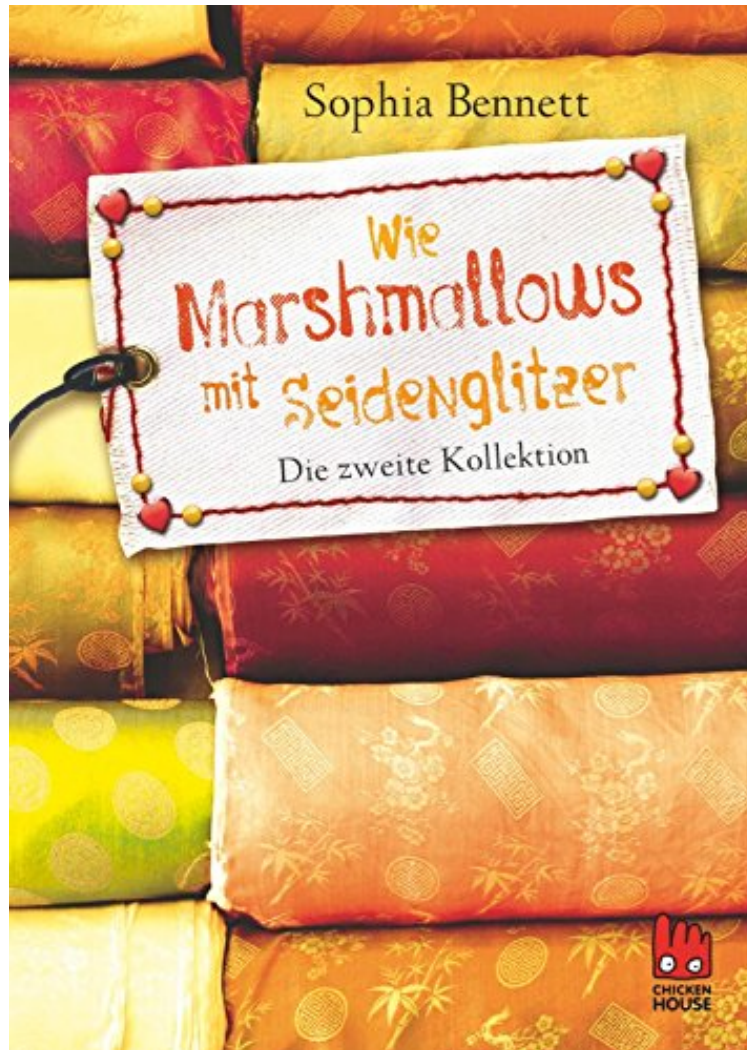


[E-BOOK] Wie Marshmallows mit Seidenglitzer: Die zweite Kollektion (Modemädchen Kollektion)

Wie Marshmallows mit Seidenglitzer: Die zweite Kollektion (Modemädchen Kollektion)

Von Sophia Bennett

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #229452 in eBooksVerffentlicht am: 2011-09-29Erscheinungsdatum: 2011-09-29File Name: B005OP2W20 | File size: 65.Mb

Von Sophia Bennett : Wie Marshmallows mit Seidenglitzer: Die zweite Kollektion (Modemädchen Kollektion)

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wie Marshmallows mit Seidenglitzer: Die zweite Kollektion (Modemädchen Kollektion):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie Marshmallows mit SeidenglitzerVon Nicole PichlerInhalt:In dem Roman Wie Marshmallows und Seidenglitzer von Sophia Bennet geht es um vier Freundinnen. Die vier Freundinnen sind Krhe, eine 14jhrige Modedesignerin, Jenny, Schauspielerin und auch Model fr Krhes Entwrfte, Edie, die eine Homepage betreibt, auf der sie sich immer fr

