

[Read now] Holger, die Waldfee: Zehn Gedichte ber Redensarten

## Holger, die Waldfee: Zehn Gedichte ber Redensarten

*Von Lars Ruppel*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #150647 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-15Erscheinungsdatum: 2014-09-15File Name: B00NLDSWJ4 | File size: 75.Mb

**Von Lars Ruppel : Holger, die Waldfee: Zehn Gedichte ber Redensarten** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Holger, die Waldfee: Zehn Gedichte ber Redensarten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbares Buch!Von BerlinerinEs laut (vor) zu lesen bringt richtig Spa und einen auch! zum Nachdenken.Lars Ruppel live zu erleben ist natrlich noch viel schner. :-)  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller

KünstlerVon KundeTexte die einen sprachlos machen, wenn man nur nicht ständig lachen müsste. Vor allem wenn man ihn schon mal im Fernsehen oder Internet gesehen hat, kann man hier nochmal langsam nachlesen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Poetry Slam zwischen zwei Buchdeckeln. Von Richard 42Ich mag Lars Ruppel und seine Art von Humor. Ich mag den gereimten Vortrag und ich mag dieses Buch. Besonders empfehlenswert ist es, die Gedichte laut zu lesen. Wie in einer anderen Rezension bereits erwähnt: Nicht alle Gedichte sind auf gleich hohem Niveau. Es gibt kleine Ausreißer nach Unten, aber auch die sind immernoch schön zu lesen. Besonderes Augenmerk gab ich dem Text "Heiliger Strohsack", da sich der metrisch von den anderen Texten erheblich unterscheidet. Davon hätte ich gerne mehr. Die Ein- oder Andere Abwechslung vom gelungenen 4-Verse-Abab-Strophenschema. Da wäre mehr drin gewesen Herr Ruppel. Aber ich hätte eh nicht mehr als die verdienten 5 Sterne vergeben können. Wem die Rezension noch durch den Kopf geht. KAUFEN! Mehr gibt es eigentlich nicht zu sagen.

KurzbeschreibungZehn erzählende Gedichte geben den Akteuren bekannter deutscher Redensarten ein Gesicht und eine Geschichte. Eine poetisch-anarchistische Tour de Force, höchst unterhaltsam und famos gereimt! Der wahrscheinlich abwegigste Gedichtzyklus der Literaturgeschichte endlich in Buchform! Lars Ruppels Poesie kommt daher wie Ringelnatz in Baggy Pants, wie Heinz Erhardt in Lederjacke, wie ein Feuilletonist auf Speed auf einem Scooter-Konzert. In Ruppels Gedichten verbindet sich die unverbindlichsaloppe Art der Poetry-Slam-Kultur mit Elementen der Klassik, auch wenn er die selbst gar nicht benennen könnte. Ruppel dichtet so kunstvoll wie heute, aber stets handwerklich exakt und erfindet herrlich absurde Geschichten hinter altbekannten Redensarten. Wer weiß denn schon, wer der "liebe Herr Gesangsverein" war, was Herr Specht nicht schlecht machte oder Schmitz Katze im Schilde führt? Die seit 2010 in loser Folge entstandenen Erzählungen in Reimform erscheinen nun erstmals gedruckt als Buch, filigran illustriert vom Berliner Grafiker Eyke-Sren Rhrs. - Ein perfektes Geschenkbuch für alle Sprachverliebten. Das Buch enthält Gedichte über die Redensarten: "Schmitz' Katze", "Nicht schlecht, Herr Specht", "Alter Schwede", "Heiliger Strohsack", "Volker Racho", "Heide Witzka", "Weiß der Kuckuck!", "Ach, du liebes Bisschen", "Holger, die Waldfee" und "Mein lieber Herr Gesangsverein". PressestimmenWenn Dichten ein Kampfsport ist, dann trägt Lars Ruppel schon längst den schwarzen Gürtel dieser Kunst. --SpiegelLars Ruppel macht viele gute Sachen. Dazu gehören zuallererst seine Texte! --Frankfurter AllgemeineKurzbeschreibungZehn erzählende Gedichte geben den Akteuren bekannter deutscher Redensarten ein Gesicht und eine Geschichte. Eine poetisch-anarchistische Tour de Force, höchst unterhaltsam und famos gereimt! Der wahrscheinlich abwegigste Gedichtzyklus der Literaturgeschichte endlich in Buchform! Lars Ruppels Poesie kommt daher wie Ringelnatz in Baggy Pants, wie Heinz Erhardt in Lederjacke, wie ein Feuilletonist auf Speed auf einem Scooter-Konzert. In Ruppels Gedichten verbindet sich die unverbindlichsaloppe Art der Poetry-Slam-Kultur mit Elementen der Klassik, auch wenn er die selbst gar nicht benennen könnte. Ruppel dichtet so kunstvoll wie heute, aber stets handwerklich exakt und erfindet herrlich absurde Geschichten hinter altbekannten Redensarten. Wer weiß denn schon, wer der "liebe Herr Gesangsverein" war, was Herr Specht nicht schlecht machte oder Schmitz Katze im Schilde führt? Die seit 2010 in loser Folge entstandenen Erzählungen in Reimform erscheinen nun erstmals gedruckt als Buch, filigran illustriert vom Berliner Grafiker Eyke-Sren Rhrs. - Ein perfektes Geschenkbuch für alle Sprachverliebten. Das Buch enthält Gedichte über die Redensarten: "Schmitz' Katze", "Nicht schlecht, Herr Specht", "Alter Schwede", "Heiliger Strohsack", "Volker Racho", "Heide Witzka", "Weiß der Kuckuck!", "Ach, du liebes Bisschen", "Holger, die Waldfee" und "Mein lieber Herr Gesangsverein".