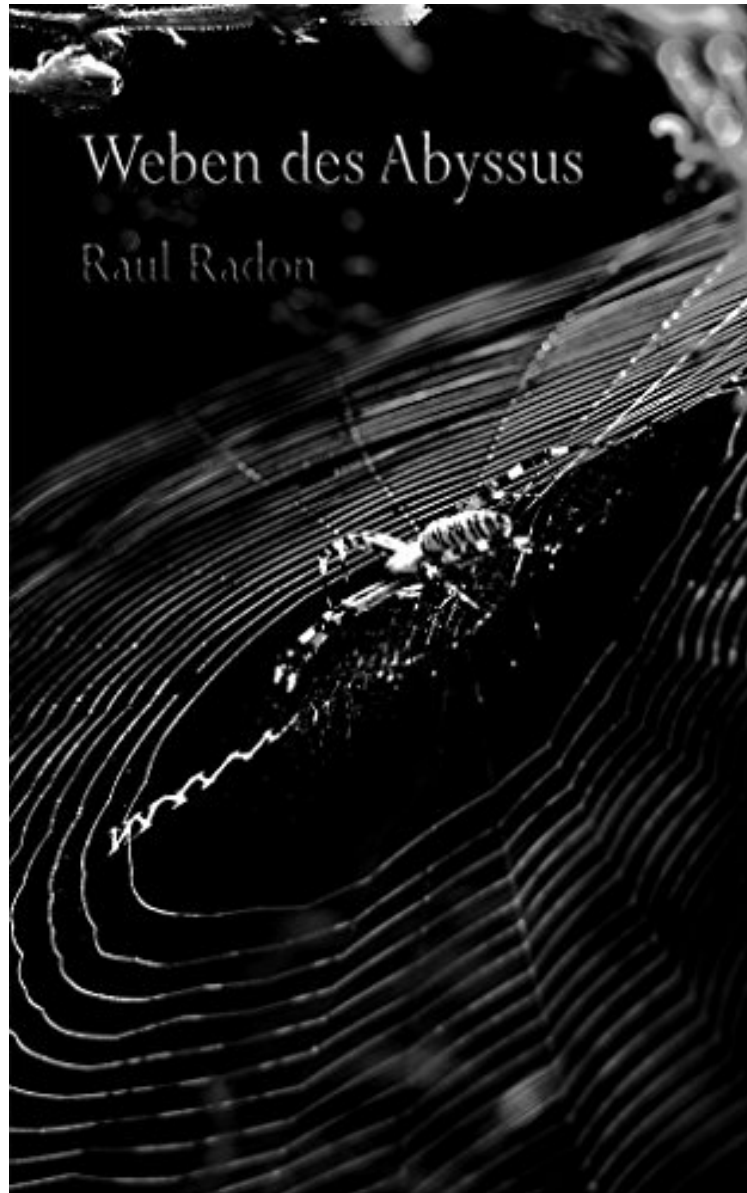


(Read free) Weben des Abyssus

Weben des Abyssus

Von Raul Radon

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #886955 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-18Erscheinungsdatum:
2014-08-18File Name: B00MVAXIW4 | File size: 23.Mb

Von Raul Radon : Weben des Abyssus before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Weben des Abyssus:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi und TrillerVon Otto HoltZeitnaher Roman ber aktuelle Ereignisse .Spannende Darstellung berden Werdegang von Tom und Paul. Packender guter Schreibstil mitgrossem Wortschatz. Fnf Sterne wurden knapp verpasst,Abzug zu viel

Opfer.