benachteiligte Menschen einsetzt und Nonie, die eigentlich als Managerin von Krhe fungiert. Ihr Leben hrt sich toll an, denn sie haben alle viel mit der glamourösen Modewelt zu tun. Doch eines Tages werden sie auf Edies Homepage beschuldigt, dass Krhes Kollektion fr die Miss Teen Kaufhauskette durch Kinderarbeit in Indien hergestellt wurde. Die vier Mdels knnen das nicht glauben und wollen der Sache auf den Grund gehen. Meine Meinung: Nachdem ich die ersten Seiten des Buches gelesen hatte, dachte ich noch es sei ein oberflchlicher Teenagerroman. Ich wurde aber eines besseren belehrt, als dann das Thema des Buches auf Kinderarbeit in der Modewelt fiel. Mir hat gefallen, dass die vier Mdels selber nach Indien geflogen sind um sich die Missstnde vor Ort anzusehen und sich so fr die Bekmpfung der Kinderarbeit eingesetzt haben. Gut fand ich auch, dass die Kaufhauskette Miss Teen, auf Druck der Mdchen ihre Kampagne gegen Kinderarbeit gestartet haben. Das hat Miss Teen nur Vorteile gebracht. Ich finde es gut, dass die Autorin in dem Roman aufzeigt, dass man auch selber gegen Missstnde aller Art was machen kann. Mann kann Organisationen untersttzen oder auch nur ber seinen Blog die Leute wachrteln. Es sind zwar nur kleine Dinge, aber vielleicht wird die Welt dadurch besser. Was mir sonst noch am Buch gefallen hat, waren smtliche Protagonisten. Ich habe sie alle gemocht, auer Sigrid, einer der Schauspielerinnen. Die war wirklich eine Hexe und hat geglaubt sie ist immer die Beste und Schnste. Ich war von Krhe so fasziniert, weil sie es im Alter von 14 Jahren so versteht Leute einzukleiden, dass sie toll aussehen und dass sie einfach super Zeichnen kann und alle ihre Entwrfte selber macht. Sie ist echt ein Modegenie. Der Schreibstil war flssig und das Buch schnell zu lesen. Es war ein frisches, freches und schnes Buch. Ich habe das Lesen genossen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sophia Bennetts jugendlich-spritziger Schreibstil hat mir sehr gut gefallen! Von Ankas Geblubber Nonie, Krhe, Edie und Jenny fhren ein spannendes Leben, von dem viele junge Mdchen trumen. Krhe ist eine begabte Jungdesignerin und hat gerade ihre erste Kollektion fr ein groes Kaufhaus entworfen. Bereits vor ihrem Erscheinen sind die ausgefallenen Kleidungsstcke in aller Munde. Das liegt nicht nur daran, das sich berhmte Hollywoodstars ihre Kleider von Krhe designen lassen, sondern auch an der tatkrftigen Untersttzung von Edie. Edie betreibt im Internet einen erfolgreichen Blog, auf dem sie nicht nur ber Krhes Modekreationen berichtet, sondern auch ethische Themen aufgreift, wie zum Beispiel das Schicksal von Kindersoldaten. Aber auch ihre anderen beiden Freundinnen Nonie und Jenny finden Platz auf ihrer Website. Nonie ist die Managerin von Krhe, kmmert sich um die Organisation von Modenschauen und verwaltet Krhes prall gefllten Terminkalender. Sie selbst hat einen extravaganten Modegeschmack. Die vierte im Bunde, Jenny, trumt von einer groen Schauspielkarriere. Nach ihrer ersten groen Nebenrolle in einem Hollywoodstreifen und ihrer Liaison mit dem beliebtesten Teenyschwarm, den Hollywood zu bieten hat, ist auch sie bekannt, wenn auch nicht im positivsten Sinne, denn ihr Auftritt in ihrem ersten Kinofilm wurde nicht nur von der Presse, sondern auch von ihrem Vater verrissen. Nun beginnt fr alle vier ein neuer aufregender Lebensabschnitt. Krhe feiert immer grere Erfolge, Edies Blog findet so groes Interesse, dass sogar kurzzeitig, aufgrund der vielen Besucher, die Website abstzt, Jenny bekommt eine groe Theaterrolle angeboten, die ihr viel mehr liegt und Nonie? Ja, Nonie wird von einem attraktiven und erfolgreichen Tnzer umschwrmt, der so aussieht wie Robert Pattinson. Doch mit einem Mal scheint alles unwichtig zu werden, denn Vorwrfe werden laut, dass Krhes Kollektion von Kindern in Indien hergestellt wurde. Die vier Freundinnen gehen den Gerchten nach und versuchen die Wahrheit ans Licht zu bringen. "Wie Marshmallows mit Seidenglitzer" - schon der Titel klingt extravagant, spritzig, jung und frech. Den Leser erwartet eine aufregende Geschichte, in der sich nicht nur alles um das Thema Mode dreht, sondern auch um ganz normale, alltglige Sorgen von Teenies, wie Liebeskummer oder das erste Date. Natrlich erfahren wir beim Lesen viel ber das Designen von Kleidern, aber auch das ernste Thema Kinderarbeit spielt eine groe Rolle. Die Mischung der Themen macht dieses Buch aus. Sophia Bennett verfgt ber einen absolut mitreidenden, jugendlich-spritzigen Schreibstil, der mich immer wieder zum Schmunzeln gebracht hat. Die Geschichte wird aus Nonies Sicht erzht und der Leser hat die Mglichkeit in ihre Gedanken einzutauchen. "Alles andere ist Rhrei. Warum sind Leute nett zu dir, wenn du gemein zu ihnen bist? Wo ist da die Logik?" Seite 147 "Wie Marshmallows mit Seidenglitzer" ist