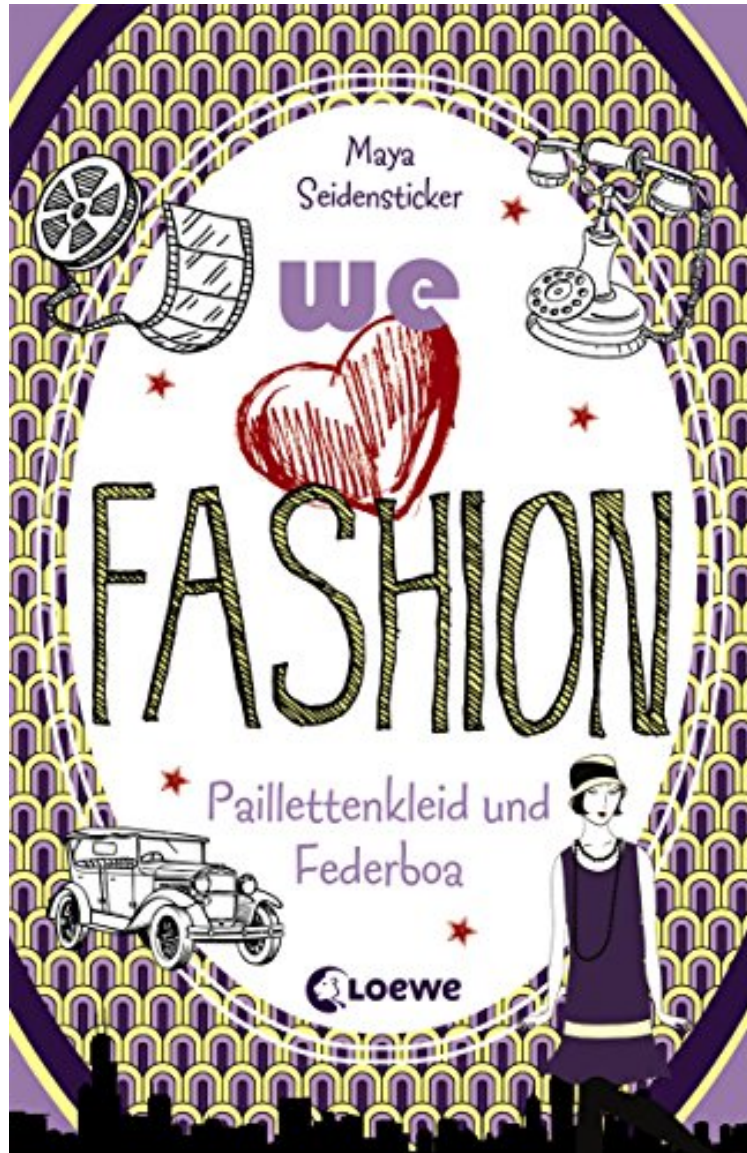


(Read now) we love fashion 3 - Paillettenkleid und Federboa

## we love fashion 3 - Paillettenkleid und Federboa

Von Maya Seidensticker

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #50486 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-14Erscheinungsdatum: 2015-01-14File Name: B00QJ19MNK | File size: 64.Mb

**Von Maya Seidensticker : we love fashion 3 - Paillettenkleid und Federboa** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised we love fashion 3 - Paillettenkleid und Federboa:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer Coco Chanel treffen mchte, sollte bei dieser Reise in die 20er Jahre unbedingt dabei sein!Von noita06meine Buch- und Leseindrcke:Ich finde das Cover sehr schn gestaltet. Ich mag es besonders wenn Dinge durch eine Prgung

