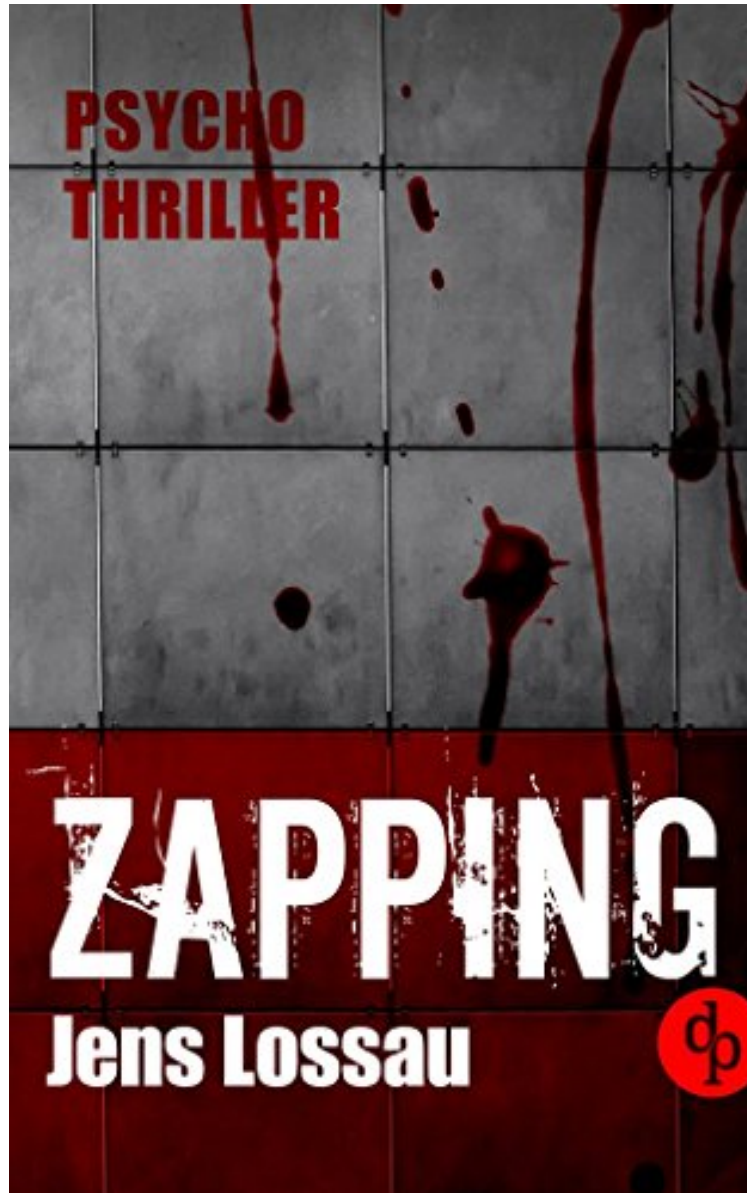


[Read free ebook] ZAPPING Gesamtausgabe

ZAPPING Gesamtausgabe

Von Jens Lossau

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #461734 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-26Erscheinungsdatum: 2016-02-26File Name: B01C62PWCA | File size: 68.Mb

Von Jens Lossau : ZAPPING Gesamtausgabe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised ZAPPING Gesamtausgabe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer steckt hinter dem Mord?Von Nadines bunte BcherweltDer Thriller ZAPPING 2 Bnde von Jens Lossau ist am 29.02.2016 als Neuausgabe erschienen und hat mich gefesselt.Klappentext:Jonas Behrender ist fnfzehn Jahre alt und

