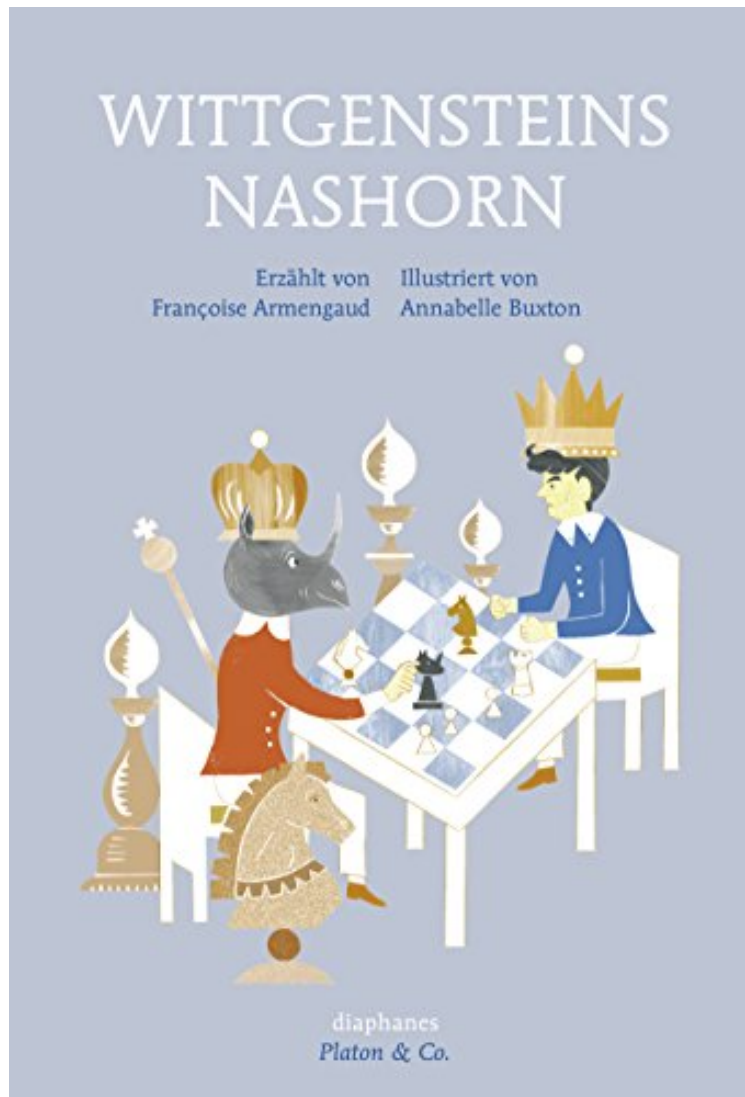


(Read download) Wittgensteins Nashorn (Platon Co.)

Wittgensteins Nashorn (Platon Co.)

Von *Franoise Armengaud, Annabelle Buxton*
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #601535 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-18Erscheinungsdatum: 2015-03-18File Name: B01B3ENKSK | File size: 75.Mb

Von Franoise Armengaud, Annabelle Buxton : Wittgensteins Nashorn (Platon Co.) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wittgensteins Nashorn (Platon Co.):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch als Zugang zur Philosophie WittgensteinsVon SchreibtriebWittgenstein sucht ein Nashorn. Weil er die Aussage Hier gibt es kein Nashorn so lange fr falsch erachtet, wie sie nicht bewiesen wird. Wie aber beweist man, dass etwas nicht ist, wenn der einzige Beweis seine Nichtexistenz ist, die Existenz aber gedacht und ausgesprochen werden kann. Ein bildlicher Ansatz hilft, das Problem zu verdeutlichen und fhrt Wittgenstein auf eine Suche durch die Welt bis in

