

[Download free ebook] Wie wir das Universum reparierten

## Wie wir das Universum reparierten

Von Polly Horvath

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1274079 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-10Erscheinungsdatum: 2014-01-10File Name: B00I06FHAE | File size: 30.Mb

**Von Polly Horvath : Wie wir das Universum reparierten** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wie wir das Universum reparierten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Figuren, die aber leider in eine etwas maue Story gesteckt wurdenVon CupcakeWie wir das Universum reparierten beginnt wie viele andere Geschichten: Ein Mdchen, oder in diesem Fall auch zwei Mdchen, Meline und Jocelyn, verlieren ihre Eltern bei einem tragischen Unglck. Das ist zwar nicht neu, aber mit dieser Thematik kann man Figuren immer recht schnell in ein komplett neues Leben versetzen, weshalb es meiner Meinung nach auch noch nicht ausgelutscht ist.Die beiden Mdchen werden von ihrem neuen Vormund, ihrem Onkel Marten Knockers auf einer

einsamen Insel mit einer groen viktorianischen Villa aufgenommen. Jedoch wird ziemlich schnell klar, dass der exzentrische und menschenscheue Marten mit der Situation vollkommen berfordert ist und mit den beiden Mdchen nur sehr schwer klar kommt. Er selbst lebt seit Jahren allein auf dieser Insel, isst jeden Abend Makkaroni mit Kse und Hotdogs und bekommt smtliche Pakete, die er bers Internet bestellt, als sprichwrtliche Luftpost, denn diese werden regelmig aus einem Hubschrauber einfach abgeworfen, was natrlich als logische Konsequenz hat, dass nicht immer alles heile bleibt. Dieses Schicksal hat Marten Knockers sich selbst ausgesucht; und wenn es nach ihm ginge, htte es auch so bleiben sollen. Damit die beiden Mdchen jedoch nicht vollkommen auf sich allein gestellt sind, engagiert der Hausherr eine Haushlterin, Mrs. Mendelbaum, die mit ihrer ruppigen jdischen Art alles andere als sanft und liebreizend ist und Marten des fteren fast in den Wahnsinn treibt. Aber da das auch auf Gegenseitigkeit beruht, macht das nichts. Die Geschichte handelt hauptschlich von menschlichen Beziehungen, dem Umgang mit Trauer und Verlust. Das war fr mich persnlich gleichzeitig Segen, aber auch Fluch. Zwar sind die Beziehungen der Figuren zueinander wirklich wunderbar beschrieben und ihre Charaktere sind jeweils sehr einzigartig. Doch gleichzeitig ist es schwierig bei einem Buch mit diesem Thema als Schwerpunkt eine wirklich gute Geschichte zu schreiben, die gleichzeitig auch noch spannend ist. In diesem Buch passiert einfach NICHTS. Zwar kommen nacheinander diverse Figuren dazu, die einen mehr oder weniger gut unterhalten, und es gibt eine Art Handlung, mit der versucht wird mit der Trauer umzugehen, aber das gesamte Konzept beruht auf allen 304 Seiten auf den zwischenmenschlichen Begegnungen, Gedanken und Empfindungen. Da ntzt es nichts, dass noch so wunderschn erzhlt wird, wieviel man durchhalten kann, auch wenn einem so schreckliche Dinge wiederfahren sind. Schade eigentlich, denn im Klappentext erfahren wir ja schon von den Forschungen des Onkels. Immer wieder wird im Buch davon gesprochen, aber genauso gut knnte Marten Knockers Direktor eines Zoos sein, der nur aus Schimpansen mit Luftballons um den Hals besteht. Das hat ebenso wenig mit der eigentlichen Geschichte zu tun. Htte man die ganzen Emotionen in eine runde und spannende Geschichte gepackt, wre das Buch echt top gewesen! Denn Polly Horvath hat es geschafft sich wirklich einzigartige und teilweise vollkommen verquere Charaktere auszudenken. Die Geschichte wird in verschiedenen Abschnitte unterteilt, die jeweils aus der Perspektive der jeweiligen Figur geschrieben sind. Ich fand es wirklich sehr gut, dass man sofort an der Art und Weise des