der zweite Teil einer Trilogie und wird sicher an den die Erfolge des ersten Bandes "Wie Zuckerwatte mit Silberfden" anknpfen. Ich habe den ersten Teil noch nicht gelesen, was zum Verstndnis des zweiten Bandes auch nicht unbedingt ntig ist. Die Ereignisse aus der ersten Geschichte werden aufgegriffen und die vier Freundinnen sind dem Leser sofort vertraut und sympatisch. Das Cover dieses Buches ist ein Hingucker und macht sich super in jedem Bcherregal. Warme Farben, passend zu Indien, das Land, in das die Freundinnen reisen, um sich selbst ein Bild von den Arbeitsbedingungen unter denen Krhes Kleider hergestellt werden, zu machen. Sophia Bennett ist es hervorragend gelungen, das Thema Kinderarbeit in diesen Jugendroman zu integrieren. Die Leser werden zum Nachdenken angeregt. Gnstige Klamotten zu kaufen ist nicht immer richtig. Vorher sollte man sich informieren, woher diese Kleidungsstcke stammen, denn schnell ist die Freude an einem neuen T-Shirt verloren, wenn man wei, dass es von Kindern unter unmenschlichen Bedingungen hergestellt worden ist. So findet der Leser am Ende des Buches Hinweise zum Thema Kinderarbeit und Tipps, wie er sich nicht nur selbst weiter informieren, sondern auch helfen kann. Dieses Buch fr junge Mdchen umfasst 316 Seiten. Teilweise erschienen mir manche Passagen als etwas zu langatmig. Erst im letzten Drittel reisen die Mdchen nach Indien. Ich htte mir mehr Einblicke in ihre Reise gewünscht. Der jugendlich-spritzige und peppige Schreibstil hat mir ein tolles Lesevergnngen verschafft und ich bin gespannt, wie es mit den drei Freundinnen weiter geht. Eine Fortsetzung ist geplant und wird wohl im Herbst 2012 erscheinen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Gelungener zweiter Band Von Julia Eigentlich luft alles super: Krhes Kollektion geht weg, wie die sprichwrtlichen warmen Semmeln, Nonie trifft sich mit einem gutaussehendem Typen, Jenny spielt die Hauptrolle in einem extra fr sie geschriebenen Theaterstck und Edie ist mit ihrer Website sehr erfolgreich. Bis eines Tages auf eben dieser schwere Anschuldigungen auftauchen: Krhes Kollektion soll durch indische Kinder in Kinderarbeit hergestellt worden sein! Obwohl das Label Miss Teen behauptet, dass an den Anschuldigungen nichts dran ist, fliegen die Mdels persnlich nach Indien um sich anzusehen, wie die Kollektion tatschlich entsteht Wie Marshmallows mit Seidenglitter von Sophia Bennett ist der zweite Roman um Krhe, Nonie, Jenny, Edie und ihr chaotisches Modelleben in der Hauptstadt Gro Britanniens. Auch wenn anfangs alles harmonisch erscheint, weil sich viele Trume erfllen, nimmt die Geschichte schnell Fahrt auf. Die Anschuldigungen wiegen schwer, nicht nur weil Edie sich fr Menschenrechte einsetzt. Wie schon im ersten Teil konnte ich wunderbar mit den Mdchen mitfhlen. Es wird zwar aus Nonies Perspektive erzht, doch auch die anderen drei kommen nicht zu kurz. So versteht man Edies Verzweiflung ber Hacker Angriffe und deren Vorwrfe. Aber Nonie kann auch Krhes ruhige Art in Worte fassen, sodass man auch sie besser kennenlernt. Von Jenny ist hingegen etwas weniger zu lesen, da sie viel mit den Proben fr ihre neue Rolle beschftigt ist. Aus Nonies Sicht zu lesen ist auerdem sehr angenehm, da sie die normalste der vier Mdchen ist: Sie kann zwar unglaublich gut organisieren, ist aber nicht so eine Intelligenzbestie wie Edie, verschlossene Knstlerseele wie Krhe oder so eine exzentrische Schauspielerin wie Jenny. Dadurch konnte ich mich whrend des Lesens sehr gut mit ihr identifizieren und mich mit ihr freuen, ekeln, leiden und lachen. Die Reise nach Indien ist nicht nur fr die Mdchen ein Abenteuer. Die Straen, die Bahn und die Gebude, wie das Taj Mahal, werden so wunderbar beschrieben, dass sie vor meinem inneren Auge auftauchen und ich mich ins Land der Maharadschas wnschte. Es werden Geschichten erzht, die eine wunderbar orientalische Stimmung erzeugen. Dadurch hat es einfach Spa gemacht, die Geschichte zu lesen. Auerdem wurde sie dann auch sehr spannend, denn ganz ungefhlich ist die Reise nicht. Leider fand diese erst im hinteren Teil des Buches statt. Ich htte mir gewnscht, mehr ber die Reise zu lesen und dafr etwas weniger vom Vorgeplnkel, das manchmal etwas zu ausfhrlich war. Die Autorin hat es wieder geschafft eine Modegeschichte mit Tiefgang zu schreiben, denn man lernt so einiges ber Kinderarbeit und wie schrecklich das Leben der so ausgebeuteten Kinder ist. So wird man auf jeden Fall angeregt darber nachzudenken, ob man nicht bereit ist, lieber etwas mehr Geld fr nicht in Kinderarbeit hergestellte Kleidung auszugeben und sich weiter ber das Thema zu informieren. Dieser schwere, traurige Stoff wurde mit einer teils sehr lustigen und immer wieder spannenden Modegeschichte verbunden, wodurch ein meist fesselnder und behrender Roman entsteht.