kann hellsehen. Er nennt es Zapping. Er hat Blackouts. Er ist in der Psychiatrie weil er einen Mord begangen haben soll. Hat er? Keiner kennt die Wahrheit. Nicht einmal seine Schwester oder seine besten Freunde. Jens Lossau erzählt in seinem Thriller die Geschichte vier Jugendlicher, die durch Fhr Sorge, Wertevorstellungen und Vorurteile zu teils kriminelle Handlungen getrieben werden. Ein spannungsgeladenes E-Book und mysteris bis zum Schluss. Meine Meinung: Der Autor Jens Lossau hat einen tollen Schreibstil, den er in diesen All-Age Romanen toll auslebt. Dieses Buch liest sich sehr flssig, er bemchtigt sich hierbei der momentanen Umgangssprache, was mich hufig auch zum schmunzeln brachte. Die Kapitel sind kurz und knackig und werden ohne groe Umschweife auf den Punkt gebracht, was mir sehr gut gefiel. Die Erzhlung wird aus der Perspektive der Hauptprotagonisten dargestellt, dass heit, der Leser erfht die Handlung aus der Sicht von Jonas, Hannah, Leon und Verena. Zu Beginn erfolgt dies in normaler Erzhlhaltung, spter aber in Form von Briefen, die Hannah zum Beispiel ihrem Lieblingsstar Matt schreibt. Diese Perspektiven haben mir sehr gut gefallen, da sie meiner Meinung nach, viel Tiefgang besitzen. Hierbei gelingt es dem Leser sehr gut, sich in die Gefhls-, - und Gedankenwelt der Hauptdarsteller hineinzuversetzen, was hin und wieder eine Gnsehaut verursacht. Dem Autor ist es hervorragend gelungen, mich durch die spannende Erzhlweise, ab der ersten Seite ans Buch zu fesseln. Der Schluss hingegen ist unerwartet und fr mich etwas verwirrend. Dadurch wird der Leser zum nachdenken animiert, aber dennoch bleiben einige Fragen offen, die auch nicht geklrt werden.... Das Buch hat mich zwar sehr gefesselt, da aber an dieser Stelle einige unbeantwortete Fragen offen bleiben, ziehe ich einen Punkt ab. Fazit: Ein toller Thriller, den ich zum Lesen gern weiter empfehlen kann. Ich bedanke mich recht herzlich fr das Lesevergnngen und vergebe 4 Sterne. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tdlicher Pakt Von Mei Ling Art "Zapping", so nennt der fnfzehnjhrige Jonas Behrender seine Gabe des Hellsehens. Weil er einen Mord begangen haben soll, ist er in der Psychiatrie gelandet. Keiner kennt die Wahrheit. Nicht einmal seine Schwester oder seine besten Freunde. "Und diese Buchbeschreibung ist zwar kurz, verspricht aber keinesfalls zu viel. So erleben wir genau diesen Anfang, wie Jonas in die Psychiatrie "eincheckt" und was er dort erlebt. Was er dort herausfindet ist aber einfach nicht das, mit dem er und auch der Leser wohl gerechnet hat. So bleibt es nicht aus, dass sich Jonas und seine Schwester Hannah, sowie die besten Freund Leon und dessen Schwester Verena auf die Suche nach der Wahrheit begeben, was wiederrum unglaubliche Dinge aufdeckt und grausame Folgen hat. Meine persnliche Meinung: Jens Lossau hat einen fr mich unglaublich genialen Schreibstil, den er in diesen All-Age Romane toll auslebt. Dass er daraus Thriller macht, ist einfach genial. Dieses Buch liest sich total flssig, was ich auch dem von ihm eingesetztem Sprachgebrauch zuschreibe, denn Lossau schreibt einfach so, wie wir alle miteinander sprechen: Umgangssprache. Er vermeidet groe Fremdwrtter, arbeitet nicht mit ineinander verwobenen Schachtelstzen und seine Sprache und Formulierung ist klar. Die Erzhlperspektive ist hier in drei von den vier bergeordneten Kapiteln den Hauptprotagonist zugeschrieben, d.h. wir erfahren die Handlung aus der Sicht von Jonas, Hannah, Leon und Verena. Dies zu Beginn in normaler Erzhlhaltung, spter aber sehr geschickt in Form von Niederschriften, zB Briefen oder (Tage-)Bucheintrgen. Diese Erzhlperspektiven liebe ich, denn hier finde ich sehr viel Tiefgang, es ist eine wunderbare Form, die Gefhle und Gedanken der Protagonisten noch besser an den Leser zu transportieren. Gerade hier erlebe ich bei Lossau einen ganz besonderen Knackpunkt: er lsst seinen Hauptfiguren immer besondere Wesenszge anhaften, so verfnft sich Hannah gerne in Beschreibungen, Jonas hingegen hat wirklich komische, bildhafte Gedanken und genau diese retten mich oft aus der Tiefe der eigentlichen schlimmen Realitt der Handlung. Denn Lossau schreibt nicht von irgendwelchen Jugendproblemen, sondern greift ernstzunehmende Thematiken auf, die mich immer langfristig festhalten und beschftigen. Durch die eben beschriebene Erzhlperspektive kam ich den Protagonisten noch mal nher, als nur durch die Beschreibungen und Schilderungen, die sonst im Buch vorkamen. Allerdings fand ich diese schon ziemlich klar skizziert und sehr gelungen. Nur machte eben dieser Blick in die Gedanken- und Gefhlswelt der Figuren das Ganze noch runder - und auch spannender. Der Plot ist komplett rund, die Spannungskurve verluft stets nach oben, und die Auflsung ist berraschend, wirklich berraschend! Es macht nachdenklich, es hat mich erschreckt. Doch hier blieben fr mich auch wenige Punkte offen, das dritte bergeordnete Kapitel war fr mich sehr wirr und ich behielt daraus Fragen zurck, die nicht geklrt wurden. Deswegen ziehe ich einen Punkt ab, da mich das Buch sehr gefesselt hat und ich nun aber doch an dieser Stelle irgendwo in der Luft hnge. Die letzten Seiten allerdings gaben dann nochmal ein kleines Ende, dass ich wirklich als sehr wichtig und gut erachte und das ich aufatmen lie. Zusammengefasst wieder ein wirklich tolles Buch von Jens Lossau, dem ich 4 Sterne gebe und fr das ich eine Leseempfehlung aussprechen mchte! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zapping Von CoMaDer fnfzehnjhrige Jonas soll seinen Mitschler Dennis ermordet haben. Er wird deshalb in die geschlossene Anstalt eingewiesen. Dort kommt heraus, dass Jonas eine besondere Fhigkeit hat: er kann in die Zukunft schauen. Diese Gabe nennt er selbst Zapping. Er beschreibt es als einen Wechsel im Gehirn, von einer Zeitebene zur nchsten. Jonas hat vorausgesehen, dass Dennis in der Schule erschossen wird. Doch wer war der Tter? War es Selbstmord oder wurde er umgebracht? Keiner kennt die Wahrheit. Auch Jonas nicht, denn er kann sich nicht erinnern. Das Buch teilt sich in vier groe Abschnitte auf: Davor, danach, dazwischen und dahinter. Der Leser bekommt also auch viel von den Hauptprotagonisten zu lesen, wie sie ihre Zeit miteinander verbracht haben und was sie dazu brachte, den Racheclub zu grnden. Durch eben diesen Racheclub flit es auch den Freunden von Jonas schwer zu entscheiden, was wohl wirklich vorgefallen sein mag, so dass diese auch ihre Zweifel an Jonas Unschuld hatten. Denn Jonas hatte zweifelsfrei ein Motiv, Dennis zu tten. Die Vier versuchen also

