


Wie Gedichte entstehen

Von Norbert Hummelt, Klaus Siblewski
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC

Norbert Hummelt Klaus Siblewski
Wie Gedichte entstehen
Sammlung Luchterhand

DOWNLOAD 

 READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #263422 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-23Erscheinungsdatum:
2010-06-23File Name: B004OVF0N8 | File size: 67.Mb

Von Norbert Hummelt, Klaus Siblewski : Wie Gedichte entstehen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wie Gedichte entstehen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
AnregendVon SkriptorEs gibt reichlich Bcher, die einem Anregungen dazu geben wollen, wie Gedichte oder andere

Textformen entstehen, und viele dieser Bücher sind inhaltlich so dünn, dass man seine Zeit eigentlich besser damit verbringt, einfach gute Texte der jeweiligen Gattungen zu lesen. Das Buch des Lyrikers Norbert Hummelt und seines langjährigen Lektors Klaus Siblewski geht nicht dazu: ich finde es aus beiden Perspektiven anregend und spannend geschrieben. Es hat eher essayistisch-reflexiven als Ratgebercharakter. Aber genau darin liegt seine Stärke. Es bietet, substantielle, sehr erfahrungsreiche Betrachtungen zum Entstehen von Gedichten und bringt viele gute konkrete Hinweise und Beispiele.² von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbares Buch! Von Marko S. Bisher habe ich nur den ersten Teil des Buches gelesen und kann sagen, dass Herr Hummelt sehr provokativ und unmittelbar ein ganz ungewöhnliches Thema behandelt hat. Da gibt es keinen Eitel, er schreibt von Dichten, als ob es Atmen wäre, so dass sich die biografische und literarische Elemente sonderlich durcheinander kreuzen. Wer schreiben lernen will, soll dieses Buch nicht lesen, da es kein Lehrbuch für kreatives Schreiben ist. Da kann man aber eine fast asketische Passion finden, die so ansteckend wirkt, dass jeder der irgendwann ein Schreibenbedürfnis hatte, muss irgendwie einen Sinn und starken Einfluss spüren. Nicht geringe Bedeutung hat auch das historische Aspekt dieses Buchs. So kann man z.B. viel von Moderne und Postmoderne in Deutschland und England lernen. Mein Deutsch ist nicht Perfekt, ich kenne immer noch jedes Artikel usw., aber ich kann sicherlich sagen, dass ich mit diesem Buch begeistert bin. Gruesse!

Kurzbeschreibung Ein Grundlagenwerk über das Entstehen von Gedichten Von der Einrichtung der Arbeitswerkstatt, den ersten poetischen Eingebungen über das Entwerfen und schließlich das Schreiben von Gedichten wird aus der Sicht des Autors Norbert Hummelt und der des Lektors Klaus Siblewski auf alle wichtigen Aspekte eingegangen, die beim Schreiben von Gedichten eine entscheidende Rolle spielen. Dieses Buch ist das erste in seiner Art zu einem Thema, das nicht nur Autoren interessiert, sondern alle Literatur- und Lyrikliebhaber.

Kurzbeschreibung Ein Grundlagenwerk über das Entstehen von Gedichten Von der Einrichtung der Arbeitswerkstatt, den ersten poetischen Eingebungen über das Entwerfen und schließlich das Schreiben von Gedichten wird aus der Sicht des Autors Norbert Hummelt und der des Lektors Klaus Siblewski auf alle wichtigen Aspekte eingegangen, die beim Schreiben von Gedichten eine entscheidende Rolle spielen. Dieses Buch ist das erste in seiner Art zu einem Thema, das nicht nur Autoren interessiert, sondern alle Literatur- und Lyrikliebhaber.

über den Autor und weitere Mitwirkende Norbert Hummelt wurde 1962 in Neuss geboren und lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Für seine Gedichte wurde er vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Rolf-Dieter-Brinkmann-Preis, dem Mondseer Lyrikpreis und dem Niederrheinischen Literaturpreis. Er übertrug T.S. Eliots Gedichtzyklen *Das Land* und *Vier Quartette* neu in Deutsche und ist Herausgeber der Gedichte von W.B. Yeats. Bei Luchterhand erschienen seine Gedichtbände *Zeichen im Schnee* (2001), *Stille Quellen* (2004), *Totentanz* (2007) und *Pans Stunde* (2011) sowie der Essay *Wie Gedichte entstehen* (mit Klaus Siblewski, 2009).

Klaus Siblewski, geboren 1950 in Frankfurt am Main, lebt in Holzkirchen bei München. Er ist Verlagslektor, lehrt als Professor am Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft an der Universität Hildesheim und veranstaltet seit Jahren die Deutsche Lektorenkonferenz. Er hat u.a. die Werke von Ernst Jandl, Peter Hrtling und Peter Turrini herausgegeben. Zuletzt sind von ihm erschienen: *"Die diskreten Kritiker. Was Lektoren tun"* (2005) und die Bände *"Wie Romane entstehen"* (2008 zusammen mit Hanns-Josef Ortheil) und *"Wie Gedichte entstehen"* (2009 zusammen mit Norbert Hummelt).