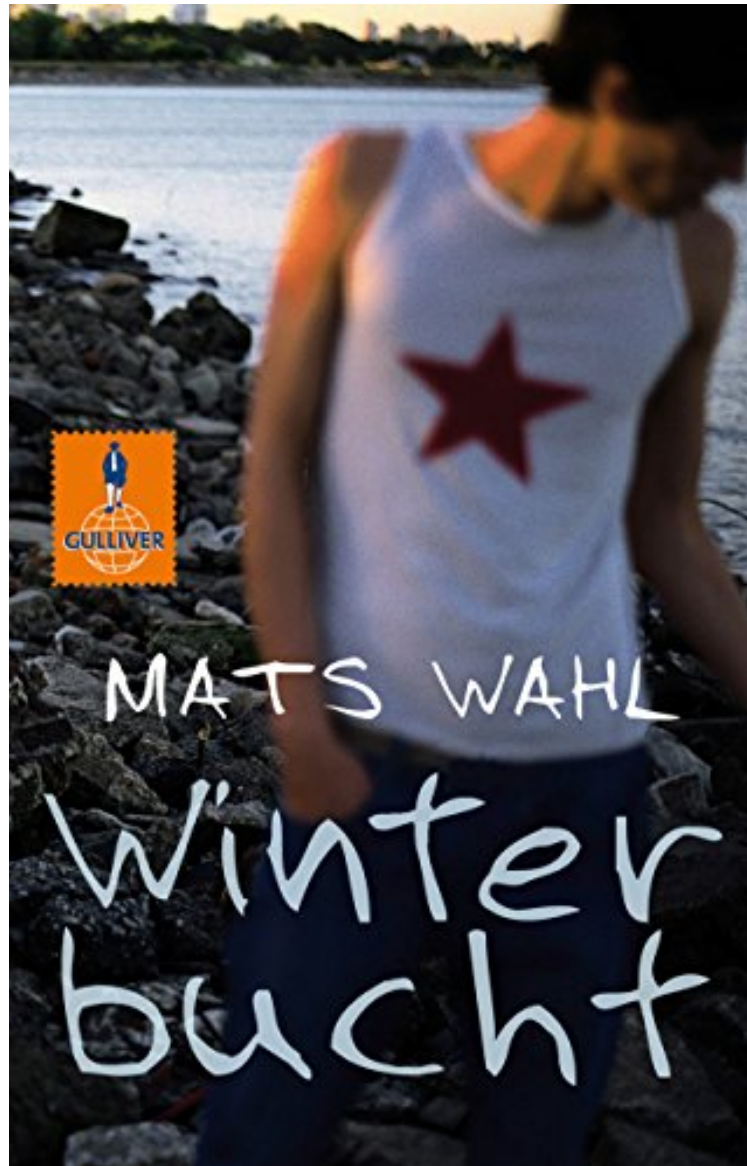


(Free pdf) Winterbucht: Roman (Gulliver 790)

Winterbucht: Roman (Gulliver 790)

Von Mats Wahl

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #215096 in eBooksVerffentlicht am: 2011-09-23Erscheinungsdatum:
2011-09-23File Name: B008BS4GBW | File size: 23.Mb

Von Mats Wahl : Winterbucht: Roman (Gulliver 790) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Winterbucht: Roman (Gulliver 790):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
dankeVon Edyta KlamaWir bedanken uns fr Ihren Einkauf und wnschen viel Freude mit dem ArtikelALLES SUPER
GELAUFEN DANKESCHN GERNE WIEDER !!!Danke0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Ein wunderschner RomanVon BieneSummIch finde, der Roman "Winterbucht" ist mit Abstand der schnste Roman aus