der Wahrheit auf die Spur zu kommen und bedienen sich dabei auch illegalen Mitteln. Der Schreibstil gefiel mir wirklich gut. Der Großteil des Buches ist in der Ich-Form der vier Hauptprotagonisten geschrieben. Dadurch konnte ich prima in die Geschichte eintauchen und den Gefühlen und Gedanken der Jugendlichen sehr gut folgen. Interessant fand ich, dass Hannah ihre Sicht der Geschichte als Briefe an einen Rockstar geschrieben hat. Das war mal was Außergewöhnliches. Die Hintergründe zu der Tat von Dennis bleiben bis zum Ende verborgen und es war nie so ganz klar, ob Jonas nun was mit dem Tod zu tun hatte oder nicht. Zum Ende hin wirkte die Geschichte jedoch leider sehr konstruiert auf mich. Es gab viele Dinge, die verworren und unverständlich für mich waren. Und das Ende ließ sehr viele Fragen offen, was ich bedauere. Ich verleihe daher drei Sterne.

Kurzbeschreibung Ich heiße Jonas Behrender. Ich bin fünfzehn Jahre alt und kann hellsehen. Zumindest manchmal. Ich befinde mich zurzeit in einer geschlossenen Psychiatrie. Nicht wegen dem Hellsehen. Ich bin hier, weil ich jemanden getötet habe. Daran erinnern kann ich mich jedoch nicht. Ich kann manchmal hellsehen. Aber im Augenblick weiß ich nicht, was geschehen ist. Oder was der nächste Tag bringen wird. So beginnt der Psychothriller von Jens Lossau. Hat Jonas wirklich einen Mord begangen? Keiner kennt die Wahrheit. Nicht einmal seine Schwester oder seine besten Freunde. Ein mysteriöses, spannungsgeladenes E-Book über Rache, Vorurteile und Freundschaft.

Kurzbeschreibung Ich heiße Jonas Behrender. Ich bin fünfzehn Jahre alt und kann hellsehen. Zumindest manchmal. Ich befinde mich zurzeit in einer geschlossenen Psychiatrie. Nicht wegen dem Hellsehen. Ich bin hier, weil ich jemanden getötet habe. Daran erinnern kann ich mich jedoch nicht. Ich kann manchmal hellsehen. Aber im Augenblick weiß ich nicht, was geschehen ist. Oder was der nächste Tag bringen wird. So beginnt der Psychothriller von Jens Lossau. Hat Jonas wirklich einen Mord begangen? Keiner kennt die Wahrheit. Nicht einmal seine Schwester oder seine besten Freunde. Ein mysteriöses, spannungsgeladenes E-Book über Rache, Vorurteile und Freundschaft.