

[Free download] Wenige sind mir mehr: Gedichte (PL Edition)

Wenige sind mir mehr: Gedichte (PL Edition)

Von Burkhard P. Bierschenck

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1234521 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-11Erscheinungsdatum: 2015-05-11File Name: B00XHVPB0I | File size: 42.Mb

Von Burkhard P. Bierschenck : Wenige sind mir mehr: Gedichte (PL Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wenige sind mir mehr: Gedichte (PL Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
"Manchmal ist es eine Befreiung"Von Carmen VicariDer Journalist, Schriftsteller und Verleger Burkhard P. Bierschenck legt mit dem Buch Wenige sind mir mehr seinen neusten Gedichtband vor. Nun ist Lyrik nicht so mein Steckenpferd, doch je nach Stimmungslage und persnlichen Lebenssituationen, greife ich dann doch mal zu dieser Art von Bchern und vertiefe mich in die Gedanken anderer.Die Thematik in diesem Buch spiegelt vor allem zwei wichtige Themen bzw. Ereignisse im Leben des Autors wider. Zum einen versucht der Autor den Verlust seiner Tochter mit Hilfe von Gedichten zu verarbeiten, zum anderen bietet er seiner Wut und Verzweiflung ber Kriege, Folter und

biedermännischer Dummheit mancher Menschen mit Hilfe seiner Gedichte eine besondere Art des Ausdrucks. Zwar handelt es sich bei dem Buch nur um ein kleines, broschiertes Taschenbuch mit 71 Gedichten, inhaltlich steckt jedoch viel mehr darin. Gerade die Gedichte, die sich mit Schmerz, Tod und Trauer beschäftigen, sind sehr persönlich und gehen mir selbst sehr nahe. Ich kann den Autor hier sehr gut verstehen, da ich selbst einen geliebten Menschen verloren habe und bis heute mit der Verarbeitung kämpfe. Aber auch die anderen Gedichte gehen einem Nahe, wobei diese mich eher zum Nachdenken anregen und gewiss den ein oder anderen Leser auch auftrüben sollen. Die Gedichtsammlung umfasst einen Zeitraum von 1990 bis 2015, wobei recht viele aus dem Jahr 2004 stammen. Manche Gedichte sind sehr kurz, nur wenige Zeilen lang. Andere dagegen gehen über zwei Seiten. Mit Ganimed 2 (S. 75), das er 2007 geschrieben hat, erlebt das ursprüngliche Gedicht Ganimed (S. 74) von 1990 eine Wiederbelebung und Aktualisierung. Wobei man auch erkennen kann, dass trotz der langen Zeit, die zwischen den beiden Gedichten liegt, die Thematik sich nicht allzu sehr verändert hat und die ursprüngliche Fassung immer noch Bestand hat. Fazit: Mit sehr persönlichen, aber auch aktuellen Gedichten, konnte mich der Autor für sich gewinnen. Seine Gedanken weiß er ebenso auszudrücken, wie Kritik auf eine sehr überzeugende Art kurz und knapp zu benehmen. Ein Buch, das man selbst gerne im Bücherregal stehen hat oder als Geschenk an liebe Menschen weiterreichen mag. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lyrik Von Baroness Wer in diesem Band Liebesgedichte erwartet, liegt falsch. Hier hat der Autor Materialien verarbeitet, die sich mit dem Konflikt, Zorn, Mutlosigkeit und Verlust beschäftigen. Angriffslustig argumentiert der Autor in ein paar Zeilen die Torheit der Menschen. Die Gedichte sind aktuell und gegenwärtig. Am meisten haben mich jedoch diese Zeilen berührt: Ohne zu warten schwindet der Augenblick Des namenlosen Grauens. Dein Herz steht still Am Ende der Nacht Und Deine Hände kann ich nicht mehr warmen. Du entgleitest mir Und allen die dich lieben. Jeder Verlust schmerzt, bessere Worte kann man dafür nicht finden. Fazit: Kurz gefasste Zeilen, plausible und prägnante Sachverhalte geben einen bemerkenswerten Eindruck. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bewegende Gedichte Von Esther "Booky" Stein Der Autor hat in früheren Gedichtbänden bereits wortgewaltige Verse vorgelegt, die einem an Herz und Nieren gehen konnten. Auch in diesem schmalen Band sind wieder bewegende Gedichte, teilweise sehr persönlich, teilweise philosophisch zu Themen der Zeit. Für Lyrikliebhaber ist dieses Buch unbedingt lesenswert.

Kurzbeschreibung Der Lyriker Burkhard P. Bierschenck vereint in diesem Gedichtband zwei Themen, die ihn in den letzten Jahren beschäftigt haben - den Tod seiner Tochter und die Wut und Verzweiflung über Krieg und Folter und biedermännische Dummheit. In jeder Zeile wird der jugendliche Zorn des mittlerweile 65-jährigen Dichters spürbar. Dass er subtil Stimmungen einfangen kann, hat er bereits in seinen früheren Gedichtbänden bewiesen. Wer nun stille Altersmilde erwartet hat, der wird jedoch angenehm enttäuscht werden, denn er kann immer noch frech und aggressiv formulieren. Kurzbeschreibung Der Lyriker Burkhard P. Bierschenck vereint in diesem Gedichtband zwei Themen, die ihn in den letzten Jahren beschäftigt haben - den Tod seiner Tochter und die Wut und Verzweiflung über Krieg und Folter und biedermännische Dummheit. In jeder Zeile wird der jugendliche Zorn des mittlerweile 65-jährigen Dichters spürbar. Dass er subtil Stimmungen einfangen kann, hat er bereits in seinen früheren Gedichtbänden bewiesen. Wer nun stille Altersmilde erwartet hat, der wird jedoch angenehm enttäuscht werden, denn er kann immer noch frech und aggressiv formulieren. über den Autor und weitere Mitwirkende Burkhard P. Bierschenck, Jahrgang 1950, verbrachte seine Kindheit in Afghanistan und Indonesien, in dieser Zeit Reisen im gesamten Mittleren und Fernen Osten. Studium in München und Göttingen (Geschichte und Literatur), anschließend Besuch der Deutschen Journalistenschule in München, arbeitete u.a. als Regieassistent, Tourneebegleiter, Autor und Journalist, anschließend Karriere als Verlagsmanager, heute selbständiger Verleger. Er lebt in München und der Bretagne. Zahlreiche Buchveröffentlichungen, darunter Romane, Lyrik und Erzählungen, auch unter Pseudonymen, Abdrucke in Zeitschriften sowie Beteiligungen an Anthologien. Sein Gedicht Ganimed geht zum Oberstufenlehrstoff an deutschen Gymnasien. 1976 erhielt er den Schweizer Literaturpreis Arbeitswelt. Der Autor ist Mitglied im PEN Zentrum deutschsprachiger Autoren im Ausland.