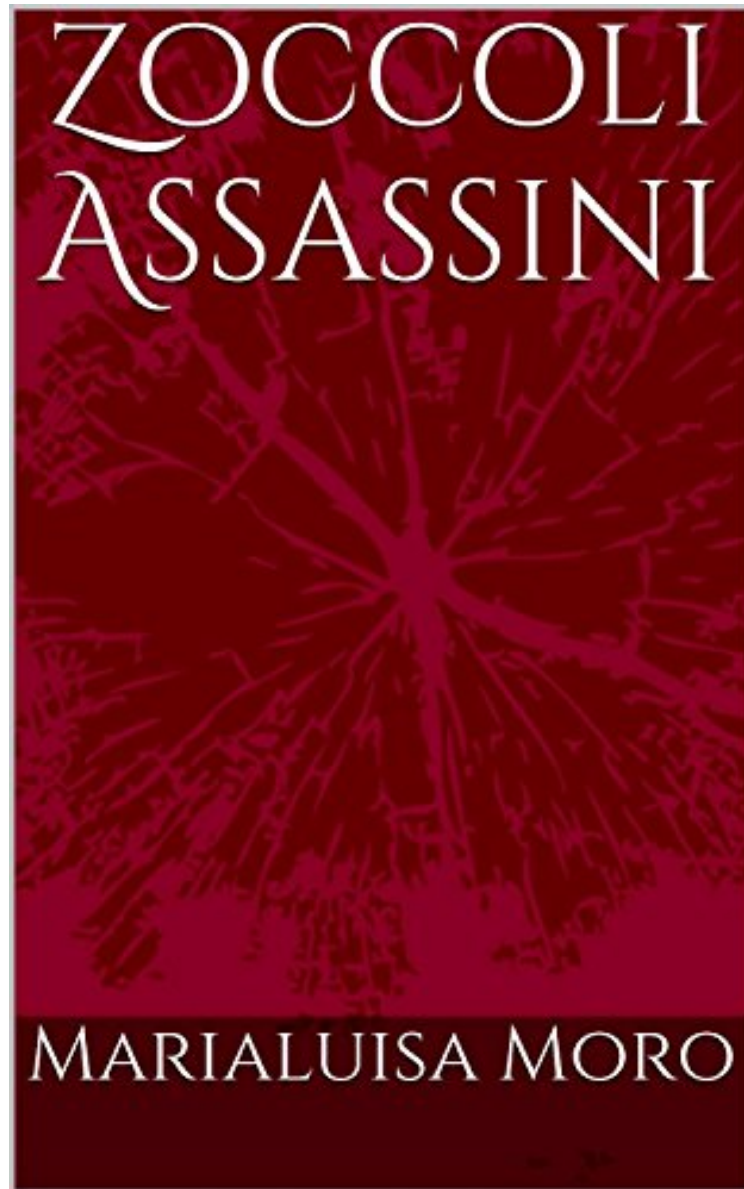


(Ebook pdf) Zoccoli Assassini: racconto giallo (Italian Edition)

Zoccoli Assassini: racconto giallo (Italian Edition)

Von Marialuisa Moro

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #597210 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-11Erscheinungsdatum: 2014-06-11File Name: B00KXTJV9E | File size: 46.Mb

Von Marialuisa Moro : Zoccoli Assassini: racconto giallo (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zoccoli Assassini: racconto giallo (Italian Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Un giallo insolitoVon M.Un giallo insolito, con un finale sorprendente, che ho letto tutto dun fiato. La morte solo in

apparenza per cause naturali di uno stimato anziano medico si riveler invece un delitto architettato da una mente diabolica. Ho adorato la spietata ironia di cui intriso il racconto; l'autrice ritrae i suoi personaggi con poche pennellate essenziali rendendoli veri, reali, con tutte le loro debolezze, ambiguit e vizi segreti. Una narrazione scorrevole e ben calibrata che seduce il lettore. Vivamente consigliato!