der John-John Trilogie. Er handelt vom 16 Jahre alten John-John Sundberg, welcher alleine mit seiner Mutter, seiner Schwester und seinem Stiefvater zusammen lebt. Zusammen mit seinem Freund Fighter dreht er fters krumme Dinger, wobei man ihn nicht direkt als Kriminellen bezeichnen kann. Doch Fighter und John-John werden sich immer fremder. John-John rettet einem Mdchen das Leben. Das geschieht an einem Ort, der sich Winterbucht nennt. Die Familie des Mdchens ld ihn zu ihnen nach Hause ein und er wird als Held gefeiert. Hier trifft er das erste Mal Elisabeth. Jedoch bricht er zusammen mit Fighter in ihre Villa ein. Die Spannungen zwischen John-John und seinem Stiefvater, der liebevoll als "Scheihaufen" bezeichnet wird, werden auf den Hhepunkt getrieben. Er besucht eine Schauspielschule, wo er Elisabeth wider sieht. Er verliebt sich in sie. So... ich glaube das reicht ;-)"Winterbucht" handelt von Liebe (mit etwas Erotik gemischt :-); brigens typisch fr Mats Wahl), Hass und Sehnsucht. Gefhle, mit denen jeder mal Bekanntschaft macht. "Winterbucht" ist das erste Buch einer Trilogie! Auch lesenswert sind:-"Bis zum Showdown" (nichts fr schwache Nerven; bitte den Hinweis Ernst nehmen!!!!!!) Das 2. Buch der Trilogie-"John-John" Das 3. Buch der Trilogie.Das Buch hat mich fasziniert, weil Mats Wahl den Roman auf eine Art geschrieben hat, die einfach ein klares Bild von John-John zeichnet. Er versetzt sich so unglaublich toll in den Jungen John-John, die einfach keine Fragen offen lsst. Womglich liegt das daran, dass sich Mats Wahl selbst mit schwierigen Jugendlichen beschftigt.3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich frag mich wirklich,was an diesem Buch ausgezeichnet wurde....Von UMDUnser Kind hatte als Ferienaufgabe auf, dieses Buch fr den Unterricht zu lesen. Nachdem er einfach mal einen Blick reingeworfen hat und uns nur mal einen Auszug gezeigt hatte, habe ich mir das Buch mal selbst vorgenommen und es bis Seite 27 geschafft. Danach war ich echt sauer und konnte nur noch mit dem Kopf schtteln. Dieses Buch beinhaltet wirklich alles, worber man nur den Kopf schtteln kann.Es beginnt mit einer Popel-Expedition vom Feinsten....Stndig tauchen an der Bucht Mdels oben ohne auf, es wird geklaut, der Stiefvater wird in einer Tour Scheihaufen genannt (und auch wenn er es verdient htte, denn er mibraucht seine Stieftochter- so fand ich die Ausdrucksweise einfach nur unterste Schublade). Es wird geklaut, der eine schliet sich den Werwlfen an, die eine Randgruppe der Nazis sind, die einzelnen und doch recht hufig auftauchenden Sexszenen zwischen John-John und Elisabeth sind einfach nur unmglich, mal ganz von den Fantasien, die er vor jedem weiteren Kapitel hat. Sowas in dem Alter? Und in so einer Ausdrucksweise?Nein wir sind nicht prde, und unsere Kinder sind aufgeklrt und es gibt viele Kids und Familien, wo sich sowas abspielt und man sagen kann, das ist der Alltag. Aber muss ich sowas dann extra lesen? Muss ich das so in den Schmutz ziehen, solche Ausdrcke verwenden und das als pdagogisch wertvoll hinstellen? Und gleichzeitig wird ber die Jugend von heute und ihr Benehmen und ihre Ausdrucksweise geschimpft.Einerseits werden babyhnliche Puppen in den Schulen verteilt, um die Mdels zu warnen und ihnen die Folgen zu zeigen, aber gleichzeitig werden solche Bcher durchgenommen, wo das alles als vollkommen in Ordnung hingestellt wird?Wenn ich mir ber alles Filme und Lesematerial besorgen wrde/msste, um zu wissen, was in der Welt los ist, dann wrde mein Kopfkino gar nicht mehr aufhren und ich glaube, manches muss man weder lesen noch ansehen. Dieses Buch geht fr meinen Geschmack dazu und ich frage mich wirklich, wie so ein Buch ausgezeichnet werden konnte und ab 12 freigegeben wurde... Fifty Shades of Grey fr Kinder?Und eigentlich erwartet man von den Lehrern, dass sie Material aussuchen, dass passend und fr das Alter angemessen ist und ein gutes Vorbild abgeben, was die Auswahl von Unterrichtsstoff usw. betrifft.... Verlassen kann man sich darauf leider auch nicht mehr.....Ich kann Eltern nur empfehlen, bevor sie ihr Kind dieses Buch (evtl. auch fr den Unterricht) lesen lassen (mssen), werfen sie selbst einen Blick rein und berlegen, ob es das wert ist...

