

[Read free ebook] Wie Zuckerwatte mit Silberfäden: Die erste Kollektion (Modemädchen Kollektion)

Wie Zuckerwatte mit Silberfäden: Die erste Kollektion (Modemädchen Kollektion)

Von Sophia Bennett

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #201539 in eBooksVerffentlicht am: 2010-09-01Erscheinungsdatum: 2010-09-01File Name: B004Z5X6K2 | File size: 53.Mb

Von Sophia Bennett : Wie Zuckerwatte mit Silberfäden: Die erste Kollektion (Modemädchen Kollektion) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wie Zuckerwatte mit Silberfäden: Die erste Kollektion (Modemädchen Kollektion):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zuckerwatte s-sauerVon IloenchenSophia Bennett ist die Siegerin des britischen Times-Chicken House-Wettbewerbes 2009. In ihrem Debtroman "Wie Zuckerwatte mit Silberfäden" schreibt sie ber Nonie, die Mode ber alles liebt und ihre Zeit damit verbringt, verschiedene Outfits zusammenzustellen. Es geht um ihre Freundin Jenny, die in einem

Hollywood-Blockbuster mitgespielt hat und um Edie, der Mode und Hollywood egal sind, solange sie ein Stipendium für Harvard bekommt. Und dann ist da noch Krhe, das junge Mädchen aus Afrika, dem Edie Nachhilfe gibt und das zwar kaum Lesen und Schreiben kann, dafür aber ein ganz besonderes Talent hat. Beim Lesen wird schnell klar, dass es in "Wie Zuckerwatte mit Silberfäden" nicht nur um Mode geht. Themen wie Freundschaft, Liebe und Familie, aber auch ernstere Hintergründe wie die Zustände in afrikanischen Ländern ziehen sich als roter Faden durch das Buch. Sophia Bennetts Roman lebt durch die Charaktere, die vielseitiger nicht sein können. Fast kann man sie beim Lesen neben sich stehen sehen, sie wirken so lebendig, dass es mich nicht verwundert hätte, wenn Jenny plötzlich zur Tür hineingeströmt wäre. Bei aller Vielfalt der Figuren kommt leider Nonie ein wenig zu kurz. Sie ist die Hauptperson, aus ihrer Perspektive wird die Geschichte erzählt, aber besonders im Mittelteil des Buches wirkt sie mehr wie ein Statist, dessen einzige Rolle darin besteht, über die anderen Charaktere zu berichten. Schade, aber wenigstens kommt sie zum Ende hin mehr raus und nimmt ihren berechtigten Platz in dem Roman ein. "Wie Zuckerwatte mit Silberfäden" ist lockerleicht geschrieben und lässt sich in einem Rutsch runterlesen. Gut gefallen hat mir, dass man sich nicht für Mode interessieren muss, um das Buch zu mögen. Ich kann mit Mode wenig anfangen, kannte nicht mal die Hälfte der erwähnten Designer vom Namen her und hatte trotzdem Spaß mit dem Roman. Dies lag unter anderem auch daran, dass die Autorin es schafft, Kleidung mit wenigen Worten einfach und präzise zu beschreiben. Daher ist "Wie Zuckerwatte mit Silberfäden" nicht nur für Mode-Fans ein Muss. Ich würde es generell allen Mädchen ab zwölf empfehlen, auch wenn diese sich nicht für Klamotten und Design interessieren. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rezension zum Hörbuch Von Nivea 06 Die Geschichte an sich ist nicht verkehrt. Ich gebe ihr drei Sterne. Die Mädchen stellen wirklich eine Menge auf die Beine, das ist gut beschrieben, aber in diesem jungen Alter? Nein, das ist mir zu unrealistisch. Eine 14-jährige organisiert eine komplette Modenschau mit allem Drum und Dran. Und eine 12-jährige entwirft eine eigene Kollektion für die Fashion Week. Klar. Schlimmer noch ist die Betonung der Hörbuchleserin. Sie hat mich echt genervt und fast zum Abbrechen gebracht. Jedes noch so unwichtige Wort wird von ihr verstrickt, so dass sie fast ALLES betont. Schrecklich. Wer das Buch trotz logischer Lücken lesen möchte (stellt euch einfach vor, die Mädchen wären alle 4 Jahre älter), sollte es wirklich lesen und nicht hören. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweiliges Hörvergnügen [Hörbuch Rezi] Von Kamelin Die modeverrückte Nonie lebt mit ihrer Familie in London. Sie hat kein Problem damit, einen Minirock aus Kunstseiden zur Schule zu tragen - oder silberne Leggings zu ihren Converse. Sie liebt Stoffe über alles - gerne auch mal bunt schräg kombiniert. Zusammen mit ihren Freundinnen Jenny, einem Hollywoodsternchen, und Edie, einer Weltverbesserin, lernt sie auf einem Basar das afrikanische Flüchtlingsmädchen Krhe kennen und schätzen. Nonie erkennt auf den ersten Blick Krhes außergewöhnliches Händchen in Sachen Mode Design, und setzt alles daran, ihr eine eigene Kollektion zu ermöglichen. Dabei wird sie von Jenny und Edie unterstützt - jede hilft Krhe auf ihre Weise. Edie, indem sie eine Initiative gegen Kindersoldaten in Uganda gründet, und Jenny, die nach einigen peinlichen Modensünden erstmals Krhes Abendkleider auf dem roten Teppich trägt. Doch dann läuft alles schief. Krhes Vater reist aus Uganda an, und ist nicht gerade begeistert, seine Tochter im siebten Modehimmel vorzufinden - statt in der Schule. Auch Jenny hat so ihre Probleme, denn ihr Filmpartner Joe Yule hat sie anscheinend nur als Armcandy benutzt. Edie ist ebenfalls verzweifelt, denn die Hoffnung, Krhes vermissten Bruder Henry lebend zu finden, zerplatzt so gründlich wie Krhes Traum von einer Modenschau, die in einem Desaster zu enden droht. Sophia Bennett beschreibt in einem flüssigen, leichten und jugendgerechten Erzählstil die Geschichte von Nonie, ihren beiden Freundinnen und Krhe, einem Flüchtlingskind aus Afrika. Dabei entführt sie ihre Zuhörer einerseits in eine Glamourwelt aus Stoffen, Farben und Blitzlichtgewitter. Gleichzeitig versucht sie der Story einen ernstesten Hintergrund zu geben, indem sie das Thema Krieg, Gewalt und Flucht anspricht. Das Ganze wird aus Nonies Perspektive erzählt, die in ihrer unperfekten, flippigen Art eine gute Identifikationsfigur darstellt, die jedoch innerhalb des Hörbuchs etwas zu kurz kommt. Als Hauptfigur wirkt sie bis zum Schluss eher wie ein Statist, als eine kraftvolle Heldin, denn ihre Rolle scheint darin zu bestehen, das Leben der anderen Charaktere zu beschreiben, anstatt ihr eigenes. Dadurch bleibt ihr Part unterm Strich auf der Strecke, was ich ein bisschen schade fand. Gut beschrieben waren dagegen die Teenagersorgen der Vier, Zank untereinander, und natürlich der Liebeskummer. Insgesamt ist "Wie Zuckerwatte mit Silberfäden" eine schöne, runde Geschichte für Teenies ab zwölf. Als Erwachsene musste ich ebenfalls den Kindergang einlegen, und beim Realitätscheck manchmal beide Augen zudrücken. So locker und leicht die Geschichte auch geschrieben ist, so sollte man nicht vergessen, dass Krhe erst zwölf Jahre ist, und - nun ja - meiner Ansicht nach geht sie tatsächlich in die Schule, und nicht hinter eine Nähmaschine. Das Gleiche gilt für Jenny, die von ihrer Volljährigkeit noch weit entfernt ist. Die Kleine jettet von einer Filmpremierenur zum nächsten, als gäbe es kein Morgen. Wie sie dabei die Schule packen soll, wird in der Hörbuchversion nicht wirklich klar. Die Sprecherin, Nana Spier, hat wie immer einen super Job gemacht. Mit ihrer Stimme haucht sie den Charakteren Leben ein, modelliert sie je nach Stimmungslage, und sorgt so von der ersten bis zur letzten Minute für gute Unterhaltung. Fazit: 3,5 Sterne für ein kurzweiliges Hörvergnügen für junges Volk und jung gebliebene. Teil 2, "Wie Marshmallows mit Seidenglitzer", erscheint im September 2011. Wie Zuckerwatte mit Silberfäden Autor: Sophia Bennett Sprecherin: Nana Spier Spieldauer: 4 Std. 59 Min. (gekürzt)

Kurzbeschreibung Nonie ist verrückt nach Mode - und liebt ihre schrillen Outfits. Ihre beste Freundin Jenny hat gerade eine Rolle in einem megaerfolgreichen Hollywoodblockbuster - und steckt wie immer in einer Klamottenkrise. Nonies andere beste Freundin Edie will die Welt retten - und hlt Mode fr oberflächlich. Dann lernen die drei das Mdchen Krhe kennen. Sie kommt aus Uganda, trgt ein rosa Tutu und an den Schultern abgewetzte Elfenflgel. Und sie hat ein unglaubliches Talent. Jetzt haben Nonie, Jenny und Edie die Mglichkeit, mit ihren eigenen Begabungen etwas wirklich Groes zu vollbringen - und damit all ihre Trume wahr werden zu lassen. Pressestimmen "Ein berraschend tiefgrndiger Jugendroman, in dem es nicht nur um Mode geht [...]" NDR Info, NDR Info, Katharina Mahrenholtz, 06.05.2012 Werbetext Ein Modemrchen mit Herz und Witz