Kurzbeschreibung Un uomo viene trovato morto stecchito nel suo orto. L'autopsia parla di morte naturale, ma c'è un dettaglio che non convince la polizia. Si indaga nell'ambiente in cui lavorava e tra i suoi familiari. Attraverso vari colpi di scena, il commissario trarrà le sue conclusioni.... ma spesso la verità non quella che sembra. Dicono del racconto Ho appena finito di leggere e riguardare Zoccoli assassini, una storia quasi provocatoria: fulminante e spiazzante, e non posso che ribadire la mia ammirazione per il grande talento..di questa troppo poco conosciuta e prolifica scrittrice . L'autrice possiede l'abilità non comune di riuscire, con pochi ma significativi tratti (anche quando sono minimalisti) a dare vividamente un'identità ai suoi personaggi, Sempre originali e autentici... E lo fa anche con grande destrezza stilistica... Non c'è nulla di più o meno di quello che occorre al racconto per scorrere fluido , come acqua che si incune nei fratture del racconto e si incorpora nel fondo della storia a cui così offre corpo e anima. La limpidezza del linguaggio fa da contraltare all'oscura ambiguità dei personaggi e, in questo caso, anche della svolta finale del racconto... Dove viene alla luce anche l'ironia con la quale ci ha voluto far intendere di aver capito tutto. Ironia crudele e amareggiata. Ma non così anche l'ironia del Destino?. Devo ora dire che l'apertura molto buona: un telefono che squilla e sveglia chi seguirà le indagini quasi un classico, ma il modo in cui Marialuisa Moro ce lo presenta ha subito un effetto coinvolgente L'intreccio inizialmente ben congegnato e i dialoghi mi sono sembrati efficaci. E il finale a sorpresa: inaspettato. Il racconto "Zoccoli assassini" un giallo fuori dagli schemi usuali del giallo, del quale sembra ripercorrere la tradizione più classica. Un giallo in cui tutti, chi per un verso e chi per un altro, sono sospettabili, persino coloro i quali non lo sono mai. Una vicenda che intriga e tiene incollato il lettore alle proprie pagine facendogli vestire i panni del "detective aggiunto". Una storia raccontata con un linguaggio pulito e con una sapienza nella tenuta della tensione. Un giallo che si conclude dopo la fine, una fine che non mancherà di stupire il lettore. Sembra una cosa assurda ma così. Infatti il lettore si troverà a rimettere assieme tutti i pezzi della vicenda e a riannodare i fili lasciati, volutamente e sapientemente, pendenti. Marialuisa Moro nata a Venezia e vive a Milano. Bambina divorziata di libri, già in tenera età si cimentava nella stesura di storie. Affascinata dai segreti della mente umana, ne sonda i meandri e ne studia le reazioni agli eventi della vita, che condizionano, vicini o remoti che siano, i nostri comportamenti, creando non di rado situazioni paradossali. Il genere preferito il noir, ma non mancano le storie di vita contemporanea a sfondo psicologico e sul paranormale. Ha vinto il premio letterario S. Margherita ligure- Franco Delpino con il romanzo L'et di mezzo e il premio Minerva per Storia di follia e vite sbagliate. Kurzbeschreibung Un uomo viene trovato morto stecchito nel suo orto. L'autopsia parla di morte naturale, ma c'è un dettaglio che non convince la polizia. Si indaga nell'ambiente in cui lavorava e tra i suoi familiari. Attraverso vari colpi di scena, il commissario trarrà le sue conclusioni.... ma spesso la verità non quella che sembra. Dicono del racconto Ho appena finito di leggere e riguardare Zoccoli assassini, una storia quasi provocatoria: fulminante e spiazzante, e non posso che ribadire la mia ammirazione per il grande talento..di questa troppo poco conosciuta e prolifica scrittrice . L'autrice possiede l'abilità non comune di riuscire, con pochi ma significativi tratti (anche quando sono minimalisti) a dare vividamente un'identità ai suoi personaggi, Sempre originali e autentici... E lo fa anche con grande destrezza stilistica... Non c'è nulla di più o meno di quello che occorre al racconto per scorrere fluido , come acqua che si incune nei fratture del racconto e si incorpora nel fondo della storia a cui così offre corpo e anima. La limpidezza del linguaggio fa da contraltare all'oscura ambiguità dei personaggi e, in questo caso, anche della svolta finale del racconto... Dove viene alla luce anche l'ironia con la quale ci ha voluto far intendere di aver capito tutto. Ironia crudele e amareggiata. Ma non così anche l'ironia del Destino?. Devo ora dire che l'apertura molto buona: un telefono che squilla e sveglia chi seguirà le indagini quasi un classico, ma il modo in cui Marialuisa Moro ce lo presenta ha subito un effetto coinvolgente L'intreccio inizialmente ben congegnato e i dialoghi mi sono sembrati efficaci. E il finale a sorpresa: inaspettato. Il racconto "Zoccoli assassini" un giallo fuori dagli schemi usuali del giallo, del quale sembra ripercorrere la tradizione più classica. Un giallo in cui tutti, chi per un verso e chi per un altro, sono sospettabili, persino coloro i quali non lo sono mai. Una vicenda che intriga e tiene incollato il lettore alle proprie pagine facendogli vestire i panni del "detective aggiunto". Una storia raccontata con un linguaggio pulito e con una sapienza nella tenuta della tensione. Un giallo che si conclude dopo la fine, una fine che non mancherà di stupire il lettore. Sembra una cosa assurda ma così. Infatti il lettore si troverà a rimettere assieme tutti i pezzi della vicenda e a riannodare i fili lasciati, volutamente e sapientemente, pendenti. Marialuisa Moro nata a Venezia e vive a Milano. Bambina divorziata di libri, già in tenera età si cimentava nella stesura di storie. Affascinata dai segreti della mente umana, ne sonda i meandri e ne studia le reazioni agli eventi della vita, che condizionano, vicini o remoti che siano, i nostri comportamenti, creando non di rado situazioni paradossali. Il genere preferito il noir, ma non mancano le storie di vita contemporanea a sfondo psicologico e sul paranormale. Ha vinto il premio letterario S. Margherita ligure- Franco Delpino con il romanzo L'et di mezzo e il

premio Minerva per Storia di follia e Vite sbagliate.