KurzbeschreibungWenn Mats Wahl ber die Existenzkrisen Jugendlicher schreibt, ber pubertre Lust, Freundschaft, Liebe, ber Sehnsucht, ber Gewalt und Hass, dann wirkt nichts konstruiert. Die ZeitEine Achterbahnfahrt durch die Lebenswelten eines Jugendlichen. Dieser Roman ist ein Phnomen! Der StandardSeit John-John sich in Elisabeth verliebt hat, ist sein Leben nicht mehr wie es war. Doch die Diebsthle und kleinen Einbrche, die er mit seinem Freund Fighter begangen hat, kann er nicht rckgngig machen. Als Elisabeth von seiner Vergangenheit erfhrt, will sie nichts mehr von ihm wissen. Wenig spter schliet sich Fighter einer Gruppe Rechtsradikaler an. In John-John erwacht der Kmpfer: Er will Elisabeth und seinen Freund zurckgewinnen.Ein groer Roman ber Freundschaft, Liebe und Sehnsucht.PressestimmenWild wie die Adoleszenz selbst, atemlos, direkt und expressiv erzht. Aus der Jurybegrndung zum Deutschen Jugendliteraturpreis"Mats Wahl ist kein Freund prosaischer Unschrfen. Wenn er ber die Existenzkrisen Jugendlicher schreibt, ber pubertre Lust, Freundschaft, Liebe, ber Sehnsucht, ber Gewalt und Hass, dann wirkt nichts konstruiert. Melancholische Erinnerungen an der Kindheit unschuldige Spiele gibt es bei den neuen skandinavischen Realisten des Jugendbuches - wie Mats Wahl, Peter Pohl, Klaus Hagerup und Tor Fretheim - ebenso wenig wie Schwarzweimalerei." DIE ZEIT"Spannung entsteht aus der Konfrontation mit den extrem unterschiedlichen Lebenswelten, in die es John-John verschlgt. Und noch etwas fesselt: der Kunstgriff, mit dem der Autor jenes wundersame Pflnzchen Hoffnung gedeihen lsst, das man Liebe nennen kann oder auch Poesie." DIE ZEIT"In diesem Buch steckt alles, was lesehchtig macht: Gewalt und Erotik, Angst und Leidenschaft, Sehnsucht und Lebensgefahr, und am Ende sogar ein sandsackgroer Funken Hoffnung." EselsohrKurzbeschreibungWenn Mats Wahl ber die

Existenzkrisen Jugendlicher schreibt, über pubertäre Lust, Freundschaft, Liebe, über Sehnsucht, über Gewalt und Hass, dann wirkt nichts konstruiert. Die Zeit Eine Achterbahnfahrt durch die Lebenswelten eines Jugendlichen. Dieser Roman ist ein Phänomen! Der Standard Seit John-John sich in Elisabeth verliebt hat, ist sein Leben nicht mehr wie es war. Doch die Diebstähle und kleinen Einbrüche, die er mit seinem Freund Fighter begangen hat, kann er nicht rückgängig machen. Als Elisabeth von seiner Vergangenheit erfährt, will sie nichts mehr von ihm wissen. Wenig später schließt sich Fighter einer Gruppe Rechtsradikaler an. In John-John erwacht der Kämpfer: Er will Elisabeth und seinen Freund zurückgewinnen. Ein großer Roman über Freundschaft, Liebe und Sehnsucht.