hervorgehoben werden. Solche Details machen für mich Bücher noch schöner. Auf der Front sieht man einen Oldtimer, eine Filmrolle, ein altes Telefon und natürlich nicht zu vergessen die Dame im Look der Twenties. Auf der Rückseite vom Buch findet man ebenso Dinge aus den 20er Jahren. Einen Drahtkleiderbügel, eine Nähmaschine und natürlich eine Ankleidepuppe wie sie wohl Coco Chanel ebenso in ihrem Mode-Atelier stehen hatte. Ein rundum gelungenes Buchcover wie ich finde, was schon mit jedem Detail auf den Buchinhalt hinweist. Über die 204 Seiten fliegt man beim Lesen friedlich dahin, auf denen Maya Seidensticker die Geschichte der Schwestern Hanna und Lucy erzählt und dem was sie alles erleben in der Gegenwart auf der Fashion School Bernstein und bei ihren Reisen in die Vergangenheit der 20er Jahre. Ein kleiner Einblick in die Handlung: Hanna und Lucy, zwei Schwestern die ein Zeitreisegerät besitzen und dadurch und mit Hilfe einer goldenen Taschenuhr in die Vergangenheit reisen können. Allerdings müssen sie aufpassen was sie küssen, denn durch einen einzigen Kuss, könnte alles vorbei sein! Natürlich ist es mehr als praktisch in der Zeit reisen zu können, wenn man auf eine Fashion School geht, denn dadurch kann man sich ein direktes Bild vor Ort in der richtigen Zeit machen und diese in der Gegenwart umsetzen. Auch in dieser Geschichte um Hanna und Lucy ist dieser Vorteil wieder klar erkennbar jedoch gibt es auch Zeiten in die man lieber nicht reisen sollte, was beide in Chicago am eigenen Leib erfahren müssen. Wie dieses Erlebnis für die Schwestern ausgeht und ob sie wirklich BEIDE wieder zurück in die heutige Zeit kommen, das sollte jeder selbst nachlesen! Zu viel möchte ich hier einfach nicht vom Buch verraten, nur so viel noch, das ein Wettbewerb ziemlich viel Wirbel verursacht unter den Schülern der Fashion School weil man eine kleine Rolle in einem Filmprojekt gewinnen kann. Was das bei manchem einem ans Tageslicht bringt, kann man sich zwar sicherlich schon fast denken aber das Lesen macht dann doch mehr Spaß als die reine Vermutung! meine ganz persönliche Meinung: Ein Buch was viel zu schnell zu Ende gelesen war. Maya Seidensticker versteht es absolut den Leser in die 20er Jahre mitzunehmen und Bilder die realer nicht sein könnten entstehen zu lassen. Ich bin sowieso ein großer 20er Jahre Fan, schon allein aufgrund vom Charleston. Coco Chanel darf man in diesem Zusammenhang natürlich auch auf keinen Fall vergessen, denn nicht nur ihre Mode ist legendär sondern auch ihr Parfum hat einen Status erreicht, der aus der Duftwelt nicht mehr wegzudenken ist! Also was gibt es Schöneres als alle diese Dinge mit Hanna und Lucy beim Lesen miterleben. Wenn ich persönlich in der Zeit reisen könnte würde ich wahrscheinlich in jeder Epoche der menschlichen Geschichte einmal Gast sein, einfach um zu sehen und zu erleben wie es denn wirklich war. Keiner weiß dies wirklich mit Gewissheit. Nur die Zeitzeugen und genau das hat die Autorin in diesem Buch, wie ich finde, perfekt umgesetzt! Man fühlt sich nicht nur dabei sondern wirklich mittendrin! Ein Buch voller Spannung und Emotionen, egal ob man mit den Schwestern mitfiebert auf ihren Reisen oder aber erlebt wie Lucy Liebeskummer hat und darüber grübelt ob denn ein Kuss mit Lasse alles beenden würde/könnte. Ich bin mehr als begeistert