Denkens der Figuren schon nach wenigen Seiten gleich gemerkt hat, um welche Figur es sich handelt, auch ohne den Titel zu lesen. Meline ist 15, kommt aus einer nicht unbedingt reichen Familie, ist etwas burschikos und will nichts davon wissen eine Beziehung zu anderen Menschen aufzubauen, geschweige den ihren Gefhlen freien Lauf zu lassen. Jocelyn ist 16 und von Beruf versnobte Britin. Sie ist schn, dnn, still und sehr stolz auf Ihre Herkunft. Sie hlt nicht viel von Kanadiern oder Amerikanern und fhlt sich von allen irgendwie missverstanden. Mr. Humdinger wird nach einiger Zeit zustzlich als Butler eingestellt und ist ein geisterhafter groer stiller Mann, der ein wenig random Pfefferminzbonbons verteilt und sich immer still und heimlich an andere heranschleicht. Mrs. Mendelbaum hingegen ist eine aufbrausende Frau, die sich nichts sagen lsst. Ihr Hobby scheint es zu sein vor sich hinzufuchen, manchmal auf englisch, deutsch oder auf jdisch, je nachdem wie es ihr gerade in den Kram passt. Sie hat ihren sehr eigenen Kopf und liebt es offenbar Marten auf die Nerven zu gehen. Womit wir zu Marten Knockers kommen meinem absoluten Favoriten in dieser Geschichte. Nachdem er einen riesen Berg Geld angehuft hat, hat er sich eine Insel gekauft, sie mit einer Villa bebaut und sammelt darin leidenschaftlich gerne Bcher. In seiner Villa verbringt er den ganzen Tag damit sich ber Dinge wie negative Dichte Gedanken zu machen. Menschen generell gehen ihm ziemlich auf den Nerv und er kann oder will an Ihrem Schicksal einfach keinen Anteil nehmen. Oft hngt er stattdessen nur seinen eigenen verqueren, leicht sprunghaften Gedanken nach. So war ich zum Beispiel der festen berzeugung, dass man smtliche Mahlzeiten am besten ber einen Schreibtisch gebeugt und mit der Nase in einem Buch zu sich nehmen sollte. Alles, was man isst, sollte zuvor in kleine Stcke geschnitten worden sein und dann mit einem Lffel aus einer Schssel gegessen werden, damit man nicht von der Buchseite aufblicken muss, sondern das Essen einfach in sich hineinschaufeln kann. (S.33) Ich wrde nicht nur mich selbst verwhnen, sondern den gesamten Haushalt. Und selbst wenn meine Nichten keine Lust haben wrden, mit grnroten Samtschleifen im Haar herumzulaufen, wre das auch nicht weiter tragisch, denn es gab ja immer noch die Katze ja, die Katze. Vielleicht sollten wir uns mehr Katzen anschaffen. Eine eine ganze Katzenschar. Und alle mit Samtschleifen. (S.121) Seine Textabschnitte brachten mich regelmig zum Schmunzeln und hielten mich trotz der mangelnden Story bei Laune. Um ehrlich zu sein habe ich glaube ich noch nie einen Charakter so gut verstanden wie Marten Knockers. Mit seiner verquer denkenden Art und seinem kindlichen Verhalten, ist er mir unglaublich ans Herz gewachsen. Diese Art von Familie ist wirklich seltsam und skurril, aber dennoch passt jeder genauso gut auf diese Insel, wie Marten es tut. Jeder von Ihnen hat einen schweren Schicksalsschlag erlitten und versucht damit klarzukommen. Die ganze Tragik und Komik liegen in dieser Geschichte sehr nah beieinander, was aber wunderbar von der Autorin gelst wurde. Doch ich kann es nicht oft genug sagen, dass ich es so unglaublich schade finde, dass die Geschichte selbst so unglaublich lahm war. Denn auch das mysterise Geheimnis entpuppte sich als echt lahm. So wurde auf den letzten paar Seiten meine Hoffnung vollkommen zunichte gemacht, dass in dieser Geschichte wenigstens irgendetwas passieren wrde. FAZIT Polly Horvath hat eine gefhlvolle Geschichte erschaffen, die wunderbar das Thema der Trauer umfasst. Leider gibt die Story selbst aber nicht allzu viel her, um nicht zu sagen fast gar Nichts. Echt schade, denn die Charaktere sind wunderbar skurril und bilden eine schrg aber liebenswerte Art von Familie. Wer sehr auf