Kurzbeschreibung Krhe schwebt im Designerhimmel. Nonie wird von einem wahnsinnig gut aussehenden Jungen umschwrmt. Jenny spielt die Hauptrolle in einem Theaterstck. Und Edie steckt in der Klemme. Auf ihrer Website tauchen unglaubliche Anschuldigungen auf: Krhes Kollektion soll durch Kinderarbeit hergestellt worden sein. Das knnen die Freundinnen auf keinen Fall zulassen! Doch das Label Miss Teen, das Krhes Mode produzieren lsst, behauptet, dass alles mit rechten Dingen zugeht. Darauf wollen sich Nonie, Edie und Krhe nicht verlassen. Sie fliegen nach Indien, um sich selbst ein Bild zu machen ... Pressestimmen "Der klug gebaute Roman verschrnkt [...] soziale Problemkreise mit Modebegeisterung, Liebe und beherzten Figuren.", Seitenweise (2015-11-04) "Diesen Jugendroman mchten wir am liebsten jedem modebegeisterten Teenie auf den Nachttisch legen!", The Knitter (2015-11-04) "Eine sympathische Geschichte mit Charme.", lizzynet.de (2015-11-04) "Witzig, charmant und auf jeden Fall ein super Buch fr beste Freundinnen [...]", Maedchen.de (2015-11-04) "Ein uerst bewegendes Buch, das das Gewissen aller modeverrckten Mdchen ansprechen sollte. Schwer aus der Hand zu legen!", Book s (2015-11-04) "Die ambitionierten Heldinnen sind warmherzig, lustig und authentisch und Bennett verknüpft mhelos Romantik und Freundschaftsgeschichte mit ernsten Fragen zu den ausbeuterischen Methoden der Modeindustrie.", The Bookseller (2015-11-04) "Bennetts Beschreibung von Nonies neuer Welt fhrt dir groartige Kleider vor Augen und lsst dich verstehen, warum sie so wertvoll sind - solange sie unter fairen Bedingungen hergestellt wurden.", The Times (2015-11-04) Werbetext Das Modemrchen geht weiter