von diesem Buch, der Geschichte und der Umsetzung der Autorin. Es gab für mich sogar noch viele neue Informationen aus dieser Zeit. Oder wer weiß bereits, dass Berlin damals eine der drei Städte auf der Welt war, wo man einfach sein musste.!? Ich werde auf jeden Fall noch die anderen beiden Bände lesen. Rhrenjeans und Schulterpolster ISBN 9783785578841 Minirock und Flower-Power ISBN 9783785578858 Ich hoffe sehr, dass es vielleicht auch noch einen Band über die 50er Jahre geben wird, denn ich möchte unbedingt wissen, was passiert wenn Hanna und Lucy ihre Zeitreisebekanntschaft besuchen an seinem Geburtstag. Fazit: Wer bereits die Vorgänger-Bücher kennt, sollte sich dieses Buch auf gar keinen Fall entgehen lassen! Wer allerdings so wie ich, dieses Buch zuerst liest wird nicht mehr daran vorbeikommen auch Band 1 und 2 zu lesen, denn man möchte einfach wissen, was vorher geschah! Von mir gibt es eine mehr als klare 5 Sterne-Leseempfehlung!! by Lesesumm auf LB2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zurück in die Goldenen Zwanziger Von Jarmila Kessler == über die Autorin(nen): == Hinter Maya Seidensticker verbirgt sich das Autorinnenteam Heike Abidi und Tanja Janz, die gemeinsam mit ihren Leserinnen in vergangene Modejahrzehnte eintauchen. Heike Abidi, Jahrgang 1965, entdeckte schon sehr früh ihre Liebe zu Büchern und zum Schreiben. Nach dem Abitur studierte sie in Gießen Sprachwissenschaften und arbeitet heute als freiberufliche Werbetexterin und Autorin. Mit Mann, Sohn und Hund lebt sie in der Nähe von Kaiserslautern. Heike Abidi bezeichnet sich selbst als glücklichen, positiv denkenden Menschen und das drückt sie auch gerne mit ihrer Kleidung aus: Sie liebt Farben, schöne Muster, auch gerne mal ungewöhnliche Kombinationen. Dabei lässt sie sich ungern auf Trends festlegen, sondern sucht sich aus jedem Jahrzehnt das aus, was am besten zu ihr passt. Tanja Janz gehört zur Generation der Kassettenkinder und wollte schon als Kind Schriftstellerin werden. Nachdem sie ihren großen Traum mit 11 Jahren zunächst einmal begraben und später eine Karriere als Lehrerin gestartet hatte, lockten sie die Geschichten nach einer Weile doch wieder. Zuerst ersteigerte sie sich im Internet sämtliche alte Hörspielkassetten zurück (für die sie ein kleines Vermögen bezahlte), die sie als Kind so sehr geliebt und im jugendlichen Leichtsinn auf Flohmärkten verkauft hatte. Dann entschied sie außerdem, dass es endlich Zeit war, all die Geschichten, die sich in ihrem Kopf eingenistet hatten, aufzuschreiben. Seitdem schreibt sie, und schreibt und schreibt. Und kann sich keinen schöneren Beruf vorstellen. (Quelle: loewe-verlag.de) == Buchbeschreibung: == Hanna und Lucy sind nicht nur Schwestern und besuchen beide ein Modeinternat für talentierte Jungdesigner und Modebegeisterte. Sie können auch zusammen in der Zeit springen und die Vergangenheit hautnah erleben! Die ganze Fashion School Bernstein scheint Kopf zu stehen, denn in diesem Semester wird sie Drehort eines Krimis. Die besten Kostüm-, Design- oder Marketingideen rund um den Film werden mit einer Sprechrolle prämiert! Und da dieser in den Zwanzigerjahren spielt, müssen die Schwestern einfach neue Zeitreisen unternehmen, um gut vorbereitet zu sein und eine der begehrten Rollen zu gewinnen. Also springen sie nach Paris, um bei einer Coco-