Kurzbeschreibung *Weben des Abyssus* handelt von einem Bruderpaar, deren Leben aufgrund einer unerwarteten Affekthandlung aus den Fugen gerät. Auf der Suche nach Halt begegnen sie Menschen, die es verstehen aus der Misere anderer Kapital zu schlagen. Tom ist der Ältere der beiden, er füllt die Rolle des Anführers begeistert aus, jedoch erkennt sein soziales Umfeld diesen Führungsanspruch nicht an. Ebenso wie der jüngere Bruder Paul wird er von den Mitschülern desavouiert. Die Schüler wollen beweisen, dass sie keine Versager sind. Kurz entschlossen stecken sie das Auto des Chemielehrers in Brand. Natürlich werden die Verantwortlichen schnell ausfindig gemacht. Ursula die Mutter der Geschwister reagiert hysterisch, wirft die Schwestern kurzerhand aus dem Haus. Sie beginnen an der Sinnhaftigkeit der Aktion zu zweifeln, weisen einander die Schuld zu. Die Auseinandersetzung führt schließlich zum Zerwürfnis. Tom wird Zeuge eines Einbruchs, beobachtet, wie der Täter durch einen Wachhund in Bedrängnis gerät. Ohne zu berlegen, hilft er dem Fremden, indem er den Hund mit ein paar Leckerlis ablenkt. Von der Brisanz des Gegenstandes, den der Einbrecher entwendet, ahnt Tom zu diesem Zeitpunkt noch nichts. Der Ganove ist dem Helfer dankbar, bietet ihm sogar einen Job an. Zwar spricht Tommy, um welche Art von Arbeit es sich handelt, doch der finstere Geselle versteht es, Menschen einzunehmen. Somnambul schlittert der einstige Schüler in die Fänge eines skrupellosen Drogenbarons hinein, der rasch das strategische Talent des neuen Schützlings konstatiert. Um dem Traum vom schnellen Geld zu realisieren, ist Tom bereit einiges zu investieren, allerdings verlangt Sarid bedingungslose Subordination, verleitet ihn zu einem Mord. Spätestens jetzt ist für Tom der Weg zurück in die Legalität versperrt. Immer tiefer gerät er in den Sog des Abyssus, changiert vom schüchternen Einzelgänger zum perfiden Drogenterroristen, dem nichts Geringeres als der Sturz der Bundesrepublik Deutschland in ihrer heutigen Form vorschwebt. Paul sucht Halt im Glauben. Bereits vor dem Schulverweis über die Islam eine unbändige Faszination auf ihn aus, nun sieht er das Momentum gekommen die gesamte Aufmerksamkeit auf die Ausübung der Religion zu legen. Längst schwelt der Hass in ihm. Er macht die Gesellschaft für die Katastrophe verantwortlich, in der er steckt. Rasch empfindet er die Predigten des Imams als zu moderat. Er durchläuft eine rapide Radikalisierung, die schließlich in einem Gewaltexzess in einer Imbissbude gipfelt, bei der zwei Menschen ums Leben kommen. Es gelingt ihm, vom Tatort zu fliehen. Die Freude wehrt nur kurz. Ein Salafist namens Abdullah erpresst ihn mit den Aufzeichnungen der Überwachungskamera. Der Zeleot stellt ihn vor die Wahl Dschihad oder Gefängnis. Er fürchtet die Haft, folglich fasst er den Entschluss, in den Heiligen Krieg zu ziehen. Vorerst soll er jedoch eine militärische Ausbildung in einem somalischen Terrorcamp durchlaufen. Die erhoffte Zursich bleibt aus, im Camp gerät er zwischen die Fronten auf der einen Seite drohen ihm amerikanische Soldaten mit einer Verhaftung, sollte er nicht für die Army spitzeln. Erneut geht er auf die Erpressung ein, doch auch die Terroristen begreifen bald das doppelte Spiel. *Weben des Abyssus* ist ein Genremix, der Roman vereint Elemente aus den Kategorien Action, Thriller und Krimi miteinander. Es zeigt die Abgründe in die junge Erwachsene strömen, sobald Seelenfänger die Gelegenheit bekommen ihre Lebenskrisen auszunutzen. Das Werk beleuchtet die disparaten Spielarten der Manipulation. Es veranschaulicht die Ohnmacht des Rechtsstaats gegenüber der divergierend gearteten Radikalisierung zweier Jugendlicher.