den ersten Weltkrieg hinein. Wittgensteins Stze sind im Buch hervorgehoben, so dass sie als Lehrstze oder Weisheiten zu erkennen sind, gleichzeitig aber auch als etwas von Wittgenstein erdachtes. Die Probleme, die ihn beschftigen werden plastisch und nicht so abstrakt wiedergegeben, wie das in Lehrbchern oft der Fall ist. Nein, natrlich steigt der Leser egal wessen Alters nicht komplett hinter die Sprachphilosophie oder kann mit Wittgensteins Nashorn Russels Wahrheitsdefinition zum Wackeln bringen, aber die Problematik selbst und die Gedankengnge der Beobachtungen des Philosophen werden erstaunlich leicht und verstndlich mitgeteilt. Die amsanten und leicht comicartigen Illustrationen tun ihr briges, um das Buch fr Kinder schmackhaft zu machen. Gut, mein Siebenjhriger wird an manchen Formulierungen noch zu knabbern haben, aber etwas ltere Kinder knnen auch alleine mithilfe dieses Buches erste philosophische Erfahrungen machen, denn durch die Art, wie die Lehre des Philosophen hier dargebracht wird, regt es auch zum eigenen berlegen an. Und das eben nicht nur die Kinder, sondern jeden Leser, weswegen ich das Buch ausdrcklich auch fr Philosophen und Philosophie-Interessierte empfehle. Bibliografische Eckdaten helfen dabei, Wittgenstein und seine Theorie auch historisch einzuordnen und mit anderen Theorien zu verknpfen. Die komplette Lebensgeschichte wird dabei aber nicht erzht, sondern viel mehr eine episodenhafte Begebenheit. Besonders schn als Hrisch-Doktorandin fand ich dabei die Seite, auf der das Nashorn zum Einhorn wird und Rilkes Einhornsonnett Anklang findet. Vielleicht wird gerade dadurch die Mglichkeit des Seins des Unmöglichen durch die Verortung in der Sprache am Greifbarsten. Oh dieses ist das Tier, das es nicht gibt. Mit Wittgensteins Nashorn hat sich die Reihe Platon Co. auf jeden Fall ihren Platz in meinem Bcherregal gesichert! von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. leicht verstndlich und unterhaltsam werden die sprachtheoretisch-philosophischen Grundideen Wittgensteins nhergebracht Von AJuM Sachsen-Anhalt Die Experten fr Geheimschriften und Verschlsselungstechniken sind in heller Aufregung: Was bedeuten nur die Aufzeichnungen, die man im Notizbuch des Geheimagenten Ludwig Wittgenstein entdeckt hat? Derweil jagt dieser einem wilden Tier nach, das es augenscheinlich gar nicht gibt... Die Neubegrndung der abendlndischen Philosophie als Sprachkritik (linguistic turn) geht nicht zuletzt auf den sterreichisch-britischen Philosophen Ludwig Wittgenstein (1889-1951) zurck. Als einer der Ersten erkannte er, dass die Unterscheidung sinnvoller und unsinniger Aussagen nur auf Grundlage einer grundstzlichen Klrung der Funktionsweise von Sprache geschehen knne. Die durch sein Grundlagenwerk Tractatus logico-philosophicus begrndete wissenschaftliche Tradition, nach der Sprache alle menschliche Erkenntnis strukturiert und die Idee einer auerhalb der Sprache liegenden Realitt verneint wird, lebt heute in den verschiedenen (post-)strukturalistischen Denkschulen aller sozial- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen fort: Realitt wird demnach durch Sprache nicht einfach abgebildet, sondern so behauptet erst hervorgebracht. Seltsamerweise ist wohl den meisten Menschen der Name Wittgenstein kaum gelufig, und fr sein Werk gilt dies erst recht. Es ist also an der Zeit fr ein Buch, das leicht verstndlich und unterhaltsam nicht nur jungen Lesern die sprachtheoretisch-philosophischen Grundideen Wittgensteins nherzubringen versucht. Gewhlt wird der Weg einer Erzhlung mit einem eher unkomplizierten Plot: Der junge Student Wittgenstein nervt seine Dozenten der althehrwürdigen Cambridge-Universitt mit der Aussage, nur weil man dort nie ein Nashorn zu Gesicht bekme, hiee das noch lange nicht, dass dort nicht doch eines oder mehrere existierten. Um seine These zu bekrftigen, reist er mit einem Freund zunchst nach Island, spter nach Norwegen. Er will dort ein Nashorn finden, wo man es am wenigsten vermutet. Das Problem der Negativitt (Wie lsst sich beweisen, dass etwas nicht existiert?) begleitet ihn jedenfalls auch noch nach seiner Studienzeit, als Schiffslotsen der kaiserlichen Marine im Ersten Weltkrieg und als sterreichischen Geheimagenten im russischen Zarenreich. Und so viel sei verraten, er wird das Nashorn berraschenderweise nicht finden. Oder etwa doch? Wittgensteins Nashorn ist ein in seinem Anspruch sehr gelungenes Philosophiebuch fr junge Leser. In Wort und Bild, besonders gelungen die kongenialen Illustrationen von Annabelle Buxton, werden Wittgensteins zentralen philosophischen Annahmen und Imperative intuitiv einsichtig. Allderdings leidet die Geschichte zugegebenermaen unter einer gewissen Spannungslosigkeit, was sich leider auch nicht durch die (fiktive) Agentengeschichte ndert. Weitere Rezensionen unter [...]

Kurzbeschreibung In Europa herrscht Krieg. Die Experten fr Geheimschriften und Verschlsselungstechniken sind in heller Aufregung: Was bedeuten nur die Aufzeichnungen, die man im Notizbuch des Geheimagenten Ludwig Wittgenstein entdeckt hat? Er selbst kann nichts dazu beitragen er stellt einem wilden Tier nach, das es vielleicht gar nicht gibt. Pressestimmen "Wie ebnet man den Weg zu Wittgensteins hchst schwieriger und komplexer Sprachphilosophie fr Kinder und Jugendliche? Die Antwort lautet: Mit Witz, Intelligenz und geschickter medialer Verschrnkung von Wort und Bild... Mit Fug und Recht lsst sich sagen: Die Bcher der Reihe 'Platon Co' gehen wohl zum Besten, was es derzeit in diesem Genre der philosophischen Erzhlung fr Kinder und Jugendliche auf dem Markt gibt." Angela Gutzeit, Deutschlandfunk "Die schmalen, originell illustrierten Bchlein sind rasch gelesen, doch danach ist man um berraschend vieles klger als zuvor." Sieglinde Geisel, NZZ Kurzbeschreibung In Europa herrscht Krieg. Die Experten fr Geheimschriften und Verschlsselungstechniken sind in heller Aufregung: Was bedeuten nur die Aufzeichnungen, die man im Notizbuch des Geheimagenten Ludwig Wittgenstein entdeckt hat? Er selbst kann nichts

dazu beitragen er stellt einem wilden Tier nach, das es vielleicht gar nicht gibt