Chanel-Modenschau dabei zu sein aber nicht als Zuschauer! Und auch nach Berlin verschlgt es die Schwestern, denn wo knnte man besser das Lebensgefhl der Goldenen Zwanziger erleben, als in den Nachtclubs am Kurfrstendamm?==

Leseindrcke: ==Nach Band 1 "We love fashion - Rhrenjeans und Schulterpolster" und dem Nachfolge Band 2 "We love fashion - Minirock und Flower-Power" gibt es nun ganz druckfrisch einen dritten Band "We love fashion - Paillettenkleid und Federboa" des Autorenduos mit den Protagonistinnen Hanna und Lucy. In dieser "We love fashion"-Buchreihe haben die beiden Schwestern Hanna und Lucy Zeitreisegene, die sie durch die Zeit zu reisen lassen knnen. Hanna und Lucy sind diese beiden Schwestern, die ich - nachdem ich Band 2 bereits lesen durfte - schon richtig ins Herz geschlossen habe. Zu Beginn dieses Romans befinden wir uns noch in den 1990er Jahren mit Hanna und Lucy, die gerade beim 19-jhrigen Robbie Williams ausflippen und ja bereits wissen, wie er mit vierzig aussehen wird. Dann kndigt das Kribbeln auch schon wieder das Ende der Zeitreise an und wir befinden uns wieder im Fashion Internat Bernstein, wo die beiden Schwestern leben und lernen. In diesem Schulhalbjahr drehen sich alle Fashion-Kurse rund um ein Filmprojekt und somit auch um die Zwanzigerjahre und schon sind wir mitten drin im Abenteuer: Zeitreise in die Goldenen Zwanziger. Zuerst bringt sie ihre Zeitreise nach Sdfrankreich, wo sie Coco Chanel treffen, sptr reisen sie noch in das Berlin der 1920er und wir Leser reisen quasi mit ihnen. Erleben die Eindrcke und Erlebnisse der Schwestern, als wren wir mit ihnen zeitgereist. Obwohl dieser Roman als Jugendroman fr junge Leserinnen ab 12 Jahren erschienen ist, fhle ich mich beim Lesen ebenso jung und fhle und Lebe mit den Schwestern mit. Diese Lektre ist genau die richtige Mischung aus Mode, Zeitreisen und auch ein wenig Herzklopfen mit beigemengt. Die Kapitel waren allesamt angenehm kurz, die Schrift gro-leserlich gedruckt und die Kapitelberschriften machen neugierig. Der Schreibstil ist locker leicht und gut verstndlich geschrieben. Auch dieses Cover ist wieder ein haptisches Erlebnis, da man einfach das Bedrfnis hat es anfassen zu mssen und sich nher damit beschftigen zu wollen. Filmrolle, Antik-Telefon, Oldtimer und Charleston-Kleid machen Lust auf Zeitreise und Mode. Fr dieses unterhaltsame Jugendbuch vergebe ich verdiente 5 von 5 Sternen!

esposa19692 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

erstklassiger dritter Teil Von Manja "Manjas Buchregal" Kurzbeschreibung Hanna und Lucy sind nicht nur Schwestern und besuchen beide ein Modeinternat fr talentierte Jungdesigner und Modebegeisterte. Sie knnen auch zusammen in der Zeit springen und die Vergangenheit hautnah erleben! Die ganze Fashion School Bernstein scheint kopf zu stehen, denn in diesem Semester wird sie Drehort eines Krimis. Die besten Kostm-, Design- oder Marketingideen rund um den Film werden mit einer Sprechrolle prmiiert! Und da dieser in den Zwanzigerjahren spielt, mssen die Schwestern einfach neue Zeitreisen unternehmen, um gut vorbereitet zu sein und eine der begehrten Rollen zu gewinnen. Also springen sie nach Paris, um bei einer Coco-Chanel-Modenschau dabei zu sein aber nicht als Zuschauer! Und auch nach Berlin verschlgt es die Schwestern, denn wo knnte man besser das Lebensgefhl der Goldenen Zwanziger erleben, als in den Nachtclubs am Kurfrstendamm? (Quelle: Loewe Verlag) Meine Meinung Da neue Schuljahr an der Fashion School Bernstein steht bevor und Hanna und Lucy knnen es kaum erwarten wieder dorthin zu kommen. Doch dieses Jahr ist einiges anders. Die Schule wurde ausgewhlt Schauplatz eines Krimis zu sein. Die Schler mit den besten Entwrfen fr Kostme, Design und auch Marketing erhalten eine Sprechrolle. Der Krimi spielt in den 20er Jahren und so nutzen Hanna und Lucy ihre Zeitreisefhigkeit erneut um zu recherchieren. Dabei erleben sie so allerlei Aufregendes