Kurzbeschreibung *Weben des Abyssus* handelt von einem Bruderpaar, deren Leben aufgrund einer unerwarteten Affekthandlung aus den Fugen gerät. Auf der Suche nach Halt begegnen sie Menschen, die es verstehen aus der Misere anderer Kapital zu schlagen. Tom ist der Ältere der beiden, er füllt die Rolle des Anführers begeistert aus, jedoch erkennt sein soziales Umfeld diesen Führungsanspruch nicht an. Ebenso wie der jüngere Bruder Paul wird er von den Mitschülern desavouiert. Die Schüler wollen beweisen, dass sie keine Versager sind. Kurz entschlossen stecken sie das Auto des Chemielehrers in Brand. Natürlich werden die Verantwortlichen schnell ausfindig gemacht. Ursula die Mutter der Geschwister reagiert hysterisch, wirft die Schwestern kurzerhand aus dem Haus. Sie beginnen an der Sinnhaftigkeit der Aktion zu zweifeln, weisen einander die Schuld zu. Die Auseinandersetzung führt schließlich zum Zerwürfnis. Tom wird Zeuge eines Einbruchs, beobachtet, wie der Täter durch einen Wachhund in Bedrängnis gerät. Ohne zu berlegen, hilft er dem Fremden, indem er den Hund mit ein paar Leckerlis ablenkt. Von der Brisanz des Gegenstandes, den der Einbrecher entwendet, ahnt Tom zu diesem Zeitpunkt noch nichts. Der Ganove ist dem Helfer dankbar, bietet ihm sogar einen Job an. Zwar spricht Tommy, um welche Art von Arbeit es sich handelt, doch der finstere Geselle versteht es, Menschen einzunehmen. Somnambul schlittert der einstige Schüler in die Fänge eines skrupellosen Drogenbarons hinein, der rasch das strategische Talent des neuen Schützlings konstatiert. Um dem Traum vom schnellen Geld zu realisieren, ist Tom bereit einiges zu investieren, allerdings verlangt Sarid bedingungslose Subordination, verleitet ihn zu einem Mord. Spätestens jetzt ist für Tom der Weg zurück in die Legalität versperrt. Immer tiefer gerät er in den Sog des Abyssus, changiert vom schüchternen Einzelgänger zum perfiden Drogenterroristen, dem nichts Geringeres als der Sturz der Bundesrepublik Deutschland in ihrer heutigen Form vorschwebt. Paul sucht Halt im Glauben. Bereits vor dem Schulverweis über die Islam eine unbändige Faszination auf ihn aus, nun sieht er das Momentum gekommen die gesamte Aufmerksamkeit auf die Ausübung der Religion zu legen. Längst schwelt der Hass in ihm. Er macht die Gesellschaft für die Katastrophe verantwortlich, in der er steckt. Rasch empfindet er die Predigten des Imams als zu moderat. Er durchläuft eine rapide Radikalisierung, die schließlich in einem Gewaltexzess in einer

Imbissbude gipfelt, bei der zwei Menschen ums Leben kommen. Es gelingt ihm, vom Tatort zu fliehen. Die Freude wehrt nur kurz. Ein Salafist namens Abdullah erpresst ihn mit den Aufzeichnungen der Überwachungskamera. Der Zelot stellt ihn vor die Wahl Dschihad oder Gefängnis. Er fürchtet die Haft, folglich fasst er den Entschluss, in den Heiligen Krieg zu ziehen. Vorerst soll er jedoch eine militärische Ausbildung in einem somalischen Terrorcamp durchlaufen. Die erhoffte Zursich bleibt aus, im Camp gerät er zwischen die Fronten auf der einen Seite drohen ihm amerikanische Soldaten mit einer Verhaftung, sollte er nicht für die Army spitzeln. Erneut geht er auf die Erpressung ein, doch auch die Terroristen begreifen bald das doppelte Spiel. *Weben des Abyssus* ist ein Genremix, der Roman vereint Elemente aus den Kategorien Action, Thriller und Krimi miteinander. Es zeigt die Abgründe in die junge Erwachsene strzen, sobald Seelenfänger die Gelegenheit bekommen ihre Lebenskrisen auszunutzen. Das Werk beleuchtet die disparaten Spielarten der Manipulation. Es veranschaulicht die Ohnmacht des Rechtsstaats gegenüber der divergierend gearteten Radikalisierung zweier Jugendlicher.