

(Read now) Zrtlichkeiten: Prosa frs Herz Gedichte frs Sein

Zrtlichkeiten: Prosa frs Herz Gedichte frs Sein

Von Patricia Erne

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #375695 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-14Erscheinungsdatum: 2015-12-14File Name: B019E6P0I2 | File size: 15.Mb

Von Patricia Erne : Zrtlichkeiten: Prosa frs Herz Gedichte frs Sein before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zrtlichkeiten: Prosa frs Herz Gedichte frs Sein:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zrtlichkeiten. Prosa frs HerzVon Dorit WilhelmDie "Zrtlichkeiten" sind ein inniges Lesevergnngen! Sie zeigen eine

Weisheit des Herzens, die auch mit wenigen Worten auskommt - ohne Schnörkel - ganz schlicht, aber mit im-Kopf-gemalten-Bildern. Sehr empfehlenswert....auch für nicht-Verliebte! Dorit Wilhelm 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SPRACH.LOS Von kingofmusic Wie schreibt man eine Rezension zu einem Buch, das einen die letzten Tage täglich beschäftigt, beglückt, berührt hat? Nun, es gibt (wesentlich) hier Herden im Leben als diese, also einfach frisch und frei drauf los *g*. Ich bin ja generell (was Prosatexte und/ oder Gedichte angeht) ein Immer man her damit-Leser. Als ich vor kurzem dann auf Patricia Erne und ihr Bändchen Zärtlichkeiten: Prosa fürs Herz Gedichte fürs Sein aufmerksam wurde, war ich zunächst am Berlegen, ob das Thema überhaupt etwas für mich ist, da es ja doch eher intim ist. Doch schon die Leseprobe hatte mich vor Verblüffung und Begeisterung in den Sitz gedrückt und so war klar, dass ich mich auf die Leserrunde bewerbe. Nun, einige Zeit später sitze ich hier und weiß immer noch nicht genau, was die letzten Tage eigentlich genau passiert ist. Doch, etwas weiß ich: es hat sich was getan in meinem Herzen, in meiner Seele. Schuld daran sind die Gedichte von Patricia Erne und ich bin ihr so unendlich dankbar, dass sie den Mut besessen hat, ihre Gedanken mit den Leserinnen und Lesern zu teilen und dieses Buch zu veröffentlichen. Die meist kurzen Texte platzieren und verankern sich direkt dort, wo sie hin sollen: nämlich ins Herz/ in die Seele/ ins Gehirn. Sie lassen einen ob mancher eindeutigen Zweideutigkeit lachen, sie bringen einen zum Weinen oder zum tief Durchatmen, schlucken und weiterlesen und laden den Leser ein, eine Reise in sich und seine ureigensten Gedanken zu machen. Schnörkel- und schonungslos offenbaren die von Patricia Erne gewählten und auch mal sinnverwandeltenden Wörter und Sprache (SPRUCH.BAR 1 und 2) die eigenen Gedanken und man hat fast den Eindruck, als hätte sie das Leben eines jeden Lesers genau beobachtet. Dabei ist es nur ihr Leben, an dem sie uns auf so wunderbare Art und Weise teilhaben lässt und macht es so wiederum zu einem Teil unseres Lebens so schließt sich der Kreis. Ich möchte eigentlich keinen der Texte besonders hervorheben, da alle in der Lage sind, den Leser zu berühren (nicht jeder Leser wird sich oder die eigene Situation in jedem Text wiederfinden das wäre aber auch zu viel des Guten *g*), aber trotzdem muss ich noch etwas zum abschließenden LIEBES.BRIEF sagen: jemand, der so einen Brief voller Emotionen schreibt, in dem man in jedem Buchstaben, jedem Wort die Liebe zu demjenigen spürt, für den dieser Brief ursprünglich geschrieben wurde ja, der muss ein ganz besonderer Mensch sein und man könnte fast blass vor Neid werden, dass man nicht der auserwählte Ursprungs-Empfänger dieses Briefes ist. Und doch ist man es auf besondere Art und Weise Liebe Patricia, das Wort DANKE für deine GROSS.ARTIGEN Texte und das was Du damit in mir ausgelöst hast, reicht an dieser Stelle gar nicht, um auch nur annähernd das auszudrücken, was ich wirklich empfinde. Du bist einfach außergewöhnlich 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bewegende Gedichte Von matheelfe...Nichts, was bleiben soll, kommt schnell. Nichts, was für die Ewigkeit ist, geschieht sofort. Nichts, was Bestand hat, passiert gleich. Aber alles, was sein soll, findet gerade statt...Das ist eines der Gedichte, welches sich in der Sammlung der Autorin befindet. Ich werde später nochmals darauf zurück kommen. Die Veröffentlichung in der Rezension wurde mir von der Autorin gestattet. Die Sammlung beginnt mit dem Prolog, einem kurzen Prosatext. Schon hier fällt die bildhafte Sprache der Autorin auf. Der letzte Beitrag ist wiederum Prosa, ein Liebesbrief. In poetischen Worten wird Emotionen und Gedanken wiedergegeben. Die Autorin bleibt dabei nicht an der Oberfläche, sie geht in die Tiefe der Empfindungen. Ein dritter und letzter Prosatext befindet sich etwa in der Mitte des Bändchens. Dazu werde ich keine Ausführungen machen, denn er war in Englisch. Die restlichen Seiten füllt die Autorin mit Gedichten. Es geht nicht nur um Liebe und Zärtlichkeit, auch um das Hier und Jetzt, um Bindungen und erwachsen werden. Die Autorin versteht es, mit Worten zu bewegen und zu berühren. Manchmal nutzt sie dazu eine mit Metaphern angereicherte Sprache, an anderen Stellen kurze und bündige Aussagen. Adjektive und gekonnt gewählte Verben sorgen für den treffenden Inhalt der Verse. So unterschiedlich wie der Inhalt, so unterschiedlich ist der Aufbau der Gedichte. Auf drei der vielen von der Autorin gewählten Formen möchte ich näher eingehen. Eines ist das oben Zitierte. Die ersten drei Strophen beginnen mit dem gleichen Wort. In der vierten Strophe kommt die Aussage zum Gegenteil. Auffallend ist die bewusste Wahl unterschiedlicher Verben in der jeweils dritten Zeile jeder Strophe. Das ist kein Einzelfall. Solche Gedichte finden sich häufiger. Gerade durch ihre Gegenständigkeit regen sie zum Nachdenken an und machen Unterschiede deutlich. Ab und an nutzt die Autorin bewusst Wiederholungen: ...Neues ist auf dem Weg. Neues hat sich geregelt. Neu ist das neue Frei. Und, ja: Ich bin dabei...Auch hier setzt sie die letzte Zeile bewusst von dem Rest ab. Zu den Gedichten, die mich besonders beeindruckt haben, gehören die Vierzeiler. Manchmal nur in 8 Worten steckt eine Menge an Gefühl und Aussagekraft...Meine Versuche sind Schritte im Gedenken an dich...Zwei besondere Stilmittel verwendet die Autorin in den beschrifteten. Die meisten sind durch einen Punkt geteilt, so LIEBES.KIND, eines meiner Lieblingsgedichte, oder SUCH.FELD. Bei einigen wenigen ist ein Buchstabe in Klammern gesetzt wie ERWACH(S)EN. Der Inhalt des Gedichts passt zu der Beschriftung mit und ohne Klammer. Der Gedichtband hat mir ausgezeichnet gefallen. Die Autorin beherrscht das Spiel mit Worten, vermag Emotionen und Gedanken so auszudrücken, dass sie mich als Leser berührt und bewegt haben