Der Jugendroman we love fashion Paillettenkleid und Federboa stammt von Maya Seidensticker. Es ist der dritte Teil der Zeitreisereihe der Autorinnen Heike Abidi und Tanja Janz, die sich hinter dem Pseudonym verbergen. Hanna und Lucy, die beiden Hauptprotagonistinnen sind wieder sehr gut gelungen. Sie sind mir whrend des Lesens sehr ans Herz gewachsen mit ihrer sympathischen und liebenswerten Art. Sie wirken reifer, erwachsener und wachsen an ihren Aufgaben. Auch die anderen Charaktere, wie die Clique der Freunde, die Lehrer oder auch die Mitglieder der Filmcrew wirken sehr glaubhaft und vorstellbar gestaltet. Sie sind facettenreich und vielseitig. Der Schreibstil der Autorinnen ist locker, leicht und sehr flssig zu lesen. Man kommt erneut sehr flott durch die Seiten und ist schneller am Ende angelangt als man denkt, leider. Hanna und Lucy schildern ihre Erlebnisse abwechselnd. So ist man als Leser beiden immer nahe und hautnah bei den Geschehnissen dabei. Die Handlung an sich ist wieder toll. Die Zeitreisen der Mdchen gehen dieses Mal in die 20er Jahre. Man wohnt einer Modenschau von Coco-Chanel bei oder erlebt wie es ist Charleston zu tanzen. Es ist alles interessant und sehr gut recherchiert. Die Autorinnen beschreiben alles detailliert, man fhlt sich als Leser quasi zurckversetzt in die Vergangenheit. Es gibt viele Informationen, viel Wissenswertes ber das Jahrzehnt. Doch es geht auch spannend, abwechslungsreich und emotional zu. Wer ergattert wohl die begehrten Sprechrollen? Wer hat die besten Ideen? Fazit Kurz gesagt ist we love fashion Paillettenkleid und Federboa von Maya Seidensticker ein erstklassiger 3. Teil der Zeitreisereihe. Liebgewonnene Charaktere, ein flssiger locker leichter Stil der Autorinnen und eine Handlung, die den Leser in die 20er Jahre zurckversetzt und dabei spannend, abwechslungsreich und auch emotional ist haben mich mehr als berzeugt. Absolut zu empfehlen!

Kurzbeschreibung Hanna und Lucy sind nicht nur Schwestern und besuchen beide ein Modeinternat fr talentierte Jungdesigner und Modebegeisterte. Sie knnen auch zusammen in der Zeit springen und die Vergangenheit hautnah erleben! Die ganze Fashion School Bernstein scheint kopf zu stehen, denn in diesem Semester wird sie Drehort eines

Krimis. Die besten Kostm-, Design- oder Marketingideen rund um den Film werden mit einer Sprechrolle prmiert! Und da dieser in den Zwanzigerjahren spielt, mssen die Schwestern einfach neue Zeitreisen unternehmen, um gut vorbereitet zu sein und eine der begehrten Rollen zu gewinnen. Also springen sie nach Paris, um bei einer Coco-Chanel-Modenschau dabei zu sein - aber nicht als Zuschauer! Und auch nach Berlin verschlgt es die Schwestern, denn wo knnte man besser das Lebensgefh der Goldenen Zwanziger erleben, als in den Nachtclubs am Kurfrstendamm? Der dritte Band von we love fashion bietet wieder einen faszinierenden Mix aus Mode, Zeitreisen und romantischem Herzklopfen fr alle Leserinnen ab 12 Jahren. Kurzbeschreibung Hanna und Lucy sind nicht nur Schwestern und besuchen beide ein Modeinternat fr talentierte Jungdesigner und Modebegeisterte. Sie knnen auch zusammen in der Zeit springen und die Vergangenheit hautnah erleben! Die ganze Fashion School Bernstein scheint kopf zu stehen, denn in diesem Semester wird sie Drehort eines Krimis. Die besten Kostm-, Design- oder Marketingideen rund um den Film werden mit einer Sprechrolle prmiert! Und da dieser in den Zwanzigerjahren spielt, mssen die Schwestern einfach neue Zeitreisen unternehmen, um gut vorbereitet zu sein und eine der begehrten Rollen zu gewinnen. Also springen sie nach Paris, um bei einer Coco-Chanel-Modenschau dabei zu sein - aber nicht als Zuschauer! Und auch nach Berlin verschlgt es die Schwestern, denn wo knnte man besser das Lebensgefh der Goldenen Zwanziger erleben, als in den Nachtclubs am Kurfrstendamm? Der dritte Band von we love fashion bietet wieder einen faszinierenden Mix aus Mode, Zeitreisen und romantischem Herzklopfen fr alle Leserinnen ab 12 Jahren.