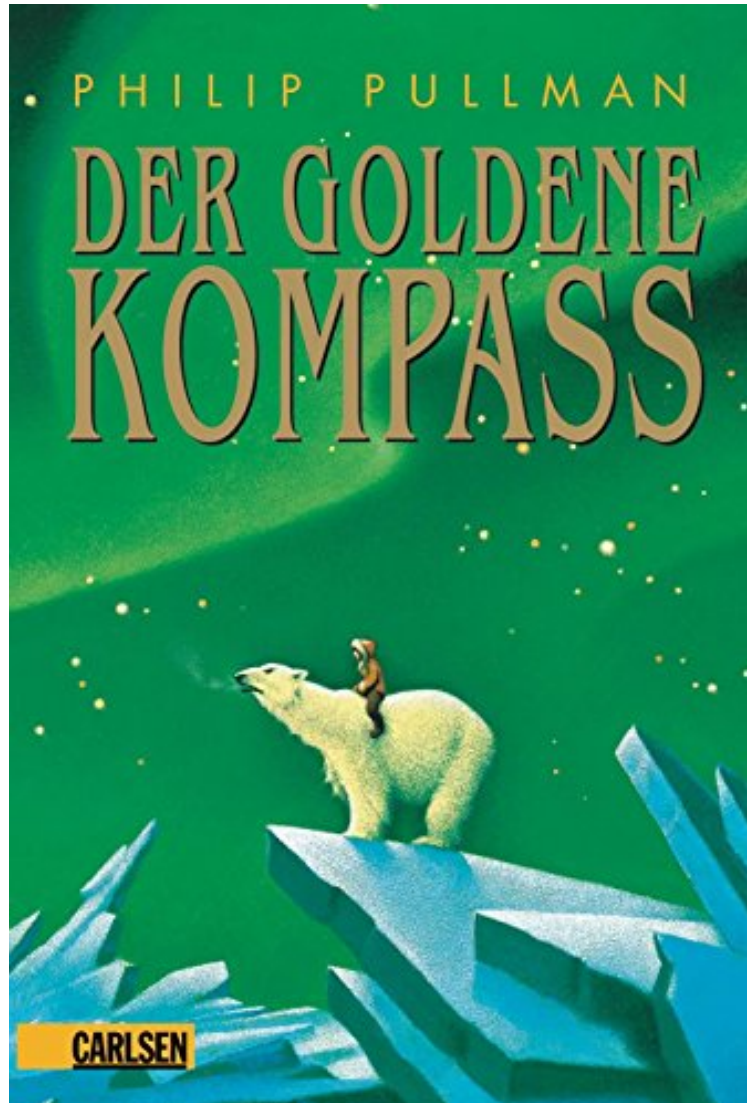


(Free and download) His Dark Materials 1: Der Goldene Kompass

## His Dark Materials 1: Der Goldene Kompass

Von Philip Pullman

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #44208 in eBooksVerffentlicht am: 2010-02-22Erscheinungsdatum: 2010-02-22File Name: B004Z5X7D8 | File size: 77.Mb

**Von Philip Pullman : His Dark Materials 1: Der Goldene Kompass** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised His Dark Materials 1: Der Goldene Kompass:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dauerbrenner in meinem Reggal/KindleVon Desir ClaireSeinerzeit von meinem Deutschlehrer als Einfhrung in die Bucherzhlung verwendet, habe ich mir dieses geniale Werk direkt gekauft. Viele Male verschlungen und nun als Kindle-Edition noch einmal zugelegt, da Papierbcher nun mal leider nicht das ewige Leben haben, wenn sie nicht nur zur Deko im Regal stehen.Fr Jung und Alt empfehlenswert. Ich lese es nun seit nicht ganz 20 Jahren immer wieder

und es wird dennoch nicht langweilig. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eins meiner absoluten Lieblingsbücher! Immer wieder genial! Von Aleshanee @ Weltenwanderer

**Zum Inhalt**

Der erste Band der Trilogie spielt in einer Parallelwelt, die der unseren sehr ähnlich ist. Lyra wächst in Oxford im Jordan College auf und zählt die Wissenschaftler zu ihrer Familie. Ihre Eltern leben nicht mehr und ihr einziger Verwandter, Onkel Asriel, schaut nur mal sporadisch vorbei. Als er jedoch an diesem verhängnisvollen Abend von einer Expedition aus dem Norden zurückkehrt, erfährt Lyra zum ersten Mal von dem mysteriösen "Staub" und von der ketzerischen Annahme, dass es außer ihrer Welt auch noch andere geben könnte. Gleichzeitig verschwinden allorts Kinder, scheinbar von den "Gobblern" entführt, doch niemand weiß, wer dahintersteckt noch was mit den Kindern passiert. Doch Lyra hat gar keine Zeit, sich damit zu befassen, denn die geheimnisvolle Mrs Coulter taucht im Jordan College auf und damit beginnt für das Mädchen eine unglaubliche Reise, die voller gefährlicher Abenteuer steckt ...