Kurzbeschreibung über dieses Buch: Wer die Liebe einmal getroffen hat, nur ein einziges Mal, der weiß: Sie ist zart. Aber gleichzeitig auch hart. Sie kann rau sein, einen zur Verzweiflung bringen, an den Rande des Wahnsinns treiben. Wer ihr begegnet ist alles, nur nicht mehr sicher. Sicher ist dabei nur eines: Alles bleibt anders. Dieses Buch ist für all jene da

drauen, die trotzdem Bock drauf haben! Und zwar auf groe Gefhle, auf mitreiende Worte und auf bewegende Einsichten. Es ist fr jene, die auf Wolke sieben schweben, egal, ob mit sich selbst, der groen Liebe oder der Welt. Es ist fr alle, denen Worte etwas bedeuten. Und fr alle, die Gedichte als Helden haben.***Zrtlichkeiten von Patricia Erne ist der 1. Band einer Trilogie mit einer Sammlung aus Gedichten, Kurztexten, Motivations- und Gedankenzeilen, Briefausschnitten und Manifesten an das Leben, das Sein, aber im Speziellen an die Liebe.(Ankndigung 2017: Band 2 Ehrlichkeiten und Band 3 Leichtigkeiten)Kurzbeschreibungber dieses Buch:Wer die Liebe einmal getroffen hat, nur ein einziges Mal, der wei: Sie ist zart. Aber gleichzeitig auch hart. Sie kann rau sein, einen zur Verzweiflung bringen, an den Rande des Wahnsinns treiben. Wer ihr begegnet ist alles, nur nicht mehr sicher. Sicher ist dabei nur eines: Alles bleibt anders.Dieses Buch ist fr all jene da drauen, die trotzdem Bock drauf haben! Und zwar auf groe Gefhle, auf mitreiende Worte und auf bewegende Einsichten. Es ist fr jene, die auf Wolke sieben schweben, egal, ob mit sich selbst, der groen Liebe oder der Welt. Es ist fr alle, denen Worte etwas bedeuten. Und fr alle, die Gedichte als Helden haben.***Zrtlichkeiten von Patricia Erne ist der 1. Band einer Trilogie mit einer Sammlung aus Gedichten, Kurztexten, Motivations- und Gedankenzeilen, Briefausschnitten und Manifesten an das Leben, das Sein, aber im Speziellen an die Liebe.(Ankndigung 2017: Band 2 Ehrlichkeiten und Band 3 Leichtigkeiten)