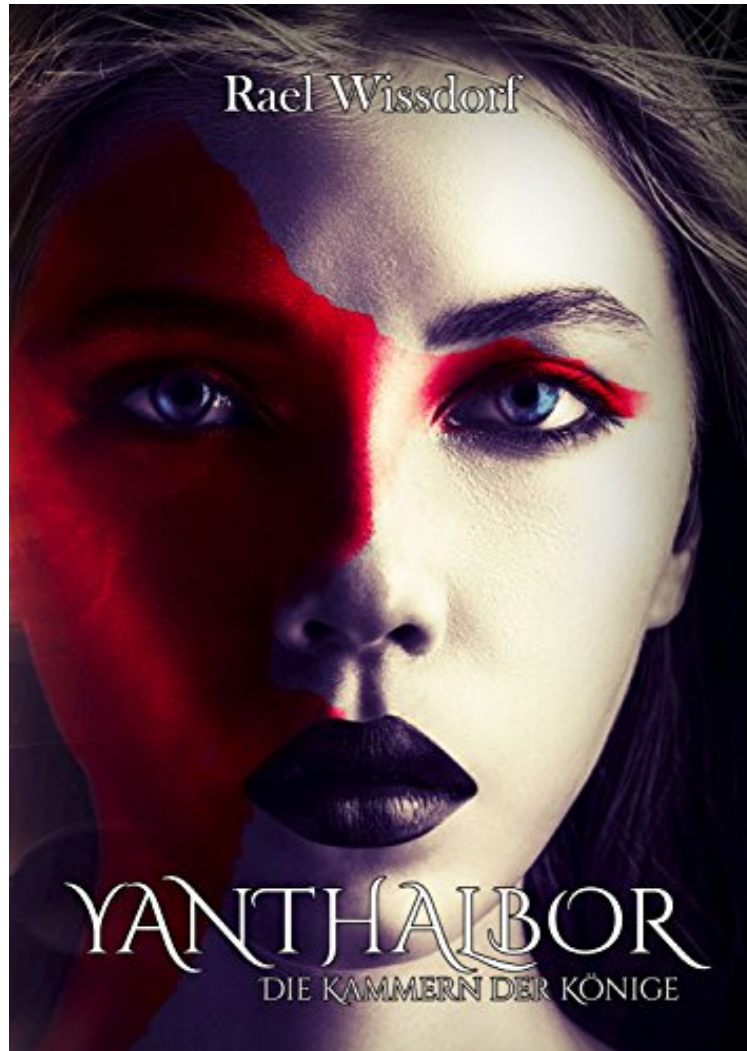


(Download pdf) Yanthalbor: Die Kammern der Knige

## Yanthalbor: Die Kammern der Knige

Von Rael Wissdorf

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #426681 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-16Erscheinungsdatum: 2012-12-16File Name: B00APJ6INO | File size: 62.Mb

**Von Rael Wissdorf : Yanthalbor: Die Kammern der Knige** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Yanthalbor: Die Kammern der Knige:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine wundersame Reise oder das Geheimnis von YanthalborVon maitaujuiWer spannnde Geschichten liebt, ist hier genau richtig. Die Reise des Yanthalbor durch eine ihm vllig unbekannte aber trotzdem vertraute Welt, ist packend und gefhlvoll, voller Weisheit und Liebe, Spannung und Abenteuer...In jedem Gengre scheint der Autor zu Hause, verknpt alle miteinander und erzht eine Geschichte, die man erst beiseite legt, wenn man dem Geheimnis auf die Spur gekommen ist.Das Geheimnis zu lften, vertut der Autor nicht etwa leichtfertig, er spannt uns enorm auf die

Folter, gibt hppchenweise nur Informationen preis. Rael Wissdorf hat einen ganz eignen Humor, den er all seinen Protagonisten mitgibt, so wie in allen seinen Geschichten finden wir auch hier jede Menge Wortwitz und brillante Ideen. Er versteht es wie kein Zweiter, einen Bogen zu spannen und gessslich auszukosten, wie wir Leser zappeln und rtseln, um zu erfahren, was denn der Grund ist fr diese wundersame Reise. Liebhaber von Abenteuergeschichten kommen genauso auf ihre Kosten, wie Krimifans- wir erfahren philosophisches und technisches, lebensweises und witziges. Es ist, als wenn es keine Grenzen gibt- denn so, wie der Autor es verknpft, HAT es keine Grenzen! Dieses Buch ist ein Juwel, welches sich abhebt im Dschungel der Neuerscheinungen. Es sprht ber vor Fantasie und manchmal auch bermut, ist keine Sekunde langatmig. Der Autor ist detailverliebt, ja- aber keine Information ist dabei unnutig, er whlt mit Bedacht aus und treibt so die Spannung auf die Spitze. Wir werden hoffentlich noch viele spannende Geschichten lesen, von Rael Wissdorf- denn wie war die Welt VOR Yanthalbor? 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wie ein gutes Essen: Leicht, aber mit Substanz ... Von kjs Yipgelesen hab ich es in einigen Stunden, weil's spannend war und kurzweilig; nachgedacht hab ich allerdings einige Tage ber dieses Buch: die Verknpfung von Virtualitt und Realitt, die berschneidung von knstlicher Intelligenz und menschlichem Handeln - das macht nachdenklich, ngstlich und optimistisch; genau in der Reihenfolge ... 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einmaliges Endzeit Epos Von Bernhard Doerries Ein berwltigendes Endzeit-Epos von grosser Wortgewalt. Ich bin begeistert, habe es schon zweimal gelesen. Wirkt auch ungeheuer anregend fr eigene Fantasien. Die anscheinend unerschpfliche Imaginationsgewalt des Autors ist zu bewundern. Was ich mir gewnscht htte: Dass nicht alle Aufschlsselungen und Sinnerklrungen komprimiert in den Endteil gepackt worden wren. So tappt man fast den ganzen Roman hindurch etwas im Dunkeln. Aber das knnte auch ein extra eingebauter Plot sein, um einen Inger auf die Folter zu spannen. Das grandiose Gesamtbild trbt er nicht, ganz im Gegenteil. Je Inger und je fter man diesen Roman liest, um so mehr und tiefer wird man hineingezogen in diese Gegen-Welt, die nicht die unsere ist, es aber bald sein knnte.