**Meine Meinung**

Wie hab ich dieses Buch geliebt! Es ist schon ewig her, seit ich es zum ersten Mal gelesen hab und es hat mich wieder von der ersten Seite an total in seinen Bann gezogen! Schon der Schreibstil lässt einen sofort in diese Welt eintauchen, die im Grunde genauso wie unsere ist, sich aber in einigen Dingen unterscheidet. Ein bisschen Steampunk könnte man sogar sagen mit den fliegenden Zeppelinen und den anbarischen Lampen, aber der Hauptunterschied sind die Dämonen. Keine bösartigen Wesen sondern die menschliche Seele, sozusagen, die Gestalt annimmt in Form von Tieren. Jeder Mensch, und so auch Lyra, hat einen Dämon, der sie von Geburt an begleitet. Sie sind sich zugetan, spenden Trost und können sich nicht räumlich trennen und geben dem anderen somit immer das Gefühl, nie einsam zu sein! Diese Vorstellung hab ich jedes Mal geliebt, wenn ich das Buch gelesen hab. Dann gibt es noch diesen geheimnisvollen "Staub", den das Magisterium für gefährlich hält und bei dem Lyras Onkel Asriel unbedingt mehr herausfinden möchte. Was es damit auf sich hat, erfährt man nach und nach, genauso wie Lyras Rolle in der ganzen Geschichte. Aber da ist noch so viel mehr! Denn es gibt Hexen, die mehr bei dem Schicksal von Lyra zu wissen scheinen, oder den Panzerbrenner Iorek Byrnison, der nicht nur zufällig ihren Weg kreuzt und natürlich das Alethiometer, den goldenen Kompass. Es ist ein Wahrheitsfinder und niemand weiß mehr genau, wie man ihn lesen kann; bis er in die richtigen Hände kommt. "Lyra wird bei alledem eine große Rolle spielen, und zwar eine entscheidende. Die Ironie ist nur, dass sie diese Rolle spielen muss, ohne dass sie weiß, was sie tut." S. 37

Das Buch ist wirklich voll bepackt mit so vielen originellen Ideen, dass man kaum zu einer Verschnaufpause kommt. Ständig gibt es etwas Neues und selbst die ruhigeren Passagen faszinieren, weil sie zum Nachdenken anregen. Die Macht der Kirche, die hier hinter dem Wirken des Magisteriums steckt, ist durchweg latent vorhanden und auch viele Kleinigkeiten, hinter denen Tiefgründiges verborgen liegt, sind immer wieder zu finden. Die Charaktere sind großartig, ob Haupt- oder Nebencharaktere, auch wenn sie nur kurz in Erscheinung treten, sie alle haben etwas Besonderes, durch das sie einem im Gedächtnis bleiben. Vor allem auch die Gypter, ein fahrendes Volk das auf dem Wasser zu Hause ist, sind mir sehr ans Herz gewachsen! Es gibt einige Spannungsbögen aber zum Schluss hin geht es nochmal richtig zur Sache und die Überraschung am Ende ... die lasst ich euch selber lesen ;) Ich freue mich jetzt jedenfalls schon sehr auf den nächsten Band denn ich weiß, dass ich wieder genauso begeistert sein werde!