zwischenmenschliche Beziehungen und deren Analyse steht, kann dem Buch ruhig eine Chance geben, wer aber spannende Storys liebt, sollte die Finger davon lassen. Von mir gibt es insgesamt leider nur drei von fünf Sternen.

Kurzbeschreibung Als die Cousinen Meline und Jocelyn bei einem Unfall ihre Eltern verlieren, werden sie zu ihrem reichen Onkel Marten auf dessen private Insel geschickt. Der Onkel ist ein menschen scheuer Exzentriker, der versucht, eine wissenschaftliche Formel zu finden, um das Schicksal der Welt zu verndern. Mit seinen beiden Nichten mchte er so wenig wie mglich zu tun haben. Meline und Jocelyn beginnen auf eigene Faust die Insel zu erkunden und entdecken ein altes Geheimnis, das lngst in Vergessenheit geraten war ... Polly Horvath erzht mit "Wie wir das Universum reparierten" eine zugleich lustige und tieftraurige Geschichte ber den Verlust und den Versuch noch einmal von vorn zu beginnen. Kurzbeschreibung Als die Cousinen Meline und Jocelyn bei einem Unfall ihre Eltern verlieren, werden sie zu ihrem reichen Onkel Marten auf dessen private Insel geschickt. Der Onkel ist ein menschen scheuer Exzentriker, der versucht, eine wissenschaftliche Formel zu finden, um das Schicksal der Welt zu verndern. Mit seinen beiden Nichten mchte er so wenig wie mglich zu tun haben. Meline und Jocelyn beginnen auf eigene Faust die Insel zu erkunden und entdecken ein altes Geheimnis, das lngst in Vergessenheit geraten war ... Polly Horvath erzht mit "Wie wir das Universum reparierten" eine zugleich lustige und tieftraurige Geschichte ber den Verlust und den Versuch noch einmal von vorn zu beginnen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Polly Horvath wurde 1957 in Kalamazoo, Michigan, geboren. Sie schreibt seit sie acht Jahre alt ist und ist die Autorin zahlreicher preisgekrnter Kinder- und Jugendbcher. Sie lebt mit ihren Tchtern in Metchosin, Kanada. Joelle Turlonias wurde 1985 in Hanau geboren und kritzelt Zeichnungen, seit sie einen Stift halten kann. Sie hat Visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt Illustration und Malerei an der Bauhaus Universitt Weimar studiert und machte sich nach ihrem Diplom 2009 selbstndig. Da sie das Glck hatte, von Werner Holzwarth, Jutta Bauer, Sophie Schmid und Philip Wchter unterrichtet zu werden, war schnell klar, dass sie ebenfalls Kinderbcher machen wollte. Mit ihrem allerersten Bilderbuch hat sie den Bad Iberger Kinderliteraturpreis gewonnen und wurde damit 2012 fr Die besten 7 Bcher fr junge Leser ausgewhlt. Zudem wurde sie eingeladen, an der Illustratoren-Ausstellung der Bologna Children's Book Fair 2016 teilzunehmen. Da sie jede Menge Flausen im Kopf hat, ist ihre groe Leidenschaft, sich neue Ziele zu setzen, wie zum Beispiel ein Bilderbuch mit 3D-Illustrationen zu gestalten.