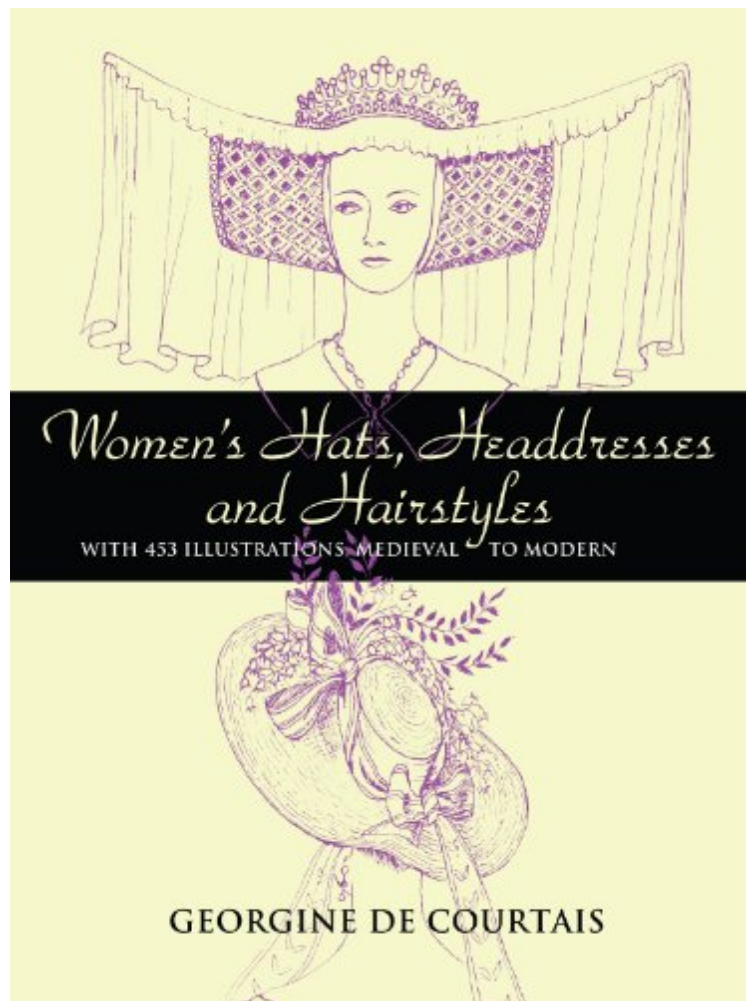


[Get free] Women's Hats, Headdresses and Hairstyles: With 453 Illustrations, Medieval to Modern (Dover Fashion and Costumes)

Women's Hats, Headdresses and Hairstyles: With 453 Illustrations, Medieval to Modern (Dover Fashion and Costumes)

Von Georgine de Courtais

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #284049 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-16Erscheinungsdatum: 2013-01-16File Name: B008TVLRO0 | File size: 71.Mb

Von Georgine de Courtais : **Women's Hats, Headdresses and Hairstyles: With 453 Illustrations, Medieval to Modern (Dover Fashion and Costumes)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Women's Hats, Headdresses and Hairstyles: With 453 Illustrations, Medieval to Modern (Dover Fashion and Costumes):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amsante Reise durch die HutgeschichteVon PiratenbratenManche Bcher bestellt man sich eher einfach mal so zum Angucken mit. Circa 2/3 davon wandern nach Selbigem dann fr immer ins Regal, in die Flohmarktkiste oder gar zurck

zu . Das letzte Drittel wird dann doch fter zur Hand genommen, und ab und zu ist dann eine solche Preziose dabei, die einen permanenten Platz auf dem Lesetisch erhlft.Genau so verhielt es sich auch mit "Women's hats and headdresses". Das Buch bietet eine interessante und oft auch, angesichts der Ungetme, die im Lauf der Jahrhunderte auf weiblichen Kpfen Platz genommen haben, auch ansante Reise durch die Geschichte des Huts. Dabei gliedert die Autorin grob nach Zeitepochen und Lndern (z.B. Frankreich unter Ludwig XVI. und parallel dazu England unter George II. und III.) und schickt am Anfang eines jeden Kapitels eine ca. einseitige bersicht ber Merkmale und Trends der jeweiligen Epoche voraus.Es folgen dann s/w-Zeichnungen von Damen mit verschiedensten Hutmodellen; meist zwei auf einer Seite, aber schn gro und deutlich. Mit einer Bildunterschrift wird nochmals erlutert, was hier zu sehen ist. Manchmal sind die Zeichnungen angelehnt an berhmte Gemlde oder es wird eine bestimmte historische Person gezeigt. Niemals wird die Autorin unauthentisch - auch der noch so abenteuerlichste Hut ist historisch nachweisbar, so dass dieses Buch auch eine wichtige Hilfe fr authentisch arbeiten wollende Schneider, Reenactor oder Kostmfans sein kann.Die gezeigten Hte und Kopfbedeckungen - auch Frisuren - reichen vom Mittelalter (beginnend ab etwa 1000) bis zu den 1980er Jahren. Dieses Buch ist optimal, um es einfach mal an zuflliger Stelle aufzuschlagen und sich von den hbschen Abbildungen inspirieren zu lassen. Jetzt wnsche ich mir nur noch das entsprechende Partnervolumen fr die mnliche Hutmode.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. AnschaulichVon AnnaDieses Buch bietet viele Abbildungen im historischen Verlauf. Es gibt keine Erklrunen, wie etwas aufgebaut oder gemacht worden ist, dennoch kann man sich viele Inspirationen holen. Ein nettes Buch.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein Muss fr KostmleuteVon Ursula StubenrauchZwar englisch geschrieben, aber auch fr den Sprachunkundigen ein gelungenes Nachschlagewerk wenn es um historische Hte und Frisuren geht.Gute Abbildungen und kurz und bndig. Fr Kostmschneider und-liebhaber empfehlenswert.

KurzbeschreibungFrom simple barbettes, crespines, and wimples worn in Anglo-Saxon times to the pillbox hat popularized by Jackie Kennedy in the mid-twentieth century, hats and headdresses have for centuries played an important part of a lady's wardrobe. This informative and meticulously researched book provides an authentic record of more than 1,300 years of changing fashions in women's hairstyles and headwear in England.More than 400 of the author's own drawings rendered from ancient sources trace these evolving fashions. Finely detailed images depict turbans; horned, heart-shaped, and butterfly headdresses preferred by fifteenth-century English ladies; seventeenth-century hoods and veils; elaborate hats and hairstyles of the Georgian period; early Victorian-era bonnets; net and lace caps and small hats of the late nineteenth century; and the emancipated look in both hairstyles and hat styles of the early twentieth century.The author has written a separate introduction for each historical period, placing headdresses and hairstyles in the fashionable context of their time. Pages of drawings are accompanied by detailed notes on the styles illustrated, including information on the materials used and the varying methods of manufacture. A brief glossary and bibliography add to the book's effectiveness. For those who want to get their historical details accurate, this profusely illustrated guide will be an invaluable reference. "Designers for any media and students of history will use and enjoy the book." (Choice). "Remarkably entertaining." (The Economist)