Aleshanee Weltenwanderer

**His Dark Materials**

1 - Der goldene Kompass  
 2 - Das magische Messer  
 3 - Das Bernsteinteleskop

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bei Staub, die Aurora borealis und Trepanationen

Von [sabatayn76](#)

**Inhalt:** Geheimnisvolle Dinge geschehen in Lyras Leben. Sie wächst im Jordan College in Oxford auf und trifft auf zahlreiche Wissenschaftler, die in Oxford ein und aus gehen. Eines Tages berichtet Lord Asriel, Lyras Onkel, von seinen Erlebnissen im hohen Norden. Was hat es mit den Expeditionen in den Norden auf sich? Wer hat Dr. Grumman auf seiner Expedition getötet und ihn nach Art der Tataren skalpiert? Und wieso verschwinden in der Oxford Umgebung zahlreiche Kinder armer Leute? Mein Eindruck: Pullman beschreibt eine Welt, die der unseren ähnlich ist, sich aber dennoch in vielen Details unterscheidet. Beispielsweise wird in Pullmans Welt jede Person von einem Dämon begleitet, Eisbrenner tragen Rüstungen und können sprechen und es gibt rätselhafte Gegenstände wie das Alethiometer, das immer die Wahrheit sagt. Pullmans Geschichte ist spannend, komplex und voller wunderbarer Details. Auch sprachlich macht das Buch großen Spaß, denn Pullman verwendet Neologismen, die an Begriffe aus unserer Welt erinnern, aber doch etwas anders heißen und oft etwas anderes sind (z.B. 'narrowegisch' oder 'gyptisch'), was dem Leser das Gefühl vermittelt, dass sich Pullmans Welt perfekt in unsere Welt einfügen lässt, ein Teil davon ist. Mein Resümee: Manchmal weist 'Der goldene Kompass' Längen auf, ist aber ansonsten ein unterhaltsames, spannendes und fantasievolles Buch. Sehr schön!

**Kurzbeschreibung**

Lyra lebt in einem College in Oxford und bekommt eines Tages Besuch von ihrem Onkel Asriel, der dort für eine Expedition in den hohen Norden werben will. Er zeigt den Wissenschaftlern unglaubliche Bilder von dem, was er dort zu finden glaubt: eine ganz andere, fantastische Welt! Kurz nach seiner Abreise geschehen merkwürdige Dinge: Ein Kind nach dem anderen verschwindet. Ob das etwas mit der Expedition zu tun hat? Als es auch Lyras besten Freund betrifft, macht sie sich selbst auf in den Norden und findet tatsächlich die Brücke zwischen den Welten. Mutig wagt sie den ersten Schritt. Dies ist der erste Band der unvergleichlichen Fantasy-Serie **His Dark Materials**. Alle Bände des epischen Meisterwerks: **Der goldene Kompass**, **Das magische Messer**, **Das Bernstein-Teleskop**, **Die His Dark**

Materials-Serie ist abgeschlossen..deLyras Leben gibt schon genug Stoff fr einen Roman her, bevor Sie ihren Onkel Lord Asriel bei einem Vortrag vor Kollegen seiner Fakultt am Jordan College belauscht. Das College ist berhmt fr seine fhrende Stellung auf dem Gebiet der experimentellen Theologie und untersttzt Lord Asriels Forschung ber die ketzerische Mglichkeit der Existenz von Welten, die so ganz anders sind als die Welt Lyras. In diesen Welten wird jeder schon mit einem Tier als vertrautem Gefhrten geboren, Magie ohnegleichen ist am Werk, die Tartaren drohen Moskau zu strmen und der Papst ist ein puritanischer Protestant. Philip Pullmans lebendige und prgnante Geschichte spielt in einem England, das uns gleichermaen bekannt und fremd vorkommt, und ist ein Mu fr Fantasy-Liebhaber jeden Alters. Sie werden es spter sicher auch gerne erneut zum Schmuckstein hervorholen. Von den subtilen Hinweisen auf den 1898er Tokajer ber die seltsamen sprachlichen Verdrehungen bis hin zu Fabeltieren wie dem Panserbjorne -- die Welten werden hervorragend geschildert. Die entschlossene, kluge Lyra erinnert stark an die Dido Twite von Joan Aiken. Der Kompass selbst ist ein wirklich liebenswerter Bestandteil der Geschichte. Leser, die erst jetzt auf Der Goldene Kompa gestoen sind, haben Glck -- die Fortsetzung wird bald erscheinen.RezensionNeuer Versuch Die Story kann es locker mit Harry Potter aufnehmen: Das Waisenkind Lyra wchst unter den Gelehrten in Oxford auf, pltzlich verschwinden Kinder, die Spur fhrt zum Nordpol -- Philip Pullmans Trilogie "His Dark Materials" war in England ein preisgekrnter Riesenbestseller, hier ist sie leider ziemlich untergegangen. Nun kommt Teil eins, "Der goldene Kompass", als hervorragend besetztes Hrspiel (GoyaLit, ab zehn Jahre). Hoffentlich gelingt der Neustart! -- stern