Kurzbeschreibung Wie wrden Sie sich fhlen, wenn Sie in einer eiskalten Hhle "wiedergeboren" wrden? Ohne Erinnerung an sich selbst, in einer antiken Welt und mit einem Ttungsauftrag im Notizbuch? So jedenfalls ergeht es Jan Talborg, den man spter Yanthalbor nennt. Er scheint alles zu wissen, nur nicht, wer er ist. Und welches Geheimnis birgt Yiriza, die schne e? Irgendwas ist faul mit dieser Welt namens Rikas - die von einer tdlichen Gefahr bedroht wird. Doch als Yanthalbor schlielich die Wahrheit erfhrt, wird sein gesamtes Weltbild von Grund auf erschtttert. Die Frage sollte daher nicht mehr lauten, wer er ist, sondern was er ist...-- "In diesem Epos treffen Fantasy und Science Fiction auf Philosophie und Weltanschauung. Nicht verstiegen und weltfremd, sondern nachdenklich stimmend und zugleich ungemein spannend" - Judas Aries

Kurzbeschreibung Wie wrden Sie sich fhlen, wenn Sie in einer eiskalten Hhle "wiedergeboren" wrden? Ohne Erinnerung an sich selbst, in einer antiken Welt und mit einem Ttungsauftrag im Notizbuch? So jedenfalls ergeht es Jan Talborg, den man spter Yanthalbor nennt. Er scheint alles zu wissen, nur nicht, wer er ist. Und welches Geheimnis birgt Yiriza, die schne e? Irgendwas ist faul mit dieser Welt namens Rikas - die von einer tdlichen Gefahr bedroht wird. Doch als Yanthalbor schlielich die Wahrheit erfhrt, wird sein gesamtes Weltbild von Grund auf erschtttert. Die Frage sollte daher nicht mehr lauten, wer er ist, sondern was er ist...-- "In diesem Epos treffen Fantasy und Science Fiction auf Philosophie und Weltanschauung. Nicht verstiegen und weltfremd, sondern nachdenklich stimmend und zugleich ungemein spannend" - Judas Aries

ber den Autor und weitere Mitwirkende Im Alter von elf Jahren schrieb und inszenierte Reinhard Rael Wissdorf ein kleines Theaterstck whrend eines Sommerurlaubs. Seine Jugend hindurch verfasste er Kurzgeschichten und Fantasymrchen fr Freunde und Schulkameraden. Sein Berufsweg fhrte ihn aber zunchst zur Musik. Wissdorf studierte Konzertgitarre und Tonsatz an der Akademie fr Tonkunst in Darmstadt sowie elektrische Gitarre und Improvisation an der Jazz-Werkstatt Darmstadt bei Eddy Marron und Peter Giger. 1982-83 war er als Berufsmusiker bzw. Bhnemusiker u.a. fr das Staatstheater Darmstadt ttig. Fr das Saarlndische Landestheater Saarbrcken komponierte er die Bhnemusik zu einer Inszenierung von Heiner Mllers Quartett und war zudem in der Darmstdter Rockszene aktiv. 1985 wandte er sich wieder dem Schreiben zu. Bis 1992 war er stellvertretender Chefredakteur der Zeitschrift Filmfaust sowie als freier Redakteur fr die Magazine Skyline (Frankfurt am Main) und Accent (Konstanz) ttig. Von 1993 bis 1996 war er Mitinhaber einer Computerspieleschmiede in Frankfurt am Main und San Diego und schrieb Story und Musik zum 3D-Shooter Skaphander. Zusammen mit seinem Geschftspartner J.C. Lotter verffentlichte er ein Sachbuch ber die Game-Engine Acknex. Seit 1999 verfasste er zwei Kriminalromane, einen Fantasyroman, mehrere Kurzgeschichtenbnde und gab zwei Anthologien mit Weihnachtskrimis heraus (zusammen mit Belinda Rodik). Sein satirisches Theaterstck, Hiob eine gttliche Komdie, wurde 2008 vom Wasserturm-Theater in Kln uraufgefhr. Im Trivocum Verlag erscheint zunchst sein Fantasy Roman Yanthalbor. Weitere Bnde sind in Planung.